

# 7. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ

## 7<sup>th</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHITECTURE AND DESIGN



### EDİTÖRLER

Prof. Dr. Zeki ÇİZMECİOĞLU  
Prof. Dr. Tariq MUNEER  
Dr. Öğr. Üye. Senai YALÇINKAYA

## 29-30 NİSAN 2022

[www.mimarlikvetasarimsempozyumu.org](http://www.mimarlikvetasarimsempozyumu.org)



## 7. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ

### KONGRE BAŞKANI

Prof. Dr. Zeki ÇİZMECİOĞLU

### KONGRE EŞ BAŞKANI

Prof. Dr. Tariq MUNEER

### KONGRE DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Dr. Öğr. Üye. Senai YALÇINKAYA

Güven Plus Grup A.Ş. Yayınları: 08/2022  
30 NİSAN 2022

Yayıncı Sertifika No: 52866  
E-ISBN: 978-625-7367-50-9  
Güven Plus Grup A.Ş. Yayınları

Bu kongre kitabının her türlü yayın hakkı GÜVEN PLUS GRUP DANIŞMANLIK A.Ş. YAYINLARI'na aittir. Yayınevinin yazılı izni olmadan, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı, yayını, çoğaltımı ve dağıtımını yapılamaz. *Kitapta yer alan her bölüm ve makale/bildirilerin sorumluluğu, görseller, grafikler, direkt alıntılar ve etik kurul ve kurum iznine yönelik sorumluluk ilgili yazarlara aittir. Bu yönde Oluşabilecek Herhangi Hukuki bir olumsuzlukta Yayınevi başta olmak üzere kitabın hazırlanmasına destek sağlayan kurumlar, kitabın düzenlenmesi ve tasarımından sorumlular kurum(lar) ve kitap editörleri, hakemler, düzenleme kurulu, kongre kurulları, bilim kurulu ve diğer kurullar ile yayınevi hiçbir konuda "maddi ve manevi" bir yükümlülük ve hukuki sorumluluğu kabul etmez ve etmesi istenemez; hukuki yükümlülük altına alınmaz. Her türlü hukuki yükümlülük ve sorumluluk "maddi ve manevi" yönden ilgili bölüm yazar(lar)ına aittir. Bu yöndeki haklarımızı maddi ve manevi yönden GÜVEN PULUS GRUP DANIŞMANLIK "YAYINCILIK" A.Ş. olarak ve kongre kurulları adına saklı tutarız. Herhangi bir hukuki sorunda/durumda İSTANBUL mahkemeleri yetkilidir.* Güven Plus Grup Danışmanlık bünyesinde hazırlanan ve yayınlan bu eser ISO: 10002:2014-14001:2004-9001:2008-18001:2007 belgelerine sahiptir. Bu eser TPE "Türk Patent Enstitüsü" tarafından "Güven Plus Grup A.Ş.2016/73232" ve "2015/03940" nolu tescil numarası ile markalı bir eserdir. Bu bilimsel/akademik kongre kitabı ulusal ve uluslararası nitelikte olup, "2019 yılı akademik teşvik kriterleri kapsamında olup, 17/01/2020 tarihli ve 31011 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 16/1/2020 tarihli ve 2043 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı Uyarınca ilgili yayınlanan yönetmelik kapsamında değerlendirilmekte" olup, akademik teşvik kriterlerini karşılamaktadır. Çok bölümlü ve yazarlı olan bu kongre kitabı E-ISBN'li olup Kültür Bakanlığı Milli Kütüphaneler tarafından ve 18 Farklı Dünya Ülkesiyle Anlaşmalı olan Milli Kütüphanenin E Erişim sistemi tarafından da taranmaktadır. Bu kitap maddi bir değer ile alınıp satılamaz. Kitap bölüm yazarlarından, destekleyenlerden, kitap emeği geçenlerden Güven Plus Grup A.Ş. Yayıncılık herhangi bir maddi bir gelir elde etmemiş ve talepte bulunmamıştır. Kitap yer alan bölüm, makalelerden alıntı yapmak ve ilgili bölüm ile makaleye atıf yapılmak koşulu ile kaynak gösterilmek üzere bilimsel ya da ilgili araştırmacılar tarafından kullanılabilir. *Yayın evimiz ve kongre kurulları kişisel verilerin korunması ve özel hayatın gizliliği kanunlarına uygun hareket eder. Kongre katılımcılarının da bu yönde hareket etmesini zorunlu kılar. Kişisel verilerin korunmasına ilişkin olarak işbu kongre kitabına sahip olan bireylerin ilgili kanun, yönetmelik ve uygulamalara göre hareket etmesi bir zorunluluktur. Bunun aksi hareket edenler oluşan hukuki, maddi ve manevi sorun ile zorunlulukları peşinen kabul etmiş sayılır.*

### Metin, Alan ve Dil Editörleri

Prof. Dr. Adrian OLARU  
Prof. Dr. Ayhan AYTAÇ  
Prof. Dr. Asuman Seda SARACALOĞLU  
Prof. Dr. Abdulkadir GÜLLÜ  
Prof. Dr. Çetin YAMAN  
Prof. Dr. Mohammad ISRAR  
Prof. Dr. Tariq MUNEER  
Prof. Dr. Yusuf ŞAHİN  
Prof. Dr. Zeki ÇİZMECİOĞLU  
Doç. Dr. Ayhan ONAT  
Doç. Dr. Gökşen ARAS  
Doç. Dr. Huseyin MİRZAYEV  
Dr. Öğr. Üye. L. Santhosh KUMAR  
Dr. Öğr. Üye. Senai YALÇINKAYA  
Dr. Öğr. Üye. Zeynep YAMAN

### Kapak ve Grafik Tasarım

Öğr. Gör. Ozan KARABAŞ  
Ozan DÜZ

### Sayfa Düzeni

Burhan MADEN

### Baskı-Cilt

GÜVEN PLUS GRUP DANIŞMANLIK A.Ş. YAYINLARI®  
Kayaşehir Mah. Başakşehir Emlak Konutları, Evliya Çelebi Cad. 1/A D Blok K4 D29 Başakşehir İstanbul Tel: +902128014061- 62 Fax:+902128014063  
Mobile:+9053331447861

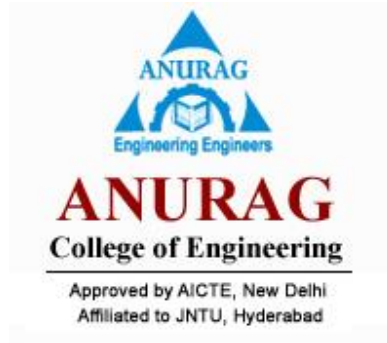
### KİTAP/DERGİ/KONGRE İMTİYAZ SAHİBİ

GÜVEN PLUS GRUP DANIŞMANLIK A.Ş. YAYINLARI®  
Kayaşehir Mah. Başakşehir Emlak Konutları, Evliya Çelebi Cad. 1/A D Blok K4 D29 Başakşehir İstanbul Tel: +902128014061-62-63 - +905331447861  
info@guvenplus.com.tr, www.guvenplus.com.tr

# KONGREMİZİ DESTEKLEYEN KURUMLAR



**İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ**



**ANURAG COLLEGE OF ENGINEERING**



**KASETSART UNIVERSITY**



**MEWAR INTERNATIONAL UNIVERSITY**

## KONGRE KİMLİĞİ VE BİLGİLERİ

Kongre Adı	7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi
Kongre Kitabı ISBN	978-625-7367-50-9
Kongre Web Sitesi	<a href="http://www.mimarlikvetasarimsempozyumu.org/">http://www.mimarlikvetasarimsempozyumu.org/</a>
Kongre Tarih	29-30 Nisan 2022
Kongre Yeri ve Şekli	İstanbul - Zoom Online / İnternet Üzerinden / Çevrimiçi
Kongre Başkanı	Prof. Dr. Zeki ÇİZMECİOĞLU zczimecioglu@ticaret.edu.tr
Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı	Dr. Öğr. Üye. Senai YALÇINKAYA syalcinkaya@marmara.edu.tr

## DAVETLİ KONUŞMACILAR ÜLKE DAĞILIMLARI

Prof. Dr. Fatma Meral HALİFEOĞLU	Türkiye
Prof. Dr. Harikrishnan GOPAKUMAR	Hindistan
Prof. Dr. Hisham SOLIMAN	Mısır
Prof. Dr. Işık AYDEMİR	Türkiye
Prof. Dr. İbrahim BAZ	Türkiye
Prof. Dr. İdris OĞURLU	Türkiye
Prof. Dr. Papatya SEÇKİN	Türkiye
Prof. Dr. Mustafa ILICALI	Türkiye
Doç. Dr. Hatice Burçin ŞOLT	Türkiye
Doç. Dr. Rab NAVAZ LODHI	Pakistan
Doç. Dr. Jintana SALAENOI	Tayland
Doç. Dr. Martine ASENAT	Fransa
Dr. Öğr. Üye. Fatma Kürüm VAROLGÜNEŞ	Türkiye
Dr. Öğr. Üye. Leyla SURI	Türkiye
Dr. Alexis VALERA ARIZABAL	Filipinler
Mimar Necip DİNÇ	Türkiye

Kongremize 16 davetli konuşmacı katılım sağlamıştır. Bu katılımcıların 6'ı farklı dünya ülkelerinden olup, dağılımı ise 6 farklı ülkedir. Davetli konuşmacıların tamamı kongremize iştirak edip konuşmalarını kongre başkanının oturum başkanlığında sunmuşlardır.

## BİLDİRİ SUNUM VE DAĞILIMLARI TÜRKİYE

SÖZEL SUNUM TÜRKİYE	64
TÜRKİYE TOPLAM BİLDİRİ SUNUMU	64 Toplam Sunumu Yapılan Bildiri

## BİLDİRİ SUNUM VE DAĞILIMLARI ÜLKE DIŞI

SÖZEL SUNUM YURT DIŞI	76
YURT DIŞI ÜLKE DAĞILIMI	27 Farklı Ülke
TOPLAM YURT DIŞI BİLDİRİ SUNUMU	76 Toplam Sunumu Yapılan Bildiri

Kongremize toplam gelen bildiri sayısı 140 adettir. 76 adet bildiri ülke dışından sözel olarak sunulmuştur. Bu sayı kongre toplam katılımın %54'ü yabancı katılımcıdan oluşmaktadır. Türkiye'den katılım ise 64 bildiri olup tamamı sözel olarak sunulmuştur. Türkiye dışı katılımcıların ülke dağılımları kitabın ikinci bölümünde yer alan özetlere ait bilgilerin içerisinde yer almaktadır. Kongremizde sunulmayan bildiri yoktur.

Kongremiz iki gün sürmüş olup, ülke içi ve ülke dışından toplam dinleyici dahil katılımcı sayısı ülke dışından 181 kişi Türkiye'den ise 269 kişidir. Toplam dinleyici ve sunum yapan katılımcı sayısı 450 kişidir.

Kongremizde kabul edilen bildirimlerinin tamamı kongre başkanı, düzenleme kurulu başkanı ve oturum başkanlarının yönetimi ile idaresi doğrultusunda yukarıdaki tablolarda beyan edildiği şekilde sunumu yapılmıştır.

**Kongremiz 2019 yılı akademik teşvik kriterleri kapsamında olup, 17/01/2020 tarihli ve 31011 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 16/01/2020 tarihli ve 2043 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı Uyarınca ilgili yayınlanan yönetmelik kapsamında değerlendirilmektedir.**

Yukarıdaki beyan edilen bilgilerin doğruluğunu denetleme kurulu ve kongre başkanı olarak kabul ve teyit eder saygılarımızı sunarız.

