

Ekolojik, Ekonomik ve Sosyal Sürdürülebilirlik İçin

istanbul Gelişim Üniversitesi



Bölüm Adı

Sağlık Bilimleri Fakültesi

Hemşirelik Bölümü

Dersin Adı

Kişilerarası İlişkiler ve Terapötik İletişim - HEY 110

Dersin Haftası: 6. Hafta

Dersin Öğr. Gör. Adı: **Öğr. Gör. A. Mücella SOYDAN**

E-Posta:

amsoydan@gelisim.edu.tr

Telefon: 212 422 70 00

DERS BİLGİLERİ

Ders Günü ve Saati

6 Nisan 2021 Salı 11:50-13:20

Dersin Kredisi

2 Kredi

GBS Linki

Görüşme Gün ve Saatleri

6 Nisan 2021 Salı 14:0-15:00

Dersin Öğretim Üyesinin Konumu

B Blok SBYO

Geçen Ders Hakkında

Sözlü- Yazılı ve Görsel İletişim

- Sözlü İletişimin Anlamı
- Sözün Gücü
- Yazılı İletişim
- Görsel İletişim
- Medya, Kişilerarası İletişim ve Etkinliklerin Özellikleri

Geçen Ders Hakkında

Sözün Gücü

Dil ile **uygarlık** arasında yakın bir ilişki vardır.

Uygarlık, zaman içerisinde biriken **toplumsal başarıların kuşaktan kuşağa aktarılarak süreklilik kazanması** ile oluşmaktadır.

Bu süreç, **öğrenme** yolu **ile** gerçekleşir.

Öğrenme ise temel olarak **dil** üzerinde ağırlık kazanır.

Kullanılan dil sayesinde insanlar, daha önceki kuşaklardan kazandıkları **tecrübeler** ile yaşadıklarından faydalananarak **yeni ilişki biçimlerini** belirlemektedirler.

Kurumsal kültür de aynı şekilde gelişmektedir.

Geçen Ders Hakkında

Sözlü İletişim

Sözlü iletişim, iletişim sürecinde;

- Verilen mesajın anlaşılabilmesinin kolay olması,
- Mesaj hakkında sorular sorulabilmesi,
- Verilen cevapların kontrol edilebilmesi,
- Anlaşılamayan hususlara açıklık getirilmesi,
- Eş zamanlı olarak geri bildirim alınabilmesi gibi avantajlara sahiptir

Geçen Ders Hakkında

şim

Yazılı iletişim: İletişimin kağıt, kalem, bilgisayar ve diğer teknolojik yazı yazma aygıtları kullanılarak gerçekleştirildiği iletişim biçimidir.

Örgütlerde en sık başvurulanan, sözlü ifadelerin yazıya dökülerek biçimlendirildiği ve sunulduğu iletişim türüdür.

Yazılı iletişim, **kanıt niteliği taşıdığından dolayı diğer iletişim türlerinden üstündür.**

Sözlü iletişimde verilen ifadeler unutulabilir, ancak yazılı ifadeler kalıcıdır. **Bu yüzden yazılı kayıtların önemi büyüktür.**

Geçen Ders Hakkında

İnsanların el yazıları, kendilerine ait birçok özellik taşır. Tüm bu özellikleri inceleyerek bireyin içinde bulunduğu duygu ve düşünce haline bağlı olarak kişilik düzeyine ilişkin incelemeler yapan **grafoloji** adlı ayrı bir bilim dalı bulunmaktadır.

Grafoloji günümüzde ilgi gören ve kullanım alanı yaygınlaşan bir bilim dalı olarak suçluların tespitinde de önemli bir katkı sağlamaktadır.

Geçen Ders Hakkında

“En kuvvetli hafıza bile en silik mürekkepten daha zayıftır.”

Görsel İletişim

Anlamları kesin olarak tanımlanmış işaretlere **sembol** denir.