Dr. Öğr. Üye. Senai YALÇINKAYA  
Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Zeki ÇİZMECİOĞLU  
Kongre Başkanı

## CONGRESS IDENTITY AND INFORMATION

Congress Name	<b>7 INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHITECTURE AND DESIGN</b>
Congress Book ISBN	<b>978-625-7367-50-9</b>
Congress Website	<a href="http://www.mimarlikvetasarimsempozyumu.org/eng/">http://www.mimarlikvetasarimsempozyumu.org/eng/</a>
Congress Date	<b>29-30 April 2022</b>
Congress Place and Form	<b>Istanbul - Zoom Online</b>
Congress Chair	<b>Prof. Dr. Zeki ÇİZMECİOĞLU</b> <a href="mailto:zcizmecioglu@ticaret.edu.tr">zcizmecioglu@ticaret.edu.tr</a>
Congress Chairman of the Organizing Committee	<b>Assist. Prof. Senai YALÇINKAYA</b> <a href="mailto:syalcinkaya@marmara.edu.tr">syalcinkaya@marmara.edu.tr</a>

## INVITED SPEAKERS COUNTRY DISTRIBUTIONS

Prof. Dr. Fatma Meral HALİFEOĞLU	Turkey
Prof. Dr. Harikrishnan GOPAKUMAR	India
Prof. Dr. Hisham SOLIMAN	Egypt
Prof. Dr. Işık AYDEMİR	Turkey
Prof. Dr. İbrahim BAZ	Turkey
Prof. Dr. İdris OĞURLU	Turkey
Prof. Dr. Papatya SEÇKİN	Turkey
Prof. Dr. Mustafa ILICALI	Turkey
Assoc. Prof. Hatice Burçin ŞOLT	Turkey
Assoc. Prof. Rab NAVAZ LODHI	Pakistan
Assoc. Prof. Jintana SALAENOI	Thailand
Assoc. Prof. Martine ASENAT	France
Assist. Prof. Fatma Kürüm VAROLGÜNEŞ	Turkey
Assist. Prof. Leyla SURI	Turkey
Dr. Alexis VALERA ARIZABAL	Philippines
Architect Necip DİNÇ	Turkey

16 invited speakers participated in our congress. 6 of these participants are from different countries of the world, and their distribution is 6 different countries. All of the invited speakers attended our congress and presented their speeches under the chairmanship of the congress president.

## PAPER PRESENTATIONS AND DISTRIBUTIONS TURKEY

ORAL PRESENTATION TURKEY	64
TURKEY TOTAL PRESENTATION	64 Total Papers Presented

## PAPER PRESENTATIONS AND DISTRIBUTIONS OUT OF COUNTRY

ORAL PRESENTATION OUTSIDE OF THE TURKEY	76
ABROAD COUNTRY DISTRIBUTION	27 Different Country
TOTAL ABROAD PRESENTATION	76 Total Papers Presented

The total number of papers submitted to our congress is 140. 76 papers from abroad were presented orally. This number consists of foreign participants, 54% of the total participation in the congress. Participation from Turkey was 64 papers, all of which were presented orally. Turkey distribution of non-country participants is included in the information on the summaries in the second part of the book. There is no paper that was not presented in our congress.

Our congress lasted for two days and the total number of participants, including the audience, from the country and abroad is 181 people from abroad and 269 people from Turkey. The total number of listeners and presenters is 450 people.

All of the papers accepted at our congress were presented as stated in the tables above, in line with the management and administration of the congress president, the organizing committee president and the session chairmen.

***Our congress is within the scope of the academic incentive criteria for 2019 and is evaluated within the scope of the relevant regulation in accordance with the Presidential Decision dated 16/01/2020 and numbered 2043 published in the Official Gazette dated 17/01/2020 and numbered 31011.***

As the organizing committee and the congress president, we acknowledge and confirm the accuracy of the above-declared information and present our respects.

**Assist. Prof. Senai YALÇINKAYA**  
Congress Chairman of the Organizing Committee

**Prof. Dr. Zeki ÇİZMECİOĞLU**  
Congress Chair

**ORGANİZASYON FİRMASI**



**GÜVEN PLUS GRUP A.Ş.**

[www.guvenplus.com.tr](http://www.guvenplus.com.tr)

# İçindekiler

## **DAVETLİ KONUŞMACILAR**

<b>YAPILARDA FARKLI KULLANIMDAN KAYNAKLI SORUNLAR- GELENEKSEL DİYARBAKIR EVLERİ .....</b>	<b>42</b>
Prof. Dr. Fatma Meral HALİFEOĞLU .....	42
<b>TÜRKİYE’DE GERÇEKLEŞEN ULAŞIM YATIRIMLARI VE 2053 VİZYONU .....</b>	<b>47</b>
Prof. Dr. Mustafa ILICALI .....	47
<b>CLIMATE CHANGE AND SUSTAINABLE DESIGN .....</b>	<b>55</b>
Prof. Dr. N. Papatya SEÇKİN .....	55
<b>AMIDA, VILLE ET MURAILLE .....</b>	<b>57</b>
Assoc. Prof. Martine ASSÉNAT .....	57
<b>MİMARLIK VE TASARIMDA ETİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK.....</b>	<b>59</b>
Prof. Dr. Işık AYDEMİR .....	59
<b>KENTLERİN GELECEĞİ &amp; GELECEĞİN KENTLERİ DENKLEMİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK .....</b>	<b>67</b>
Doç. Dr. Hatice Burçin ŞOLT .....	67
<b>THAI SILK, THE UNIQUE CULTURAL DESIGN .....</b>	<b>74</b>
Assoc. Prof. Jintana SALAENOI .....	74
<b>DÖNÜŞEN MEKAN VE KİMLİK.....</b>	<b>76</b>
Dr. Öğr. Üyesi Leyla SURİ .....	76
<b>BİNA TASARIM KALİTESİNİN KFY YÖNTEMİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ: 16 DERSLİKLİ BİR OKUL ÖRNEĞİ.....</b>	<b>82</b>
Dr. Öğr. Üye. Fatma KÜRÜM VAROLGÜNEŞ .....	82
<b>MİMARBAŞI KOCA SİNAN .....</b>	<b>83</b>
Mimar Necip DİNÇ.....	83

## **TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR**

<b>MÜHENDİSLİK TASARIM SÜRECİ TABANLI BİR ETKİNLİĞİN SU OKURYAZARLIĞINA YÖNELİK UZUN SÜRELİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ.....</b>	<b>87</b>
Arzu KÜÇÜK, Şeyda Nur YAZICI, Mehmet KÜÇÜK .....	87
<b>SU OKURYAZARLIĞINA YÖNELİK MÜHENDİSLİK TASARIM SÜRECİ TABANLI BİR ETKİNLİĞİN DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>99</b>
Şeyda Nur YAZICI, Mehmet KÜÇÜK, Arzu KÜÇÜK .....	99

## İÇİNDEKİLER

<b>DİYARBAKIR ULU CAMİ'DE 2010-2017 YILLARI ARASINDA ŞAFİLER BÖLÜMÜ VE BATI MAKSURESİ ARKASINDA YAPILAN ARAŞTIRMA KAZILARININ GENEL DEĞERLENDİRMESİ</b> .....	122
Fatma Meral HALİFEOĞLU, Martine ASSENAT .....	122
<b>KONYA'DA SOSYAL KONUT ÇEVRELERİNİN KOOPERATİFLER ARACILIĞIYLA GELİŞİMİ</b> .....	132
Sami KALFAOĞLU .....	132
<b>QUALITY OF LIFE IN MASS HOUSES - INTERIOR SPACES: CASES OF FAMAGUSTA ALASYA PARK AND GOSSIP ZAIMLER MASS HOUSING ESTATES</b> .....	139
Kamil GÜLEY, Ahenk YILGIN DAMGACI .....	139
<b>YAYANIN MEKÂN ALGI FAKTÖRLERİNİN ENGELSİZ KENT BAĞLAMINDA DÜŞÜNÜLMESİ</b> .....	148
Merve BİÇER, C. Cenk HAMAMCIOĞLU .....	148
<b>YAPI BİLGİSİ KONULARININ ÖĞRETİMİ ÜZERİNE BİR İRDELEME: SORUNLAR VE POTANSİYELLER</b> .....	158
Asude Yaren ÜNAL, Polat DARÇIN .....	158
<b>THE GREATEST ARCHITECT SINAN</b> .....	165
Zeki ÇİZMECİOĞLU, Senanur KERETLİ .....	165
<b>MÜHENDİS VE MİMARLARIN AHLÂKÎ SORUMLUĞU</b> .....	174
Zeki ÇİZMECİOĞLU, Mustafa ÇİZMECİOĞLU.....	174
<b>MİNİMAL YAŞAM ALANLARININ TARİHSEL SÜRECİ</b> .....	181
Fatih ŞİŞİK, Feride Pınar ARABACIOĞLU .....	181
<b>KİLİS KENT DOKUSUNUN SOKAK PERSPEKTİFİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ</b> .....	187
Saliha TAŞÇIOĞLU .....	187
<b>ÇAĞDAŞ AHŞAP YAPILARIN YAŞAM DÖNGÜSÜ DEĞERLENDİRMESİ ÜZERİNE BİR ÖRNEK</b> .....	196
Sadık AKŞAR, Gökçe TUNA TAYGUN .....	196
<b>CREATING ARCHITECTURAL PROGRAMMING OF A STUDENT UNION PROJECT</b> .	205
Afra Nur BOZKURT, Tomasz MALEC, Büşra Nur AYDIN .....	205
<b>İSTANBUL'UN YENİ SUR DUVARLARI: ATAKÖY</b> .....	213
İlke CİRİTÇİ .....	213
<b>SÜRDÜRÜLEBİLİR KENTSEL HAREKETLİLİKTE DÜRTME KURAMIYLA YAYALARIN TEŞVİK EDİLMESİ: AKILLI SEYAHAT ASİSTANI TASARIMI</b> .....	222
Güneş Ece ALBAYRAK, Nilgün Çolpan ERKAN .....	222
<b>PLAN, FAÇADE AND ORIENTATION CHARACTERISTICS OF TRADITIONAL SARAYÖNÜ HOUSES</b> .....	230
Mehmet Bahadır TOSUNLAR, Arife Deniz OKTAÇ BEYCAN .....	230



## İÇİNDEKİLER

<b>ÇAĞDAŞ AHŞAP HİBRİT YAPIM SİSTEMLERİNİN YAPI BİYOLOJİSİ BAĞLAMINDA İÇ MEKAN İKLİMLENDİRMESİNE ETKİLERİNİN İRDELENMESİ.....</b>	<b>238</b>
Büşra AKYILDIZ <sup>1</sup> , Gökçe TUNA TAYGUN <sup>2</sup> .....	238
<b>TARİHİ YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRME SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....</b>	<b>247</b>
Sezgi GİRAY KÜÇÜK .....	247
<b>TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ'NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU) .....</b>	<b>255</b>
Keziban SELÇUK .....	255
<b>PEYZAJ ALANLARINDA KENT KİMLİĞİ ÇALIŞMALARI .....</b>	<b>262</b>
Hamide KÖŞE, Özgür Kamer AKSOY .....	262
<b>TOPLU TAŞIMA ODAKLI GELİŞME (TOD) VE MODELLERİNİN İRDELENMESİ .....</b>	<b>269</b>
Kübranur DEMİR, Cenk HAMAMCIOĞLU .....	269
<b>TEMEL TASARIM DERSİNİN SİNEMA FİLMLERİ EŞLİĞİNDE İŞLENMESİNİN ÖĞRENCİLER ÜZERİNDE ETKİSİ.....</b>	<b>277</b>
H. Elif USLUGİL, Ahmet ALKAN .....	277
<b>YALOVA 15 TEMMUZ DEMOKRASİ ve CUMHURİYET MEYDANI'NIN KENTSEL PEYZAJ TASARIM YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>284</b>
Doğukan ERMAN, Özgür KAHRAMAN .....	284
<b>KENTSEL MEKÂNLARIN “ÖTEKİ YÜZÜ”: RIO DE JANEIRO FAVELALARINDA SOSYAL YAPI VE GÜVENLİK.....</b>	<b>292</b>
Üveys Alperen MERMER .....	292
<b>İKİNCİL KONUT EĞİLİMLERİNDE PANDEMİ ETKİSİ: KONYA ÖRNEĞİ.....</b>	<b>302</b>
Hatice SULUDERE, Ş. Tülin GÖRGÜLÜ .....	302
<b>BÜTÜNLEŞİK DİJİTAL TASARIMIN OYUN VE METAVERSE ÜZERİNDEKİ ETKİSİ ..</b>	<b>308</b>
İsmail ERGEN.....	308
<b>BİRİNCİ ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ EĞİTİM YAPILARINDA İŞLEVSEL SİSTEMLER: KONYA (GAZİ) LİSESİ ÖRNEĞİ.....</b>	<b>312</b>
Aysel Eda ÇALIŞKAN, Gülşen DİŞLİ.....	312
<b>PEYZAJ TASARIMLARINDA TOPOĞRAFİK YAPININ POZİTİF AMAÇLI KULLANILMASI: VAN İLİ ÖRNEĞİ .....</b>	<b>320</b>
Okan YELER, Seher AKDENİZ .....	320
<b>METAVERSE İÇİN FOTOGRA METRİ İLE DİJİTAL MODEL OLUŞTURULMASI; KONYA AZİZİYE CAMİİ ÖRNEĞİ .....</b>	<b>328</b>
Ali Saithan ULUSOY, Halil SEVİM .....	328

## İÇİNDEKİLER

<b>6306 SAYILI AFET YASASI KAPSAMINDAKİ KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANLARINDA PLANLAR ARACILIĞIYLA MÜDAHALE BİÇİMLERİ “SİVAS ÖRNEĞİ”</b> .....	336
Malike TORUN, Yasin BEKTAŞ .....	336
<b>1893 CHICAGO DÜNYA FUARI VE DANIEL BURNHAM’IN MODERN ŞEHİRCİLİK ANLAYIŞININ FUAR VE SONRASINDAKİ ETKİLERİ</b> .....	344
Bahadır Mert ÇINAR.....	344
<b>ENDÜSTRİYEL TASARIM BAĞLAMINDA DEKORATİF EV EŞYALARI; AYDINLATMA ELEMANI TASARIMLARI</b> .....	356
Demet PARLAK, Haldun ŞEKERCİ.....	356
<b>İSTANBUL ÇATALCA 56 ADA 5 PARSELDEKİ TAŞ YAPININ RESTORASYON VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME ÖNERİSİ</b> .....	362
Ercan AKSOY .....	362
<b>7. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ KENTSEL DÖNÜŞÜM VE KENT HAKKI</b> .....	370
Dila EVLİYAOĞLU .....	370
<b>ARAŞTIRMA KAZILARININ RESTORASYON ÇALIŞMALARINDA YERİ: DİYARBAKIR ULU CAMİ ÖRNEĞİ</b> .....	377
Fatma Meral HALİFEOĞLUMartine ASSÉNAT.....	377
<b>GELENEKSELİN SINIRLARINI KALDIRMAK: NÖROMİMARİ</b> .....	383
Ayşe Beyza YAVUZ, Aslı SUNGUR.....	383
<b>SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA KENTSEL DONATI ELEMANLARI</b> .....	386
Ayşenur KARA, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	386
<b>MODÜLER KUTU SİSTEMLERİN İNCELENMESİ: MUSEUM HOTEL ANTAKYA ÖRNEĞİ</b> .....	390
Ayşenur KARA, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	390
<b>DOĞAL TAŞ VE MERMERİN GÜNÜMÜZ MİMARİSİNDE KULLANIMI: BURSA ARGÜL WEAVE ÜZERİNDEN İNCELENMESİ</b> .....	402
Göksu YILDIRIM, Nevrihal ERDOĞAN .....	402
<b>SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN MİMARİ BAĞLAMSALCILIK KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ</b> .....	411
İlayda Betül SAĞLAM, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ .....	411
<b>YAPILARDA AHŞAP MALZEME KULLANIMININ PSİKOLOJİK OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ</b> .....	416
İlayda Betül SAĞLAM, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ .....	416
<b>ENDÜSTRİLEŞME VE GELİŞEN TEKNOLOJİNİN MİMARLIĞA ETKİLERİ</b> .....	419
Mustafa ARDAHAN, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	419

## İÇİNDEKİLER

<b>MİMARİDE LÜKS MEKÂN ALGISI.....</b>	<b>422</b>
Mustafa ARDAHAN, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	422
<b>YAPILARDA ENERJİ: AKILLI BİNA VE SIFIR ENERJİ BİNA SİSTEMLERİNİN BİRLİKTE OTELLERE ENTEGRE EDİLMESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME.....</b>	<b>425</b>
Melike FISTIK, Halil İbrahim ŞANLI.....	425
<b>SÖZEL ÖZET SUNUMLAR</b>	
<b>CREATING ARCHITECTURAL PROGRAMMING OF A STUDENT UNION PROJECT .</b>	<b>437</b>
Afra Nur BOZKURT, Tomasz MALEC, Büşra Nur AYDIN.....	437
<b>METaverse İÇİN FOTOGRAFİ İLE DİJİTAL MODEL OLUŞTURULMASI; KONYA AZİZİYE CAMİİ ÖRNEĞİ .....</b>	<b>438</b>
Ali Saithan ULUSOY, Halil SEVİM .....	438
<b>MOTORLU ARAÇLARDA, BİNALARDA SES VE ISI YALITIMI İÇİN MALZEME TASARIMI .....</b>	<b>439</b>
Alper ÖNER, Senai YALÇINKAYA .....	439
<b>YAPI BİLGİSİ KONULARININ ÖĞRETİMİ ÜZERİNE BİR İRDELEME: SORUNLAR VE POTANSİYELLER.....</b>	<b>440</b>
Asude Yaren ÜNAL, Polat DARÇIN .....	440
<b>THE ESSENTIALITY OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE DESIGN OF MEDICAL CENTERS WITH THE PHYSICAL THERAPY APPROACH.....</b>	<b>441</b>
Aynaz KHOSHOKHAN, Lida BALILAN ASL.....	441
<b>AN ASSESSMENT OF THE EXISTENCE OF HEALING GARDEN PRINCIPLES IN UNESCO-REGISTERED PERSIAN GARDENS.....</b>	<b>442</b>
Aynaz KHOSHOKHAN, Lida BALILAN ASL.....	442
<b>BİRİNCİ ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ EĞİTİM YAPILARINDA İŞLEVSEL SİSTEMLER: KONYA (GAZİ) LİSESİ ÖRNEĞİ.....</b>	<b>443</b>
Aysel Eda ÇALIŞKAN, Gülşen DİŞLİ.....	443
<b>GELENEKSELİN SINIRLARINI KALDIRMAK: NÖROMİMARİ .....</b>	<b>444</b>
Ayşe Beyza YAVUZ, Aslı SUNGUR.....	444
<b>SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA KENTSEL DONATI ELEMANLARI .....</b>	<b>445</b>
Ayşenur KARA, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	445
<b>MODÜLER KUTU SİSTEMLERİN İNCELENMESİ: MUSEUM HOTEL ANTAKYA ÖRNEĞİ.....</b>	<b>446</b>
Ayşenur KARA, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	446

## İÇİNDEKİLER

<b>1893 CHICAGO DÜNYA FUARI VE DANIEL BURNHAM'IN MODERN ŞEHİRCİLİK ANLAYIŞININ FUAR VE SONRASINDAKİ ETKİLERİ.....</b>	<b>447</b>
Bahadır Mert ÇINAR.....	447
<b>ÇAĞDAŞ AHŞAP HİBRİT YAPIM SİSTEMLERİNİN YAPI BİYOLOJİSİ BAĞLAMINDA İÇ MEKAN İKLİMLENDİRMESİNE ETKİLERİNİN İRDELENMESİ.....</b>	<b>448</b>
Büşra AKYILDIZ, Gökçe Tuna TAYGUN.....	448
<b>İÇ MEKÂN TASARIMINDA MALZEME KULLANIMI VE MEKÂNDAKİ ANLAMI .....</b>	<b>449</b>
Cemaliye Sunalp GÜRÇINAR. Mümüne Selen ABBASOĞLU ERMİYAGİL.....	449
<b>ENDÜSTRİYEL TASARIM BAĞLAMINDA DEKORATİF EV EŞYALARI ; AYDINLATMA ELEMANI TASARIMLARI .....</b>	<b>450</b>
Demet PARLAK, Haldun ŞEKERCİ.....	450
<b>KENTSEL DÖNÜŞÜM VE KENT HAKKI .....</b>	<b>451</b>
Dila EVLİYAOĞLU.....	451
<b>YALOVA 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE CUMHURİYET MEYDANININ KENTSEL PEYZAJ TASARIM YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>452</b>
Doğukan ERMAN, Özgür KAHRAMAN.....	452
<b>İSTANBUL TARİHİ YARIMADA / YEDİKULE MAHALLESİ.....</b>	<b>453</b>
Elif Cemre FEYZULLAH, Nazlı Ferah AKINCI.....	453
<b>KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANLARININ BELİRLENME KOŞULLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....</b>	<b>454</b>
Emine TİĞLİ, Demet EROL, Bilge ARMATLI KÖROĞLU.....	454
<b>İSTANBUL ÇATALCA 56 ADA 5 PARSELDEKİ TAŞ YAPININ RESTORASYON VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME ÖNERİSİ.....</b>	<b>455</b>
Ercan AKSOY.....	455
<b>MİNİMAL YAŞAM ALANLARININ TARİHSEL SÜRECİ.....</b>	<b>456</b>
Fatih ŞİŞİK, Feride Pınar ARABACIOĞLU.....	456
<b>ARAŞTIRMA KAZILARININ RESTORASYON ÇALIŞMALARINDA YERİ: DİYARBAKIR ULU CAMİ ÖRNEĞİ.....</b>	<b>457</b>
Fatma Meral HALİFEOĞLU, Martine ASSÉNAT.....	457
<b>DİYARBAKIR ULU CAMİ'DE 2010-2017 YILLARI ARASINDA ŞAFİLER BÖLÜMÜ VE BATI MAKSURESİ ARKASINDA YAPILAN ARAŞTIRMA KAZILARININ GENEL DEĞERLENDİRMESİ.....</b>	<b>458</b>
Fatma Meral HALİFEOĞLU, Martine ASSENAT.....	458
<b>SİLLE HÜKÜMET CADDESİ EVLERİNİN MEKAN DİZİMİ VE GÖRÜNÜR ALAN ANALİZİ.....</b>	<b>459</b>
Gizem GÜVLÜ, Türkan Büşra ASLAN.....	459