Dil işaretlerini ve sözsüz işaretleri bir bütün olarak inceleyen bilim dalı **semiotik (gösterge bilimi)**, bu terimi tanır.



Geçen Ders Hakkında

Görsel İletişim

Öğrenme ana dil ile başlar ve
bir yabancı dil öğrenirken
büyük zorluklar halinde
kişinin karşısına çıkar.

Benzer özelliklere matematik işaretleri ve trafik işaretleri öğrenilirken de karşılaşılr.



Haftalık Akış

6. Sözsüz İletişim ve Beden Dili

- Sözsüz İletişim
- Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri
- Sözsüz İletişime Yönelik Bazı Yanlış İnançlar
- Kültür ve Beden Dili

Haftalık Öğrenim Kazanımları

6. Sözsüz İletişim ve Beden Dili

- Sözsüz İletişimin Anlamını Bilir, Açıklar
- Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri Bilir
- Sözsüz İletişime Yönelik Bazı Yanlış İnançları Bilir, Açıklar, Sıralar
- Kültür ve Beden Dilinin Önemini Bilir, Açıklar

Sözsüz İletişim

İnsanlar sözcüklere çok önem verirler, fakat aynı önemi onlara eşlik eden hareketlere göstermezler.

Boris Vian

Sözsüz iletişim kavramı, İngilizce de “nonverbal communication” ya da “body language” kelimeleri ile ifade edilmektedir.

Türkçede ise sözsüz iletişimin yerine **“beden dili ve vücut dili”** ifadelerinin kullanıldığı görülmektedir.

Gerçekleştirilen çok sayıda araştırma sonuçlarına göre, **sözsüz iletişim kavramının tam karşılığının** aslında **“sözsüz davranış”** olduğu görülmektedir.

Bu ifade, sözsüz davranışlar aracılığı ile iletişim kurulduğunu açıklamaktadır.

Sözsüz İletişim

Sözsüz iletişim süreci, sözlü iletişim bilgisi ve yeteneği kadar, sözsüz faktörlerin de kavranmasını gerektirir.

**Etkili iletişimin temel şartı olan ;
«iletişim esnasında karşı taraftan gelen tüm sinyallerin bir bütünlük içinde değerlendirilmesi» özelliği sağlanabilir ise:**

**taraflar birbirini daha iyi anlayabilir,
isabetli yaklaşımlar sunulabilir,
sağlıklı ve kalıcı ilişkilerin kurulması mümkün olabilir.**

Sözsüz İletişim

Sözsüz iletişimin **özellikleri**,
gönderilen mesajın taşıdığı **anlamı güçlendirmekle** birlikte,
genellikle farkında olmaksızın
geri planda kalan ayrıntıları da ortaya çıkarmaktadır.

Sözsüz İletişim

İnsanlar,
hareket, duruş ve tavırları ile iletişim kurduğunun farkında olmasalar da, bu tür işaretler
iletimde sürekli kullanılır.

Bazen sözlerle ifade edil (e)meyen
duygu ve düşüncelere ait izler,
sözsüz iletişim aracılığı ile
ortama yansımaktadır.



Sözsüz İletişim

Albert Mehrabian sözsüz iletişimin etkisinin ortaya konmasında bir öncüdür.

Mehrabian kişilerarası iletişimde **bir mesajın toplam etkisinin;**

%7'sinin sözel (sadece sözcükler),

% 38'inin sesli (ses tonu, sesin yükseltilip alçaltılması ve diğer sesler) ve

% 55'inin de sözel olmayan öğelerden oluştuğunu ortaya koymuştur.

Sözsüz İletişim

Birdwhistell' e göre;

Bir insanın bir gün içerisindeki sözcüklerle konuşma süresi toplam **10 veya 11 dakika** civarında olup **bir cümle de yaklaşık 2,5 saniye** sürmektedir.

Bununla birlikte yüz yüze kişilerarası iletişimde;
sözel öğelerin etkisinin % 35'ten az olduğunu ve iletişimin
% 65'inden fazlasının sözel olmayan yollarla gerçekleştiğini ifade etmektedir.