## İÇİNDEKİLER

<b>SÜRDÜRÜLEBİLİR KENTSEL HAREKETLİLİKTE DÜRTME KURAMIYLA YAYALARIN TEŞVİK EDİLMESİ: AKILLI SEYAHAT ASİSTANI TASARIMI .....</b>	<b>460</b>
Güneş Ece ALBAYRAK, Nilgün Çolpan ERKAN .....	460
<b>DOĞAL TAŞ VE MERMERİN GÜNÜMÜZ MİMARİSİNDE KULLANIMI: BURSA ARGÜL WEAVE ÜZERİNDEN İNCELENMESİ .....</b>	<b>461</b>
Göksu YILDIRIM, Nevrihal ERDOĞAN .....	461
<b>PEYZAJ ALANLARINDA KENT KİMLİĞİ ÇALIŞMALARI .....</b>	<b>462</b>
Hamide KÖŞE, Özgür Kamer AKSOY .....	462
<b>ZAMANSIZ MEKANLAR: GÜNEY KORE ‘BANG’ ÖRNEĞİ.....</b>	<b>463</b>
Hamide SOMUNCU, Feride Pınar ARABACIOĞLU.....	463
<b>İKİNCİL KONUT EĞİLİMLERİNDE PANDEMİ ETKİSİ: KONYA ÖRNEĞİ.....</b>	<b>464</b>
Hatice SULUDERE, Ş. Tülin GÖRGÜLÜ .....	464
<b>TEMEL TASARIM DERSİNİN SİNEMA FİLMLERİ EŞLİĞİNDE İŞLENMESİNİN ÖĞRENCİLER ÜZERİNDE ETKİSİ.....</b>	<b>465</b>
Hayriye Elif USLUGİL, Ahmet ALKAN .....	465
<b>QUALITY OF LIFE IN MASS HOUSES – INTERIOR SPACES: CASES OF FAMAGUSTA ALASYA PARK AND GOSSIP ZAIMLER MASS HOUSING ESTATES .....</b>	<b>466</b>
Kamil GÜLEY, Ahenk YILGIN DAMGACI.....	466
<b>TASARIM İFADESİNİN EN YALIN HALİ: DİYAGRAMLAR .....</b>	<b>467</b>
Kemal SAKARYA.....	467
<b>DOĞADAN TASARIMA: AHŞAP MALZEMENİN MOBİLYA BİÇİMLENMESİNE ETKİSİ .....</b>	<b>468</b>
Kemal SAKARYA.....	468
<b>TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ’NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU) .....</b>	<b>469</b>
Keziban SELÇUK.....	469
<b>TOPLU TAŞIMA ODAKLI GELİŞME (TOD) VE MODELLERİNİN İRDELENMESİ .....</b>	<b>470</b>
Kübranur DEMİR, Cenk HAMAMCIOĞLU .....	470
<b>6306 SAYILI AFET YASASI KAPSAMINDAKİ KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANLARINDA PLANLAR ARACILIĞIYLA MÜDAHALE BİÇİMLERİ “SİVAS ÖRNEĞİ” .....</b>	<b>471</b>
Malike TORUN, Yasin BEKTAŞ.....	471
<b>PLAN, FAÇADE AND ORIENTATION CHARACTERISTICS OF TRADITIONAL SARAYÖNÜ HOUSES .....</b>	<b>472</b>
Mehmet Bahadır TOSUNLAR, Arife Deniz OKTAÇ BEYCAN.....	472

## İÇİNDEKİLER

<b>YAPILARDA ENERJİ: AKILLI BİNA VE SIFIR ENERJİ BİNA SİSTEMLERİNİN BİRLİKTE OTELLERE ENTEGRE EDİLMESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME.....</b>	<b>473</b>
Melike FISTIK, Halil İbrahim ŞANLI.....	473
<b>YAYANIN MEKÂN ALGI FAKTÖRLERİNİN ENGELSİZ KENT BAĞLAMINDA DÜŞÜNÜLMESİ .....</b>	<b>474</b>
Merve BİÇER, C. Cenk HAMAMCIOĞLU.....	474
<b>ENDÜSTRİLEŞME VE GELİŞEN TEKNOLOJİNİN MİMARLIĞA ETKİLERİ .....</b>	<b>475</b>
Mustafa ARDAHAN, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	475
<b>MİMARİDE LÜKS MEKÂN ALGISI.....</b>	<b>476</b>
Mustafa ARDAHAN, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ.....	476
<b>APARTMAN TİPİ KONUT PLAN KURGULARININ PANDEMİ ORTAMINDA İNCELENMESİ: İSTANBUL ÖRNEĞİ.....</b>	<b>477</b>
Natali PAŞA, Ömür BARKUL.....	477
<b>PEYZAJ TASARIMLARINDA TOPOĞRAFİK YAPININ POZİTİF AMAÇLI KULLANILMASI: VAN İLİ ÖRNEĞİ .....</b>	<b>478</b>
Okan YELER, Seher AKDENİZ.....	478
<b>ÇAĞDAŞ AHŞAP YAPILARIN YAŞAM DÖNGÜSÜ DEĞERLENDİRMESİ ÜZERİNE BİR ÖRNEK .....</b>	<b>479</b>
Sadık AKŞAR, Gökçe TUNA TAYGUN.....	479
<b>KİLİS KENT DOKUSUNUN SOKAK PERSPEKTİFİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>480</b>
Saliha TAŞÇIOĞLU.....	480
<b>KONYA'DA SOSYAL KONUT ÇEVRELERİNİN KOOPERATİFLER ARACILIĞIYLA GELİŞİMİ.....</b>	<b>481</b>
Sami KALFAOĞLU.....	481
<b>TARİHİ YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRME SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....</b>	<b>482</b>
Sezgi Giray KÜÇÜK.....	482
<b>KENTSEL ÇEVREDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İÇİN KENT MOBİLYASI TASARIMINDA TEMEL KRİTERLER.....</b>	<b>483</b>
Tevekgül ŞERİFZADE, B. Ece ŞAHİN.....	483
<b>KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇALIŞMALARINA BİR ÖRNEK: METE SUTEKİN EVİ RESTORASYON PROJESİ.....</b>	<b>484</b>
Türkan Büşra ASLAN, Gizem GÜVLÜ.....	484
<b>EKOLOJİK MİMARİ TASARIMDA TABİATI TAKLİDİN ÇERÇEVESİ .....</b>	<b>485</b>
İdris OĞURLU.....	485

## İÇİNDEKİLER

<b>SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN MİMARİ BAĞLAMSALCILIK KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ.....</b>	<b>486</b>
İlayda Betül SAĞLAM, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ .....	486
<b>YAPILARDA AHŞAP MALZEME KULLANIMININ PSİKOLOJİK OLARAK DEĞERLENDİRMESİ.....</b>	<b>487</b>
İlayda Betül SAĞLAM, Ufuk Fatih KÜÇÜKALİ .....	487
<b>İSTANBUL YENİ SUR DUVARLARI: ATAKÖY .....</b>	<b>488</b>
İlke CİRİTÇİ .....	488
<b>TARİHİ YAPILARDA EVRENSEL TASARIM.....</b>	<b>489</b>
İrem AKDEMİR, Feride Pınar ARABACIOĞLU .....	489
<b>BÜTÜNLEŞİK DİJİTAL TASARIMIN OYUN VE METAVERSE ÜZERİNDEKİ ETKİSİ ..</b>	<b>490</b>
İsmail ERGEN .....	490
<b>DENEYİM TASARIMI (UX), OYUN TASARIMI İÇİN NEDEN GEREKLİDİR? .....</b>	<b>491</b>
İsmail ERGEN .....	491
<b>TARİHİ YAPILARDA İŞLEV DEĞİŞİKLİĞİNE BİR ÖRNEK: PAŞA HAMAMI'NDAN GAZİANTEP HAMAM MÜZESİ'NE .....</b>	<b>492</b>
Üveys Alperen MERMER .....	492
<b>KENTSEL MEKÂNLARIN “ÖTEKİ YÜZÜ”: RİO DE JANEİRO FAVELALARINDA SOSYAL YAPI VE GÜVENLİK.....</b>	<b>493</b>
Üveys Alperen MERMER .....	493
<b>ERİŞİLEBİLİRLİKTE HİSSEDİLEBİLİR YÜZEYLERİN ÖNEMİ VE KULLANIMLARININ İNCELENMESİ.....</b>	<b>494</b>
Üveys Alperen MERMER .....	494
<b>GAZİANTEP BAYAZHAN MİMARİ ÖZELLİKLERİNİN VE KENT MÜZESİ'NE DÖNÜŞÜM SÜRECİNİN İNCELENMESİ.....</b>	<b>495</b>
Üveys Alperen MERMER .....	495
<b>MÜHENDİS VE MİMARLARIN AHLÂKÎ SORUMLULUĞU .....</b>	<b>496</b>
Zeki ÇİZMECİOĞLU, Mustafa ÇİZMECİOĞLU.....	496
<b>THE GREATEST ARCHITECT SINAN .....</b>	<b>497</b>
Zeki ÇİZMECİOĞLU, Senanur KERETLİ .....	497
<b>YERLEŞİKLİĞİN BAŞLANGICINDA TRAKYA: AŞAĞI PINAR PERSPEKTİFİNDEN BİR DEĞERLENDİRME.....</b>	<b>498</b>
Şemsettin AKYOL .....	498
<b>MÜHENDİSLİK TASARIM SÜRECİ TABANLI BİR ETKİNLİĞİN SU OKURYAZARLIĞINA YÖNELİK UZUN SÜRELİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ.....</b>	<b>499</b>
Şeyda Nur YAZICI, Mehmet KÜÇÜK, Arzu KÜÇÜK.....	499

## İÇİNDEKİLER

<b>SU OKURYAZARLIĞINA YÖNELİK BİR MÜHENDİSLİK TASARIM SÜRECİ TABANLI ETKİNLİĞİN DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>500</b>
Şeyda Nur YAZICI, Mehmet KÜÇÜK, Arzu KÜÇÜK.....	500
<b>IMPACT OF DATE PALM STRANDS ON THE MECHANICAL PROPERTIES OF CEMENT .....</b>	<b>501</b>
Maja MEKHOULFI, Amal ARUJ .....	501
<b>AN INSIGHTFUL METHODOLOGY TOWARDS MANAGEABILITY FOCUSED RULES FOR DUTCH GRADE SCHOOL BUILDING PLAN.....</b>	<b>502</b>
Osman FERGANI.....	502
<b>RELATIVE APPRAISAL OF MAINTAINABILITY PROCEDURES APPLIED TO METROPOLITAN AREAS IN BRAZIL, GERMANY AND SWEDEN .....</b>	<b>503</b>
Nathaniel SHAW, Kayla DAVIES .....	503
<b>A CONCENTRATE ON THE SIGNIFICANT DEVELOPMENT MATERIALS OF NON-PRIVATE STRUCTURES FROM THE PERSPECTIVE OF MAJOR ECOLOGICAL EFFECT .....</b>	<b>504</b>
Avery STEPHENSON, Sean NEVIN .....	504
<b>DEVELOPMENT PROCESS SYSTEM FOR A GREEN STRUCTURE PROJECTS .....</b>	<b>505</b>
Prakop BIADULA .....	505
<b>WARM EXECUTION AS A BOUNDARY OF SELECTION OF MATERIALS: BRAZILIAN ANTARCTIC STATION .....</b>	<b>506</b>
Kiryla KISELEŮ .....	506
<b>CORRELATION OF GREEN STRUCTURE GUIDELINES IN THE US AND CHINA.....</b>	<b>507</b>
Svatoslav JELÍNEK .....	507
<b>VISUAL KNOWLEDGE AND THE IDEA OF MATHEMATICAL DELIBERATION IN DESIGN UNDERSTUDIES .....</b>	<b>508</b>
Vishkull PULA, Imam BENBOULAIID .....	508
<b>A CONCENTRATE ON THE NATURAL EFFECT FORECAST TECHNIQUE FOR SPAN LIFE CYCLE UPKEEP UTILIZING SPAN SUPPORT DATA SET .....</b>	<b>509</b>
Vendula JINDROVÁ.....	509
<b>ASSESSMENT OF WARMING AND COOLING LOAD AS INDICATED BY APPLYING ELECTROCHROMIC GLASS TO PLACE OF BUSINESS ENVELOPE IN SOUTH KOREA .....</b>	<b>510</b>
Denise Belchior AGUIAR .....	510
<b>A BASIC EXAMINATION OF METROPOLITAN PLAN DEFINITION AND TARGETS...</b>	<b>511</b>
Dhuntiar DOSTI, Çeldit CELA.....	511
<b>IMPACT OF POLYMER TREATMENT ON STRENGTH AND WATER RETENTION LIMIT OF REUSED TOTAL CEMENT .....</b>	<b>512</b>
Malika BENSOUSSAN, Helima SADI .....	512