Sözsüz İletişim

Sözsüz iletişim, “**iletişim kurmamanın imkansız olduğunu**” göstermektedir.

Sözsüz mesajların ya da davranışların ilettiklerini **yorumlamak her zaman çok kolay değildir.**

Kişilerin gerçekleştirdiği sözsüz davranışların belirli genelleştirmelere dayanılarak açıklanması **yanlış tanımlamaların yapılmasına da neden** olabilmektedir.



Sözsüz İletişim

Kişilerin farklı kültür özelliklerine sahip olduğu durumlarda sözsüz davranışlara ilişkin anlamaların değiştiği görülmektedir.

Sözsüz davranışı gerçekleştiren kişinin kültürel özelliklerinin bilinmesi sözsüz davranışların yorumlanmasını kolaylaştırır.

Kişinin kültürel özelliklerinin bilinmemesi ise yorumlamayı güçleştirmekte hatta yanlış anlamalara neden olabilmektedir.



Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri

1. Sözsüz iletişim sürekli dir.

Kişiler konuşmayı durdurabilir
ama
hareket etmeyi durduramaz.



Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri

2. Sözsüz iletişim niyet edilebilir ya da niyet edilmemiş olabilir.

Kişi sessiz kalarak yüz ifadesi ile sıkıldığını belirtebildiği gibi, farkında olmadan da sıkıldığını ve ilgilenmediğini ifade edebilmektedir.



Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri

3. Sözsüz iletişim çok anlamlıdır.

Sözsüz mesajlar birçok anlam içermektedir.

Bir sözcük içinde bulunan
bağlam, kültür, kişilik vb gibi

özelliklere bağlı olarak farklı anlamlara gelebilirler.



Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri

4. Sözsüz iletişim sosyal etkileşimde ima yansıtabilir.

Sözsüz iletişim ile sadece ifadelerin belirli bölümleri açıklanabilir, tam anlamı ile ifade mümkün olmayabilir.

Bazen de sözsüz iletişim ile ima edilen durum, arkasından gelecek olan davranışı ya da sözü sunduğu için kişilere **ip ucu** verebilmektedir.



Sözsüz İletişimde Bazı Yanlış İnançlar (Mitler)

Sözsüz iletişime yönelik genelleştirilmiş anlamlar ve yorumlar yanlış değerlendirmelerin yapılmasına neden olabilmektedir.

Bu **yanlış inançlardan(mitler)** bazıları şu şekilde ifade edilebilir:



Sözsüz İletişimde Bazı Yanlış İnançlar (Mitler)

- 1. Sözsüz iletişim anlamsızdır.** Kişiler arasında kurulan tüm iletişimler sözlüdür ve dil aracılığı ile gerçekleşmektedir. Bu geleneksel mit/inanış, bir çok kişi tarafından iletişimin merkezine dilin ve söz ile ilgili ifadelerin yerleştirilmesi ile mümkün olduğunu savunmaktadır.

Sözsüz iletişimin gerçekleştirilebileceği durumlarda mutlaka sesin duyulması, hatta iki kişi arasında sözel olarak aynı düzeydeki ifade biçimlerinin kullanılıyor olması iletişimi güçlü kılmaktadır.



Sözsüz İletişimde Bazı Yanlış İnançlar (Mitler)

2. Sözsüz iletişim insan etkileşimindeki iletişimi tamamıyla açıklamaktadır.

Ancak anlam, sözlerden daha çok sözsüz davranışlarda yer almaktadır.

Sözsüz davranış bazı durumlarda sözlerden daha önemli hale gelebilmekte, anlamın oluşmasında destekleyici bir öge olarak görülebilmektedir.



Sözsüz İletişimde Bazı Yanlış İnançlar (Mitler)

3. Sözsüz iletişimi bilmek bir insanı kitap gibi okumaktır.

İnsanların davranışları dile benzememektedir.