## İÇİNDEKİLER

<b>MEASUREMENT OF STAGE CHANGES AND HYDRATION CONDUCT INVESTIGATIONS OF OPC-43 GRADE CONCRETE THROUGH POWDER X-BEAM DIFFRACTION.....</b>	<b>513</b>
Antoine Van Der VOORDE, Natascha DUQUESNE.....	513
<b>ESTIMATION OF PARTICULATE MATTER ARRANGEMENT OF SIGNIFICANT STRUCTURE MATERIAL IN DEVELOPMENT STAGE THROUGH LIFE CYCLE SWAY APPRAISAL .....</b>	<b>514</b>
Abby BONDAR.....	514
<b>IMPACT OF NORMAL POZZOLAN AND IMPACT HEATER SLAG ON HYDRATION AND PHYSICO-MECHANICAL PROPERTIES OF CONCRETE.....</b>	<b>515</b>
Ariel WELLINGTON .....	515
<b>COULD ONE MORE SUPPORTABILITY RATING FRAMEWORK TRADE LEED-ND AFFIRMATION FOR MULTI-FAMILY LODGING PROJECTS? .....</b>	<b>516</b>
Manu PEETERS.....	516
<b>PHOTOVOLTAIC THAT IS SUPER FLIMSY AND LIGHT FOR USE IN STRUCTURES .</b>	<b>517</b>
Rinushe HAJDINI, Maja MEKHLOUFI .....	517
<b>AN EFFECTIVE AND AFFORDABLE FIX PROCEDURE FOR LIFE CYCLE COST APPRAISAL OF RC STRUCTURE WEAKENED BY CHLORIDE ASSAULT .....</b>	<b>518</b>
Yurey HARECKI .....	518
<b>INVESTIGATION OF ADMINISTRATION LIFE OF BROKEN MARINE CEMENT CONSIDERING A WORLDWIDE TEMPERATURE ALTERATION AND BRUUN RULE.....</b>	<b>519</b>
Ornella MARTENS.....	519
<b>PROBABILISTIC EXAMINATION OF BUILT UP SUBSTANTIAL EROSION.....</b>	<b>520</b>
Cai ZHI, Jaxson NEVIN .....	520
<b>NOTEWORTHY CONNECTION BETWEEN METROPOLITAN INHABITANTS AND THE TOMBAMBA STREAM.....</b>	<b>521</b>
Ruby KELLY.....	521
<b>A SURVEY OF ACHIEVEMENT FACTORS FOR THE RECEPTION OF GREEN BUILDING SITE REHEARSES IN NON-INDUSTRIAL NATIONS.....</b>	<b>522</b>
Dorthea WESTERGAARD.....	522
<b>ASSESSMENT OF CARBONATION PROFUNDITY OF HIGH CALCIUM FLY DEBRIS MIXED CONCRETE.....</b>	<b>523</b>
Štěpán MAZAL.....	523
<b>ECOLOGICAL EFFECT APPRAISAL OF POLYMER CONCRETE MORTAR FILLING STRATEGY FOR STRUCTURE SUPPORT .....</b>	<b>524</b>
Virgínia Serrano FIGUEIREDO, Edna Guedes ROCHA .....	524

## İÇİNDEKİLER

<b>USE OF THERMODYNAMIC POTENTIAL IN BUILDING WARM ENVELOPE UTILIZING MCA INVESTIGATION.....</b>	<b>525</b>
Dëlrana VESELI, Kamil HAMIDOU .....	525
<b>EFFECTIVE HYDRO ENERGY CREATION AND ACTIVITY THE BOARD IN PRIVATE STRUCTURES: POSSIBILITY EXAMINATION.....</b>	<b>526</b>
Çeldit CELA.....	526
<b>EVALUATING SUPPORTABLE METROPOLITAN DENSIFICATION UTILIZING GEOGRAPHIC DATA FRAMEWORKS.....</b>	<b>527</b>
Jasper MORRIS .....	527
<b>COMMON FOUNDATION EXPOSED TO EVOLVING DANGERS: A VERSATILE CHOICE SYSTEM .....</b>	<b>528</b>
Lulmira GASHI.....	528
<b>SHREWD URBAN AREAS: CHOICE OF MARKERS FOR VITÓRIA .....</b>	<b>529</b>
Eden THOMSON.....	529
<b>IMPACT OF TIRE ELASTIC TOTALS ON THE PHYSICO-MECHANICAL PROPERTIES OF CONCRETE MORTARS.....</b>	<b>530</b>
Yin SU, Zou JIA .....	530
<b>ASSESSMENT OF FUNDAMENTAL EXECUTION OF SUBSTANTIAL UTILIZING AN ENTERING WATER REPELLENCY IN VIEW OF CONCRETE RESPONSIVE SILOXANE POLYMER .....</b>	<b>531</b>
Song HUO, Max LANE.....	531
<b>SYSTEM TO UPGRADE SUPPORTABILITY OF PPP ACQUISITION PROCESS: AN INDIAN POINT OF VIEW.....</b>	<b>532</b>
Kamil HAMIDOU .....	532
<b>CONCLUSION OF OCCUPATION AT ITAPEMIRIM WATERWAY MINOR REGIONS .</b>	<b>533</b>
Mariam YOUNG.....	533
<b>LEED CERTIFICATE AND THE NEW NORM OF ECONOMICAL DEVELOPMENT IN COLOMBIA .....</b>	<b>534</b>
Khalil MAMMERI.....	534
<b>USE OF NANO HORTICULTURAL WASTE TO WORK ON THE USEFULNESS AND EARLY STRENGTH OF CEMENT.....</b>	<b>535</b>
Laüren BORUSHKO.....	535
<b>METROPOLITAN DIGESTION AND FOOD STREAMS: THE REGION OF FELIZ, TERRITORY OF RIO GRANDE DO SUL, BRAZIL .....</b>	<b>536</b>
Mila REDDING .....	536
<b>REMAKING AND INSIDE PLANNING UTILIZING NATURAL CORDIAL ENERGY-SAVING INNOVATION.....</b>	<b>537</b>
Albina RACO, Malika BENSOUSSAN .....	537

## İÇİNDEKİLER

<b>AN AUDIT OF THE PHILIPPINE GREEN STRUCTURE RATING FRAMEWORK, BERDE IN EXAMINATION WITH G-SEED AND LEED .....</b>	<b>538</b>
Alexandre De WAELE, Jodie DUPONT .....	538
<b>CONTEXTUAL INVESTIGATION OF HAZARD THE EXECUTIVES FOR TALL STRUCTURES UTILIZING A CONTROL GRAPH: PLAN THE BOARD OF THE BUSAN M PINNACLE PRIVATE HIGH RISE.....</b>	<b>539</b>
Luboš JAROŠ.....	539
<b>BIOMINERALIZATION STRATEGY IN SELF-RECUPERATING OF FLY-DEBRIS CONCRETE .....</b>	<b>540</b>
Argjela ALIU .....	540
<b>LATENT PLAN PROCEDURES FOR BUILDING ENVELOPES IN VARIOUS DIRECTIONS.....</b>	<b>541</b>
Isaiah MURRAY, Anthony JOHNSON.....	541
<b>MEASURABLE EVALUATION OF A BOMB HEAD MASS OF HUME LINE COURSE: SPOTLIGHT ON GEOTECHNICAL PLANNED .....</b>	<b>542</b>
Chiara GLORIEUX, Lennert CARLIER .....	542
<b>ASSESSMENT OF UV RESTORING POLYMER ELECTROLYTE BASED ELECTROCHROMIC OVERLAID GLASS.....</b>	<b>543</b>
Vlastislav BEDNÁŘ .....	543
<b>SEISMIC REACTION OF RCC OUTLINED STRUCTURE WITH DRIFTING SECTIONS.....</b>	<b>544</b>
Jelke LEPERS .....	544
<b>THE ADVANCEMENT OF PLACES OF BUSINESS PLAN IN CAIRO AND ITS IMPACT ON THE OUTSIDE ENVELOPE IN VIEW OF A LONGITUDINAL INVESTIGATION .....</b>	<b>545</b>
Rodolfo Paz VIEIRA .....	545
<b>FURTHER DEVELOPING THE DAMPNESSEXECUTION OF HOT BLEND GLASS BLACK-TOP BY HIGH-THICKNESS POLYETHYLENE AS A BLACK-TOP FASTENER MODIFIER.....</b>	<b>546</b>
Vladan HORÁK .....	546
<b>A CONCENTRATE ON DECREASE OF FINE RESIDUE ACCORDING TO PUBLIC OZONE DEPLETING SUBSTANCE STOCK .....</b>	<b>547</b>
Norbert ŘEHÁK.....	547
<b>ASSESSMENT OF ECOLOGICAL EFFECT CHANGE BECAUSE OF BUILDING ENVELOPMENT RETROFIT BY PARTS: GREEN RENOVATING .....</b>	<b>548</b>
Laust RAVN.....	548

## İÇİNDEKİLER

<b>AN INVESTIGATION OF THE SIMULTANEOUS IMPACT OF THE DIVIDERS WARM OPPOSITION AND AIR INVASION RATE ON THE ENERGY UTILIZATION OF SCHOOLS IN THE STICKY MILD ENVIRONMENT OF IRAN .....</b>	<b>549</b>
Amandine Van ISTERDAEL .....	549
<b>EXECUTING INNOVATION IN ROAD CONVENIENCES AS A URGENT COMPONENT OF SOCIAL SUPPORTABILITY AND STRENGTH IN COMMON ARRANGED SHOPPING ROADS .....</b>	<b>550</b>
Zora BORUSHKO .....	550
<b>PROJECT RULES FOR DEVELOPMENT OF BIODIGESTERS IN UNFORTUNATE NETWORKS IN BRASIL .....</b>	<b>551</b>
Anthony JONES, Logan RONIN .....	551
<b>FIX COST IMPROVEMENT FOR SUPPORT OF RC STRUCTURE EXPOSED TO CARBONATION .....</b>	<b>552</b>
Michaš LUČANOK.....	552
<b>MODEL-BASED INVESTIGATION OF BASE DISCONNECTION FRAMEWORKS FOR MULTISTORY STRUCTURES SUBJECT TO DIFFERENT SEISMIC OCCASIONS.....</b>	<b>553</b>
Álvaro Lima SERRA, Francine Correia ÁLVES.....	553
<b>TIME IMPACT OF DISPERSION ON ASSISTANCE LIFE IN RC STRUCTURE PRESENTED TO CHLORIDE ENTRANCE THINKING ABOUT DISAPPOINTMENT LIKELIHOOD AND PLAN BOUNDARIES .....</b>	<b>554</b>
Lydia STARČANKA.....	554
<b>THE ZERO-SQUANDER CITY: CONTEXTUAL ANALYSIS OF PORT LOUIS, MAURITIUS.....</b>	<b>555</b>
Emiel LEFEVRE.....	555
<b>A SCIENTIFIC CONCENTRATE ON THE FORECAST OF CARBONATION SPEED COEFFICIENT UTILIZING PROFOUND LEARNING CALCULATION.....</b>	<b>556</b>
Kjeld KRAGH.....	556
<b>ASSESSMENT OF THE USEFULNESS, MARSHALL BOUNDARIES, AND THE FIRMNESS MODULUS OF ELASTIC ADJUSTED BITUMINOUS CEMENT .....</b>	<b>557</b>
Tang ZHEN, David DAWSON.....	557
<b>EFFICIENCY IMPROVEMENT TECHNIQUES FOR GREEN DEVELOPMENT PROJECTS: EXECUTION EXAMINATION AND BASIC ELEMENTS.....</b>	<b>558</b>
Mirnisa BUFI .....	558
<b>INVESTIGATION OF THE NATURAL EFFECT EMANATIONS FOR THE PLACE OF BUSINESS IN VIEW OF EXAMINATION OF SIGNIFICANT STRUCTURE MATERIALS OF LIFE CYCLE EVALUATION OF G-SEED.....</b>	<b>559</b>
José Correia CRUZ .....	559
<b>WATER MAINTAINABILITY APPRAISAL FOR THE AREA OF CURITIBA .....</b>	<b>560</b>
Summer SHAW, Grace EDWARDS .....	560