Her bir birey kişiye özgü
ve kişiye göre değişken
bir nitelik taşımakta ve her
bir durum kendine özgü
koşullara bağlı sözsüz hareketleri içermektedir.



Sözsüz İletişimde Bazı Yanlış İnançlar (Mitler)

4. Bir kişi konuşurken karşıdaki kişinin gözlerinin içine bakmıyorsa doğruyu söylemiyordur.
Sözsüz davranışların birçoğu kişilerin kontrolündedir.

Kişilerin gözünün içine bakmak, iletişim sırasında kişisel bir tercihtir.

Sözsüz iletişim konusunun daha fazla gündeme gelmesiyle birlikte **kişiler yalan söylerken göz kaçırılmaması gerektiğini öğrenmişlerdir.**



Sözsüz İletişimde Bazı Yanlış İnançlar (Mitler)

5. Sözsüz davranışlar farklı durumlarda aynı anlamları ifade etmektedir.

Bu mit her sözsüz davranışın kendine özgü bir anlam taşıdığını ve bu anlamın her koşulda aynı anlamı ifade ettiğini açıklamaktadır.

Diğer bir ifade ile, sözsüz davranışların içinde bulunduğu koşullardan etkilenmediği açıklanmaktadır.

Kültür ve Beden Dili

Tüm davranışlar kültürel bir bağlam içinde oluşur.

Düşünceler, eylemler, geçmiş yaşantılar vb gibi durumlar bu bağlamın içinde yer alır.

Sözel olmayan iletişim becerileri de bu bütünsel kültürel bağlam kapsamında incelenir.

Bu bakımdan sözel olmayan iletişimin niteliği üzerinde, kültürel değerlerin etkili olduğu kabul edilir.

Kültür ve Beden Dili

Sözel olmayan iletişimin tüm unsurları, ülkeden ülkeye ya da bir ülke içinde yöreden yöreye farklılaşabilir.

Örneğin el sıkışma çoğu kültürün geleneksel selamlaşmasıdır.

- Bazı kültürlerde kadın ve erkekler samimi oldukları kendi ve karşı cinsleri ile kucaklaşır ve yanak değdirerek öpüşürler.

- Asya kültüründe ise selamlaşma sırasında beden temasından genellikle sakınılır. Bu kültürde karşı cinsteki bireylerin kucaklaşması ya da öpüşmesi uygun görülmez. Bunun yerine büyüklerin eli öpülür.

Kültür ve Beden Dili

Farklı kültürlerde farklı bedensel temaslar gözlenir:

Örneğin;

- **Latinler** kucaklayıp öpme sırasında birbirlerinin **sırtlarını da sıvazlarlar**.
- Fransa, İtalya, İspanya gibi **Akdeniz kültürüne** sahip ülkelerin insanları birbirlerini **iki yanaktan öperler**.
- **Ortadoğu** ülkelerinde bireyler sadece **kendi cinsiyetindeki bireylere sarılıp öpebilirler**.

Kültür ve Beden Dili

- Ülkemizin bazı yörelerinde de **cinsiyet farkı gözetmeksizin** samimi insanlar birbirlerine sarılıp öperlerken, bazı yörelerde **sadece aynı cinsiyete** sahip olanların bu davranışı onay görür.
- Bazı kültürlerde aynı cinsteki bireylerin **el ele tutuşması arkadaşlığın** ve samimiyetin bir işareti olarak görülürken, bu durum **bazı kültürlerde uygun bir davranış olarak değerlendirilmez.**

Kültür ve Beden Dili

- Kaynaklara göre **kadınlar** sözel olmayan ipuçlarını anlamada ve sözel olmayan iletişim duyarlılığı geliştirmede, **erkeklerden daha yüksek performans** göstermektedirler.
- Yapılan bazı araştırmalar, **göz teması** olarak adlandırılan iletişim becerisinde de **kadın ve erkeklerin davranışları arasında farklılıklar** olduğunu göstermektedir.
- **Bazı kültürler de** göz temasına dayalı iletişimi **kadınlar erkeklerden daha etkili** şekilde kullanırlar. Bizim kültürümüzde bu durum **sosyal yapıya bağlı olarak** değişmektedir.

Kültür ve Beden Dili

- Bazı kültürel yapılarda, konuşurken **kadınların erkeklerin gözlerine bakmaları onay görmemektedir**. Bu durum aynı zamanda kadın erkek eşitliğini algılama ile de ilişkili bir durumdur.
- **Eğitim düzeyi arttıkça** ve çağdaş değerler topluma yerleştikçe, bu **tutumlar da değişmektedir**.

Kültür ve Beden Dili

- Bazı yaklaşımlara göre, **kadın ve erkeklerin beden dilini kullanma eğilimleri doğuştan benzerdir.**
- Her toplumda kabul edilebilir davranışlar sergileme çabaları nedeniyle, kadın ve erkekler sosyalleşme sürecinde farklı beden dilleri geliştirirler.
- Yani farklı beden dilleri toplumsal kültür yapısı içinde **zamanla oluşur.**

Kültür ve Beden Dili

Bu yaklaşımın ana temaları şöyle özetlenebilir:

1. Kız ya da erkek olsun **bebeklerin** sözel olmayan **ifadeleri** ayrışmamıştır, **doğuştan benzerdir.**
2. **Yaş ilerledikçe** verilen duygusal tepkilerin niteliği ve türü **farklılaşır**, daha belirgin ve kalıcı hale gelir.
3. Kültür içerisinde **erkeklere duygularını saklamaları**, belli etmemeleri ve beden dillerini kontrol etmeleri öğretilir.

Kültür ve Beden Dili

Kızlara ise duygularını ifade etmeleri, beden dillerini, yönetme ve kontrol etmede **erkekler** kadar katı olmayabilecekleri öğretilir.

Türk kültürü içinde sıklıkla duyduğumuz “**erkekler ağlamaz**” ifadesi belki de bu sosyal öğrenme süreçlerinin bir parçasıdır.

Zamanın Dili

Zamanın Dili

İletişim sürecinde bireye gerekli zamanı ayırmak ya da ayırmamak o kişiye verilen önemin bir işaretidir.

Bu nedenle sözsüz iletişimde zaman önemli bir unsurdur.

Yüksek statülü bir insanın her zaman ihtiyaç duyduğundan daha az zamanı vardır. Bu kişiler daima meşguldür. Onların ziyaretçileri uzun süre kapılarında beklemek durumunda kalırlar. Genellikle olmaları gereken yerlere zamanında gitmezler, herkesten sonra gelirler.

Zamanın Dili

Zamanın Dili

İletişim sürecinde bireye gerekli zamanı ayırmak ya da ayırmamak o kişiye verilen önemin bir işaretidir.

Bu nedenle sözsüz iletişimde zaman önemli bir unsurdur.

Yüksek statülü bir insanın her zaman ihtiyaç duyduğundan daha az zamanı vardır. Bu kişiler daima meşguldür. Onların ziyaretçileri uzun süre kapılarında beklemek durumunda kalırlar. Genellikle olmaları gereken yerlere zamanında gitmezler, herkesten sonra gelirler.

Renklerin Dili

Renklerin Dili

İletişimde, renklerin tek başınayken taşıdıkları anlamların dışında taşıdığı mesajlar vardır.

Renklerin insanlar üzerinde olumlu-olumsuz etkileri bilinmektedir.

Bu durum **toplumlara ve kültürlere göre farklılıklar** gösterebilir.

İnsanlar giyimleri ile mesaj iletebilmekte ve statü gösterimi yapabilmektedir.

Renklerin Dili

Sarı: Canlılık ve gençliği sembolize eder. Koyu zeminler üzerinde dikkat çeker.