## İÇİNDEKİLER

<b>MINERAL'S MAKING OF REUSED CONCRETE USING INORGANIC DEVELOPMENT SQUANDERS .....</b>	<b>561</b>
Kenzie LAKE .....	561
<b>TRANSFORMATION OF ANOTHER MATERIAL NONLINEARITY RHEOLOGICAL MODEL FOR A RC CANTILEVER EXPOSED TO A BIAXIAL TREMOR EXCITATION</b>	<b>562</b>
Fan HANYING .....	562
<b>TRAFFIC QUALITY RECORD TO CONVERGENCES THINKING ABOUT ECO-FRIENDLINESS .....</b>	<b>563</b>
Christian HOOD .....	563
<b>VARIETY IN PHYSICO-MECHANICAL ATTRIBUTES OF KOTA SANDSTONE, UNDER VARIOUS NATURAL CIRCUMSTANCES .....</b>	<b>564</b>
Lana TANGHE .....	564
<b>ASSESSMENT OF VISUAL SOLACE WITH DAYLIGHTING LEVELS INVOLVING DAYSIM IN VARIOUS STRAIGHTFORWARDNESS AND DIRECTION IN THE UK .....</b>	<b>565</b>
Cruz REYNOLDS .....	565
<b>INCORPORATED FRAMEWORK FOR ENERGY ADVANCEMENT AND DECREASE OF BUILDING CO2 IMPRESSION .....</b>	<b>566</b>
Riley MONK .....	566
<b>COMMITMENT TO THE INVESTIGATION OF THE EFFECT OF SULFATES, TEMPERATURE AND DAMPNES ON THE WAY OF BEHAVING OF PACKED BALANCED OUT EARTH SQUARES CSEB .....</b>	<b>567</b>
Sílvio Justino FERREIRA .....	567
<b>OZONE HARMING SUBSTANCE EMANATION INVESTIGATION FOR EVERY MATERIAL SYTHESIS OF A CONCRETE RECEPTIVE SILOXANE POLYMER-BASED ENTRANCE OPPOSE SPECIALIST .....</b>	<b>568</b>
Ivona URBANOVÁ .....	568
<b>TEST ASSESSMENT OF PROTECTION MATERIAL ON EXISTING PRIVATE STRUCTURE EXISTS IN SUBTROPICAL STICKY CLIMATIC ZONE .....</b>	<b>569</b>
Imam BENBOULAI, Ubaid BENSOUSSAN .....	569
<b>RESEARCHING THE EFFECT OF POST-FIASCO TRANSITORY LODGING STRUCTURE ON ENERGY UTILIZATION IN 4 ENVIRONMENT OF IRAN .....</b>	<b>570</b>
Luo BO .....	570
<b>CONCENTRATE ON ACTUAL PROPERTIES OF QUATERNARY CONCRETE CEMENT WITH NOVOCON XR STEEL STRANDS .....</b>	<b>571</b>
Vivian Assis ALBUQUERQUE, Marcia Souza GONÇALVES .....	571

## **İÇİNDEKİLER**

<b>ASSESSMENT OF BUILDING ENERGY AND SUNLIGHT EXECUTION AS PER APPLYING ELECTROCHROMIC AND PDCL (POLYMER SCATTERED FLUID GEM) TO PLACE OF BUSINESS IN SOUTH KOREA.....</b>	<b>572</b>
Filip KROGH.....	572
<b>HYDRO-MECHANICAL PROPERTIES AND STURDINESS OF EARTH BLOCKS: IMPACT OF VARIOUS STABILIZERS AND COMPACTION LEVELS.....</b>	<b>573</b>
Levi VANDEMEULEBROUCKE.....	573
<b>DYNAMIC INTERACTION HELPED BY LIFE CYCLE EVALUATION: OZONE DEPLETING SUBSTANCE EMANATION .....</b>	<b>574</b>
Josephine BAILEY .....	574
<b>COMMOTION EFFECT OF METROPOLITAN PORTABILITY CHANGES: CHARITAS BURROW CONTEXTUAL ANALYSIS .....</b>	<b>575</b>
Molly BUTLER, Hazel FERN .....	575
<b>PRESENTING A MODEL FOR ASSESSING SUBSTANTIAL DESIGN EXECUTION UTILIZING PROFOUND CONVOLUTIONAL BRAIN ORGANIZATION.....</b>	<b>576</b>
Lyudmila RASOLKA .....	576

# TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR

## İSTANBUL'UN YENİ SUR DUVARLARI: ATAKÖY

*İlke CİRİTÇİ*

*İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İstanbul / Türkiye*

**Öz:** İstanbul kıyıları hızlı nüfus artışı baskısıyla kontrolsüz büyüme ve plansız kentleşmeye maruz kalmıştır. Kıyı bölgelerinde sürdürülebilir olmayan, çoğu rant amaçlı, plansız ve hukuki olmayan inşaatlar gelişmiştir. Sahil kıyı şeridinde inşaat uygulamaları yapmak kanun ve yönetmeliklerle sınırlandırılmıştır. Ayrıca dolgu zemin yapımında da kamu yararı esastır. Kamu yararı farklı görüşlerce farklı yorumlarla değerlendirilip, hukuki boşluklardan da faydalanılarak yapılan inşaatlarda kamu yararı aranarak, projenin bir kısmına sosyal ve açık erişimli bir alan tariflenerek projelere onay alınmış ve söz konusu projeler hayata geçirilmiştir. Bu tip projelere en iyi örnek Ataköy Sahilinde yapımı devam etmekte olan projelerdir. Ataköy, sahilinde yer alan yeni projelerle İstanbul'un bir zamanlar planlı ve modern yerleşkesi önünde Sur duvarı etkisi yaratan yeni yapılarıyla değişimden geçmektedir. Değişim yalnız psikolojiyi etkileyen görsel anlamda gerçekleşmemekte aynı zamanda bariyer etkisi yaratan yeni yapıların varlığı nedeniyle fiziksel açıdan da olumsuz değişiklikler söz konusudur. Hukuki olarak defalarca inşaatın durdurulması ve yeniden başlaması çıkmazı ile devam eden projeler Ataköy'de uzun yıllardır yaşayan insanların biyoklimatik konforu üzerinde olumsuz sonuçlar doğurmuş aynı zamanda da mahallelerin mikro iklimini etkilemiştir. Günümüzde Ataköy'ün kıyı şeridinde yapılan yeni yapıların, elli yılı aşkındır bölgede bulunan Ataköy yerleşkesi üzerindeki olumsuz biyoklimatik konfor değerleri çeşitli mikro iklim modelleme yazılımları ile ölçülebilmektedir ancak bu çalışma kapsamında söz konusu ölçümler yapılması hedeflenmemekte, ancak konunun vurgulanması ve sahil şeridinde yeni yapılaşma yapılırken mevcut dokuya etkilerine dikkat çekme amaçlanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Ataköy, Kıyı Şeridi, Biyoklimatik Konfor, Mikro İklim

### GİRİŞ ve KURUMSAL ÇERÇEVE

İstanbul kıyıları hızlı nüfus artışı baskısıyla kontrolsüz büyüme ve plansız kentleşmeye maruz kalmıştır. Kıyı bölgelerinde sürdürülebilir olmayan, çoğu rant amaçlı, plansız ve hukuki olmayan inşaatlar gelişmiştir. Bu kapsamda Büyükşehir Belediyesi kıyıları doldurmak suretiyle, oluşturulan bu yeni alanlara sahil yolu, etkinlik alanı (miting alanı), sosyal tesis, peyzaj sahası gibi uygulamalara yer vererek İstanbul'un kıyı şeridini her geçen gün denize doğru ilerletmiş, kıyıların ise doğal hali bozulmuştur (Küçükakça ve Akkaya, 2014). Sahil kıyı şeridinde inşaat uygulamaları yapmak kanun ve yönetmeliklerle sınırlandırılmıştır. Ayrıca dolgu zemin yapımında da kamu yararı esastır. Kamu yararı farklı görüşlerce farklı yorumlarla değerlendirilip, hukuki boşluklardan da faydalanılarak yapılan inşaatlarda kamu yararı aranarak, projenin bir kısmına sosyal ve açık erişimli bir alan tariflenerek projelere onay alınmış ve söz konusu projeler hayata geçirilmiştir. Bu tip projelere en iyi örnek Ataköy Sahilinde yapımı devam etmekte olan projelerdir.

Ataköy, sahilinde yer alan yeni projelerle İstanbul'un bir zamanlar planlı ve modern yerleşkesi önünde Sur duvarı etkisi yaratan yeni yapılarıyla değişimden geçmektedir. Değişim yalnız psikolojiyi etkileyen görsel anlamda gerçekleşmemekte aynı zamanda bariyer etkisi yaratan yeni yapıların varlığı nedeniyle fiziksel açıdan da olumsuz değişiklikler söz konusudur. Hukuki olarak defalarca inşaatın durdurulması ve yeniden başlaması çıkmazı ile devam eden projeler Ataköy'de uzun yıllardır yaşayan insanların biyoklimatik konforu üzerinde olumsuz sonuçlar doğurmuş aynı zamanda da mahallelerin mikro iklimini etkilemiştir.

# TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR

## AMAÇ

Sahil kıyı şeridinde inşaat uygulamaları yapmak kanun ve yönetmeliklerle sınırlandırılmıştır. Ayrıca dolgu zemin yapımında da kamu yararı esastır. Kamu yararı farklı görüşlerce farklı yorumlarla değerlendirilip, hukuki boşluklardan da faydalanılarak yapılan inşaatlarda kamu yararı aranarak, projenin bir kısmına sosyal ve açık erişimli bir alan tariflenerek projelere onay alınmış ve söz konusu projeler hayata geçirilmiştir. Bu tip projelere en iyi örnek Ataköy Sahilinde yapımı devam etmekte olan projelerdir. Günümüzde Ataköy'ün kıyı şeridinde yapılan yeni yapıların, elli yılı aşkındır bölgede bulunan Ataköy yerleşkesi üzerindeki olumsuz biyoklimatik konfor değerleri çeşitli mikro iklim modelleme yazılımları ile ölçülebilmektedir ancak bu çalışma kapsamında söz konusu ölçümler yapılması hedeflenmemekte, ancak konunun vurgulanması ve sahil şeridinde yeni yapılaşma yapılırken mevcut dokuya etkilerine dikkat çekme amaçlanmaktadır.

## KAPSAM

Çalışmanın vurgu yapmak istediği ana konu sahil düzenlemelerinde ve uygulamalarında kamu yararının aranması maddesinin yapılmakta olan projelerde tam olarak nasıl ele alındığını tartışmaya açmaktır. Çalışma konuyu Ataköy sahilinde yapımı devam eden uygulamalar örnek verilerek ele almaktadır. Çalışmanın kapsamı yalnızca Ataköy sahilinde sınırlandırılmış var olan yapı stoğunun ve mahallenin yeni yapılardan nasıl etkilendiği üzerine tespitler tartışılmaktadır.

## YÖNTEM

Araştırmada veriler literatür araştırması, saha gözlemleri ve dokümantasyon yoluyla toplanmıştır. Kıyı yerleşimleri ile ilgili bilimsel yayınlar ve yönetmelikler incelenmiştir. Ataköy semti ve kıyı şeridi inşaatları yerinde gözlemlenmiş, çeşitli açılardan fotoğraflanmış ve tespitler yapılarak konunun önemi korumacı ve faydacı bir bakış açısıyla tartışılmıştır. Ataköy kıyılarının yasal olarak semt halkının kullanımına açık olması gerekirken yönetmeliklerin farklı yorumlanıp açıklarından faydalanılarak yapılan yeni inşaat uygulamalarının ardındaki kamu yararı tartışmaya açılmıştır. Yeni yapılan ve adeta Ataköy'ün sahil kesiminde sur duvarı etkisi yaratan yapıların Ataköy semti'nin mikro klimasında ve biyoklimatik konforunda yarattığı farklılıklara dikkat çekilmesi amaçlanmıştır.