Sarı renk dikkat çektiği için tüm dünyadaki taksiler sarıdır ve araba kiralama firmaları da bu rengi çok kullanırlar.

Sarı, yazın ve güneşin rengi olduğu için insanlara sıcaklık verir.

Kırmızı: Heyecan verir, dikkat çeker. Kampanyalarda öne çıkmak için bu renk kullanılır. Sıcak satışı sağlar.

Bordo: *Kırmızının taşıdığı anlamların daha sürekli olduğu* izlenimini verir.

Renklerin Dili

Turuncu: Dinamiklik, coşku, hareket ve canlılık hisleri verir.

Yaşama arzusunu arttırmakta, moral vermekte bir başka deyişle insanın modunu yükseltmektedir.

Kahverengi: Yapılan araştırmalarda kahverenginin insanlarda **geçicilik duygusunu** uyandırdığı tespit edilmiştir.

Fastfoodlarda kahverengi tonların kullanımı insanlara oranın yemek yiyip terk etmeleri gereken bir yer olduğunu hatırlatmak içindir

Renklerin Dili

Yeşil: Yeşil renk **güven** vericidir bu nedenle banka reklamlarında sıklıkla kullanılmaktadır.

Mavi: **Dinginliği, sakinliği ve rahatlığı** çağrıştırır. Genellikle fon rengi olarak kullanılır.

Lacivert ise **kurumsallığı, kaliteyi ve resmiyeti** temsil eder.

Bu renkte bankalar tarafından kullanılmaktadır.

Büyük işletmelerde lacivert rengi logolar kullanılmaktadır.

Renklerin Dili

Siyah: Bir çok toplumda **hüzün, mutsuzluk, güç ve hırsı** temsil eder.

Batı ülkelerinde hüznü simgelerken, Japonlarda mutluluğu simgeler.

Mor: **Olgunluk, azameti** çağrıştırır.
İnsanların bilinçaltında korku yaratır.

Beyaz: **İstikrar, temizlik ve saflığı** temsil eder.
Doktor ve hemşirelerin kıyafetleri bu nedenle beyazdır.

Sözsüz iletişim neden önemli?

Sözsüz iletişim neden önemli?

Sözsüz iletişim işaretler – **dinleme, bakma, hareket etme ve tepki verme şekli**– iletişimde olunan kişiye gerçekten önem verip verilmediğini, dürüst olup olunmadığını, ne kadar iyi dinlenildiğini ifade eder.

Sözsüz sinyaller söylenen kelimelerle **eşleştikleri zaman, güven, açıklık ve uyum** artar.

Eşleşmedikleri zaman, gerilim, güvensizlik ve kafa karışıklığı artar.

Sözsüz İletişimin Beş Rolü

Sözsüz iletişim beş rol oynar:

1. Tekrar: Sözlü olarak aktardığınız mesajı tekrar eder ve genelde güçlendirir.
2. Çelişki: Aktarmaya çalıştığınız mesajla çelişki oluşturabilir ve böylece dinleyen kişinin gerçeği söylemiyor olabileceğinizi düşünmesini sağlar.
3. İkame: Sözlü bir mesajın yerine geçebilir.
Örneğin yüz ifadeniz genelde kelimelerin büyük kısmından daha gerçekçi bir mesaj taşıyabilir.

Sözsüz İletişimin Beş Rolü

Sözsüz iletişim beş rol oynar:

4. Tamamlama: Sözlü mesajınızı tamamlayabilir veya ona ekleme yapabilir.

Bir patron olarak çalışanı övmenin yanında onun sırtına bir dokunuşunuz, mesajınızın etkisini arttırabilir.

5. Vurgulama: Sözlü bir mesajı vurgulayabilir veya altını çizebilir.

Örneğin masaya vurmak mesajınızın öneminin altını çizer.

Haftanın Özeti

6. Sözsüz İletişim ve Beden Dili

- Sözsüz İletişim
- Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri
- Sözsüz İletişime Yönelik Bazı Yanlış İnançlar
- Kültür ve Beden Dili

Haftanın Özeti

Sözsüz İletişim

Türkçede ise sözsüz iletişimin yerine “**beden dili ve vücut dili**” ifadelerinin kullanıldığı görülmektedir.

Gerçekleştirilen çok sayıda araştırma sonuçlarına göre, **sözsüz iletişim kavramının tam karşılığı**nın aslında “**sözsüz davranış**” olduğu görülmektedir.

Haftanın Özeti

- Sözsüz İletişimin Bazı Temel Özellikleri

1. Sözsüz iletişim sürekli dir.
2. Sözsüz iletişim niyet edilebilir ya da niyet edilmemiş olabilir
3. Sözsüz iletişim çok anlamlıdır.
4. Sözsüz iletişim sosyal etkileşimde ima yansıtabilir.

Haftanın Özeti

- Sözsüz İletişime Yönelik Bazı Yanlış İnançlar

1. Sözsüz iletişim anlamsızdır.
2. Sözsüz iletişim insan etkileşimindeki iletişimi tamamıyla açıklamaktadır.
3. Sözsüz iletişimi bilmek bir insanı kitap gibi okumaktır.
4. Bir kişi konuşurken karşıdaki kişinin gözlerinin içine bakmıyorsa doğruyu söylemiyordur.
5. Sözsüz davranışlar farklı durumlarda aynı anlamları ifade etmektedir.

Haftanın Özeti

- Sözsüz İletişime Yönelik Bazı Yanlış İnançlar

1. Sözsüz iletişim anlamsızdır.
2. Sözsüz iletişim insan etkileşimindeki iletişimi tamamıyla açıklamaktadır.
3. Sözsüz iletişimi bilmek bir insanı kitap gibi okumaktır.
4. Bir kişi konuşurken karşıdaki kişinin gözlerinin içine bakmıyorsa doğruyu söylemiyordur.
5. Sözsüz davranışlar farklı durumlarda aynı anlamları ifade etmektedir.

Haftanın Özeti

Renklerin Dili

Sarı: Canlılık ve gençlik

Kırmızı: Heyecan verir, dikkat çeker.

Turuncu: Dinamiklik, coşku, hareket ve canlılık

Kahverengi: Geçicilik duygusu

Yeşil: Güven

Mavi: Dinginlik, sakinlik ve rahatlık

Lacivert: Kurumsallık, kalite ve resmiyet

Siyah: Hüzün, mutsuzluk, güç ve hırs

Mor: Olgunluk, azamet

Beyaz: İstikrar, temizlik ve saflık

Soru ve Öneriler

Öneri: Sözsüz iletişimin etkilerini araştırınız.

Önerilen Haftalık Çalışmalar

Konu ile ilgili bir makale inceleyiniz.

Kaynaklar:

- Gürüz D., Eğinli A T. : Kişilerarası İletişim Bilgiler- Etkiler- Engeller. Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti, Ankara, 2012.
- Okay A. : Sağlık İletişimi. Derin Yayınları, İstanbul, 2014.
- Tayfun R. : Etkili İletişim ve Beden Dili. Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti, Ankara, 2011.
- Yazıcı H.: Kişilerarası İlişkilerde Sözsüz İletişim. Kaya A.(ed) .Kişilerarası İlişkiler ve Etkili İletişim. Pegem Akademi, Ankara, 2014.

Bir Sonraki Ders Hakkında

Konu: Sözsüz İletişim ve Beden Dili



*"İnsanların gözlerine bakın; bazıları ısl ııldır,
bazıları donuktur.
İnsanların gözlerindeki ııltı,
iç dünyalarında ne kadar var olduklarını yansıtır."*

Doğın CÜCELOĐLU



Katılımınız İçin

Teşekkür Ederiz.

Ekolojik, Ekonomik ve Sosyal Sürdürülebilirlik İçin

İstanbul Gelişim Üniversitesi