## BULGULAR

Ciravoğlu (2008) Mimarizm adlı internet platformunda yayınladığı 'Kıyı dediğimiz bir eşik, salt kavramsal olarak değil mekânsal olarak bir eşik' başlıklı makalesinde kıyıyı sınır olarak tanımlamaktadır ve sözlerine 'suyun izini süren kıyılar, aslında kentin aktığı, eridiği, açıldığı, başka bir şeye dönüşme potansiyeli taşıdığı noktalar' diyerek devam eder. Bu cümle içeriğinde ideal olanı tanımlıyor olsa da günümüzde metropol kıyılarındaki gerçekler bunun çok ötesinde bir anlam ifade etmektedir. 1972 yılında İmar Yasası değişikliğinde; kıyı şeridi içinde bulunan yerlerde denizden doldurma yoluyla 'özel iyelik adına arazi ve arsa kazanılamaz' hükmü getirilmiştir. Bunun anlamı dolgu alanlar, yalnız kamu yararı için yapılabilmektedir (Cengiz, Çavuş ve Kelkit, 2012). Ayrıca Ek : (1/7/1992 - 3830/2 md.)'e göre Kıyı kanununa göre kıyı kenar çizgisi içinde yapı yapılamaz, yapılar kıyı kenar çizgisine en fazla 50 m yaklaşabilir. Bununla birlikte 3621 sayılı Kıyı Kanunu ile birlikte, kıyılarda doldurma ve kurutma işlemi yapılabilmesi için kamu yararı koşuluna ek olarak, uygulama imar planı kararı olması ve kıyının ve çevresinin ekolojik dengesinin korunması koşulları da belirlenmiştir (Kıyı Mevzuatı, 1990, s. 7122-2). 1990 yılında yayınlanan 3621/3830 sayılı Kıyı Kanununa göre ;

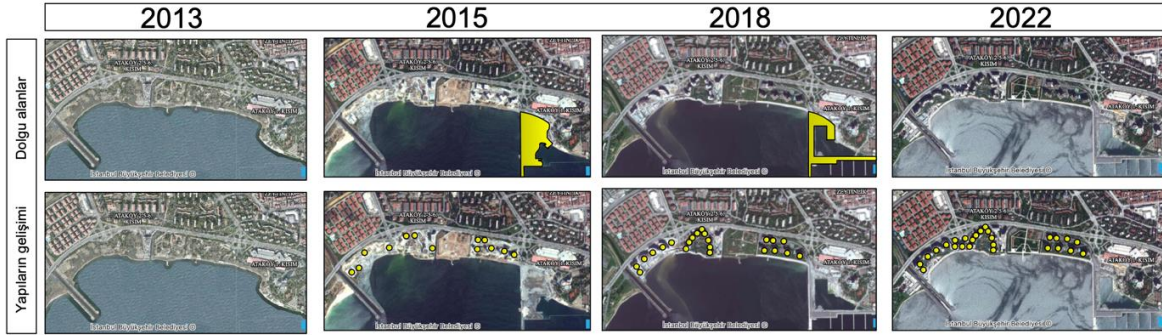


## TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR

'Kıyıda uygulama imar planı kararı ile iskele, a)liman, barınak, yanaşma yeri, rıhtım, dalgakıran, köprü, menfez, istinat duvarı, fener, çekek yeri, kayıkthane, tuzla, dalyan, tasfiye ve pompaj istasyonları gibi, kıyının kamu yararına kullanımı ve kıyıyı korumak amacıyla yönelik alt yapı ve tesisler, b)Faaliyetlerinin özellikleri gereği kıyıdan başka yerde yapılması mümkün olmayan tersane, gemi söküm yeri ve su ürünlerini üretim ve yetiştirme tesisleri gibi, özelliği olan yapı ve tesisler yapılabilir.'

Küçükakça ve Akkaya'nın tarifleriyle (2014), bir bölgede denizciliğin gelişmesinde önemli rol oynayacak ve başka bir bölgede yapılması mümkün olmayan bir liman uygulamasında kamu yararının isabetli bir karar olduğunu söylemek mümkün iken sahildeki bir otel inşaatının ya da Ataköy'deki örneklerden bir olan yüksek gelir grubuna hitap edebilen bir kapalı site inşaatının yapımında kamu yararından bahsetmek mümkün olmamaktadır.

İstanbul kıyıları hızlı nüfus artışı baskısıyla kontrolsüz büyüme ve plansız kentleşmeye maruz kalmıştır. Kıyı bölgelerinde sürdürülebilir olmayan, çoğu rant amaçlı, plansız ve hukuki olmayan inşaatlar gelişmiştir. Ataköy yerleşkesinin ilk zamanlarda halkın kullanımına açık olan çeşitli işlevler barındıran mekanları ile kullanılmakta olan sahil şeridi de bir seri alınan kararlar neticesinde özelleştirilmiş ve dolgu zemin ile kıyı şeridindeki toprak alan genişletilerek yüksek katlı yapılar ile günümüzde adeta bir sur duvarı gibi algılanan yapılar ile kıyı şeridini çevrelemektedir (Şekil 1).



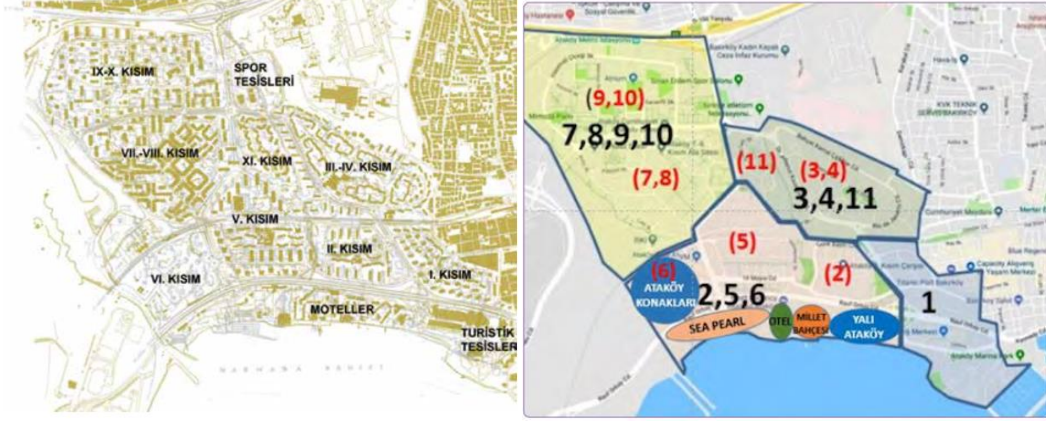
Şekil 1. Ataköy'ün sahil şeridinin 2013 yılı ile 2022 yılı arasındaki değişimi tablosu (Haritalar, URL-1<sup>45</sup>)

Ataköy Bakırköy ile Yeşilyurt arasında, Marmara Denizi Kıyısında yer alan yerleşim yeridir. Ataköy'ün ilk adı, Osmanlı Döneminde I. Dünya Savaşı sonuna dek barut üretimi amacıyla kullanılan fabrika ve işliklerin bu alanda yer alması nedeni ile Baruthane Projesi'dir (Yöney, 2018). Baruthane-i Amire olarak bilinen alandaki tarihi yapılar aynı zamanda Bakırköy Baruthanesi, İstanbul Baruthanesi, Asitane-i Sadet Baruthanesi gibi ifadeler de sıkça kullanılmıştır<sup>46</sup> (URL-2). Ataköy sınırları içerisinde Baruthane-i Amire'den kalan bazı yapıların restorasyonu yapılmış ve saat kulesi haricindeki yapıların işlevi değiştirilerek kullanıma kazandırılmıştır. Ataköy yerleşkesi 15 Eylül 1957 günü I. Kısım temel atma töreni ile başlamış sonraki yıllarda I-II Kısım, III-IV. Kısım, V. Kısım, IX-X. Kısım, VII-VIII. Kısım ve XI. Kısımlarla tamamlanmıştır. 2000'li yılların başında da son olarak VI. Kısım olarak işaretlenen yere Ataköy Konakları inşa edilmiştir (Şekil 2).

<sup>45</sup> <https://sehirharitasi.ibb.gov.tr/>

<sup>46</sup> <https://istanbultarihi.ist/352-istanbul-baruthaneleri>

## TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR



Şekil 2. a) Ataköy'ün kısımlarını gösteren harita (Yöney, 2018).

b) Sahil şeridinde yeni eklenen yapıların gösteren harita (Barutçular ve Dostoğlu, 2019).

1957-1991 yılları arasında etap etap tamamlanan Ataköy'de yapım sırasına göre; I. Kısım'da 662, II. Kısım'da 852, III. Kısım'da 738, IV. Kısım'da 1881, V Kısım'da 2993, XI-X. Kısımlarda 3100, VII-VIII ve XX. Kısım'da 4348 konut bulunmaktadır (Barutçular ve Dostoğlu, 2019), (Tablo 1).

Kısım	İnşaat başlangıç-Bitiş Tarihleri	Konut Birimi Sayısı
I. Kısım	1957-1962	662
II.Kısım	1959-1964	852
III.Kısım	1963-1966	738
IV. Kısım	1965-1974	1881
V. Kısım	1976-1983	2993
VII.-VIII.-XI. Kısım	1989-1991	4348
IX.X. Kısım	1885-1988	3100

Tablo 1. Ataköy Kısımları, Yapım Yılı ve Konut Birimleri Sayısı

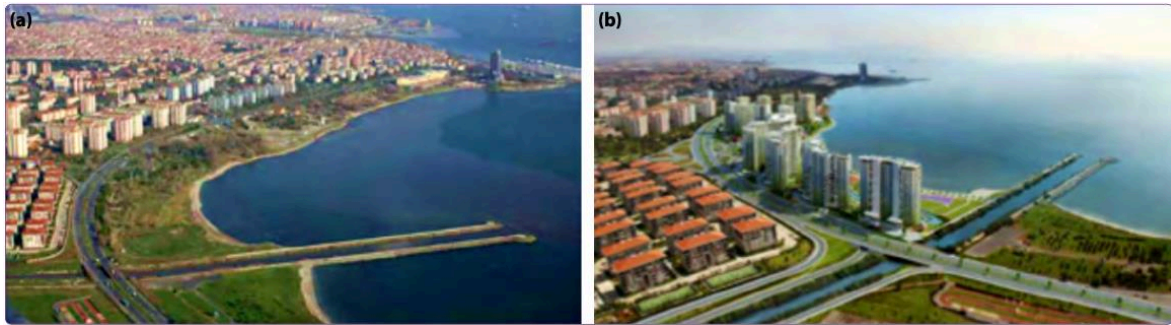
Genel anlamda yapılar, çevre, donatı, eğitim, rekreasyon, donatı ve altyapı anlamında modernist anlayışla inşa edilmiştir (Şekil 3). Pilotiler üzerinde kübist cephe düzenleri ile oluşturulmuş yapılarda fiziksel çevre kontrolüne önem verilmiş, tüm yaşam mekanları güneye yönlendirilmiş, binalar birbirlerini gölgelemeyecek şekilde yerleştirilmiş, hem içeride hem peyzaj düzenlemelerinde doğal hava akımını sağlayacak çözümler geliştirilmiştir (Baturayoğlu ve Manioğlu, 2006). Barutçular ve Dostoğlu'nun (2019) ifadesiyle Ataköy projesi modernist dili itibari ile özellikle 1960'larda sık sık eleştirilen ekonomik, sosyal ve mimari yapısına rağmen, II.Dünya Savaşı sonrası gerçekleşen modernin yeniden yorumlanması eğilimiyle oluşmuş ve mimarlık ortamı değerlendirildiğinde özellikle tümel planlama eğilimi, iç ve dış mekan kalitesi ve malzeme seçim ve uygulamaları açısından başarılı bir örnek olarak öne çıkmıştır. (Barutçular ve Dostoğlu'ndan akt. Örnek, 2021).

## TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR



Şekil 3. Ataköy 2. Kısım apartmanlarına ait görseller (Örnek, 2021)

Ataköy’de son yıllarda uygulanan kentsel dönüşüm projeleri son dönem siyasetinin neoliberal mekan üretimin politikaları ile şekillenmektedir. Önceden yeşil bir sahil şeridi bulunan Ataköy’de Baruthane-nin bulunduğu alan dışındaki alanların tamamı özelleştirilmiş ve çevresinden bağımsız yüksek katlı yapılar inşa edilmiştir. Anayasal olarak kamuya açık olması gereken sahiller hukuken yatırımcıların lehine kararlar alınarak özel şirketlere verilmiş tamamen kamuya kapalı siteler inşa edilmesi yönünde gelişime neden olmuştur. Barutçular ve Dostoğlu’nun üst gelir grubu konutlarında kullanıcı memnuniyetini ve aidiyetlerini araştırdıkları çalışmalarında örneklem olarak Ataköy Konakları ve sahil şeridine yeni yapılan sitelerden biri olan Yalı İstanbul’u seçmiş olmalarından dolayı sahil şeridinde 10 yılda gerçekleşmiş olan farka dikkati çekmişlerdir (Şekil 4). Google haritalarda ise 2020 Ağustos ayına ait fotoğraflar yer almaktadır. Fotoğraflar yan yana getirildiğinde inşaatın sahil şeridinde geldiği boyut gözler önüne serilmektedir (Şekil 5).



Şekil 4. Ataköy sahilinin 10 yıl arayla karşılaştırmalı görselleri (Barutçular ve Dostoğlu, 2019).



Şekil 5. Ataköy 2. kısımdan Ataköy Konaklarına kadar Rauf Orbay Caddesi (sahilyolu) üzerindeki yapılara ve yapılmakta olan inşaatlara ait görseller<sup>47</sup> (URL-3)

<sup>47</sup> <https://www.google.com.tr/maps/>



## TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR

Ataköy sahil yolunda algılanan sur duvarı hissiyatı Ataköy konutlarında da yoğun olarak hissedilmektedir. Ataköy Konaklarının tamamen deniz ile var olan görsel ilişkisi kaybolmuş, aynı zamanda 5. Kısımda yer alan yüksek blokların da görsel ilişkisi neredeyse kalmamıştır. Yeni yapılan yapıların bulunduğu çevreye herhangi bir pozitif katkısı olmadığı gibi aynı zamanda İstanbul'un ilk toplu konut projesi olan Ataköy'e nitelik açısından olumsuz etki yapmaktadır (Şekil 6).



**Şekil 6. a) V. Kısım'da bulunan bir konut içerisinden yeni yapılan konutlar (yazar arşivi)**  
**b) Aynı konut içerisinden Ataköy VII-VIII. Kısımlar (yazar arşivi)**

### **Ataköy Sahili'nde yapılan yapıların Ataköy mikro iklimine ve Biyoklimatik konforuna etkileri**

Ataköy Sahili Eminönü-Avcılar hattı boyunca uzanan kıyı şeridindeki tek doğal kıyı olma özelliğini taşımaktadır. Barutçular ve Dostoğlu'nun (2019) Şekil 4'teki karşılaştırmalı görsellerinde çok net görüldüğü gibi Ataköy Sahili yeni yapılar yapılanaya kadar kültürel miras olan tescilli Baruthane yapıları dışında kalan yerleri ile yeşil bir bant niteliğindedir. TOKİ arazide inşaat öncesinde yapılan incelemelerde ağaç sayıları, cinsleri ve durumlarının tespit edilmesi için Efem Ormancılık Firmasını görevlendirmiştir. Raporla göre kesim öncesi 1057 ağaç bulunmakta ve aralarında 100 yılı aşkın ağaçlar da bulunmaktadır. Bu ağaçlar sakız, ladin, dişbudak, meşe, çam, ıhlamur, sedir, kestane ve çınar türü ağaçlardır. Aralarında tescilli ağaçların da bulunması dolayısıyla inşaat faaliyetleri sık sık Koruma Bölge Kurulu tarafından durdurulmuş ve Bakırköy Belediyesi tarafından da mühürlenmiştir<sup>48</sup> (URL-4).

Kentlerin planlamasında bölgesel olarak iklim özellikleri, kentsel çevre koşulları ve kullanıcıların ısısal konfor gereksinimleri planlamada dikkat edilmesi gereken parametrelerdir. Ataköyün planlanmasında yapıların konumlanış biçimlerinde bu parametreler dikkate alınmış ve denizin sağladığı olumlu faktörlerden faydalanması hedeflenmiştir. Denizden gelen rüzgarın ve denizle mahalle arasındaki ağaçlık alanın sağladığı olumlu etkilerin yanı sıra, apartmanların konumları da deniz manzarası gözetilerek biçimlenmiştir. Kentlerde yeşil alanların tahrip edilmesi, geçirimsiz yüzeylerin yerini asfalt ve betonla kaplanmış geçirimsiz yüzeylerin alması, fazla enerji tüketimi ve büyük/yüksek kentsel yapıların artması nedeniyle kentteki sıcaklık yükselmekte ve kentleşmenin en belirgin iklimsel göstergesi olan kentsel ısı adaları oluşmaktadır (Demir ve Cengiz, 2021). Kentsel ısı adasının tespitinde uzaktan algılama teknikleri kullanılmaktadır. Yüzey sıcaklık değeri yüzeylerin radyasyon değerinin belirlenmesi ile bulunmaktadır. Uydu görüntülerinin işlenmesi ile elde edilen kent iklimi araştırmalarında bitkilendirilmiş alanların, gün

<sup>48</sup> <https://m.arkitera.com/haber/19791/atakoy-sahilinin-hayalet-agaclari>

## TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR

boyu ısı emmeleri ve sonrasında buharlaşma yoluyla uzaklaştırması sonucu serinletici etkileri bulunmuştur (Oke, 1989'dan aktaran Yıldız, Avdan ve Avdan, 2019). Çalışmalar geçirimsiz yüzeylerin kent-sel ısı adasını artırdığını, yeşil alanların ise azalttığını belirlemiştir (Yıldız ve ark., 2019).

Biyoklimatik konfor insanların buldukları ortamın ısıtılması veya soğutulmasına ihtiyaç olmaksızın rahat hissetme durumudur (Toy, 2010'dan aktaran Demir ve Cengiz, 2021). Biyoklimatik konforun sap-tanmasında önemli rol oynayan çevresel verilerin yanısıra hava kirliliği ve bu kirliliğe bağlı olarak oluşan hastalıklar da insan yaşam kalitesini ve konforunu doğrudan etkilemektedir. Biyoklimatik konforu etkileyen faktörler çevresel faktörler ve insana özgü faktörler olmak üzere gruplandırılabilir. Demir ve Cengiz (2021) çevresel faktörleri hava sıcaklığı, nispi nem, rüzgar, radyasyon olmak üzere 4 başlık altına toplamıştır. Kişisel faktörleri ise metabolik sıcaklık, aktivite düzeyi, giysi faktörü, yaş ve cinsiyet, boy-kilodan olmak üzere 6 başlık altında incelemiştir. Ataköy'ün biyoklimatik konforu incelendiğinde kıyı kesiminde ağaçların kesilip yerine beton ve yüksek bloklar yapılması, mevcut sahip olduğu konfor değerlerini düşüren etki yaratmıştır. Ağaçların kesilmesi kıyı şeridinde var olan kuş çeşitliliğini ve ha-reketliliğini yok ettiği gibi Ataköy'ün mikro-iklimi üzerinde de olumsuz etki bırakmıştır. Yapılan yeni yapılarda dairelerin denizi görebilmesi için yapıların kıyı şeridine paralel gelişmesi sur duvarı etkisi yaratmakta ve ayrıca da denizden gelen rüzgarı keserek, bariyer oluşturmaktadır. Dolayısıyla Ataköy'ün biyoklimatik konforunda ve mikro ikliminde olumsuz etki bırakılmakta aynı zamanda burada yaşa-yan insanların üzerinde psikolojik olduğu gibi azaltmakta olduğu iklim kalitesi ile de uzun vadede fi-ziksel anlamda da etki bırakmaktadır.

### SONUÇ

Eminönü Avcılar arasında kalan kıyı şeridinde yer alan tek doğal kıyı Ataköy'de yer almaktadır. Ka-nunlar çerçevesinde kıyı şeridinde yapılacak inşaatlara kısıtlama getirilmiş ve yapılacak uygulamalarda bu sınırlamalara uyulması zorunlu tutulmuştur. Ancak bazı düzenleme ve kanuni olarak farklı yorumla-maların sonucunda kente zarar veren ranta hizmet eden yapıların yapılmasının önü açılabilir. Kıyı kenarında yapılacak yapılarda kanunun mecbur tuttuğu düzenlemeler yanında,

- Yapılması düşünülen yapının gerekçeleri arasında, bir kesime faydasından ziyade toplum geneline menfaati aranmalıdır.
- Herhangi bir doğal kaynağın ya da tarihi yapının zarar görmemesinin gözetilmesi
- Farklı disiplinlerle fikir alışverişinin her aşamada gerçekleşmesi gibi bazı prensip kararları göz ardı edilebilmektedir.

Anayasal olarak kamuya açık olması gereken Ataköy Sahili hukuken yatırımcıların lehine kararlar alı-narak özel şirketlere verilmiş tamamen kamuya kapalı siteler inşa edilmesi yönünde gelişime neden olmuştur. Kapalı sitelere ek olarak Otel projesi ve Hastane projesi de bu arazi üzerine inşa edilmiştir. Ataköy'ü Koruma Güzelleştirme Derneği ve benzeri sivil toplum kuruluşlarının haftasonları gerçekleştirdikleri protestoları ve üst üste açılan davalar ile her ne kadar inşaatlar durdurulsa da her seferinde kararlar bozulmuş ve inşaatlar kaldığı yerden devam etmiştir. TOKİ 60bin metrekarelik Baruthane ara-zisini imar planını iptal ederek park olmak üzere halka açmıştır. Günümüzde Millet Bahçesi olarak halka açık park konumunda olan arazi her iki tarafında yoğun inşaat uygulamaları ile sınırlandırılmış, kesin-tisiz halka ait olması gereken devam eden sahil ise millet bahçesi kısmı dışında tamamen çitlerle kamuya kapalı durumdadır.

## TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR

Ağaçlık alanları imara açıp ve betonla kaplanmış geçirimsiz yüzeyler yaratıp, bu yeni yüzeylerle birlikte enerji tüketimini artırmak ve planlaması bitmiş/tamamlanmış bir bölgenin önünde set/ bariyer işlevli yüksek yapılar inşa edip denizden gelen olumlu etkilerin değerini düşürüp adeta denizden ve karadan bakıldığında sur etkisi yaratan kütleleri ile bölgedeki sıcaklığı yükseltmekte ve kentleşmenin en belirgin iklimsel göstergesi olan kentsel ısı adalarının oluşumuna katkıda bulunmaktadır. 50yılı aşkın süredir Ataköy’de oluşmuş olan mikro iklimi doğrudan etkileyen aynı zamanda yaşayanların biyoklimatik konforunda da olumsuz etkiler yaratan Ataköy kıyı şeridi yeni yapıların tasarımı Türkiye’de geçerli olan günümüz mimarlık anlayışının, kentin rant bölgelerinde geldiği noktanın bir tezahürüdür.

Kıyı şeridi uygulamalarında özgün kıyı şeridini korumak, korurken de gerçek anlamıyla sahilleri halkın kullanımına açmak ve hizmet yapıları dışında kıyı şeridinde yapılaşmanın önü açacak kararlara izin vermeden kamu gözetilerek hareket edilmelidir. İklim krizi gerçeğini yaşayan Dünyada, krizin yarattığı olumsuz etkileri geciktirmek yönünde kararlar alınırken, her meslek sahibinin yapması gerekenlerin bilinciyle hareket edip, Dünya üzerinde insan varlığının sağlıkla ve uygun koşullarda yaşamasının devamı için yapılan projelerin yalnızca proje maddi getirisi düşünülerek değil bilimsel araştırmaların ortaya koyduğu çevresel etkilerini de düşünerek aksiyon almak sorumluluğu olmalıdır.

### KAYNAKÇA

- Barutçular T., Dostoğlu N., (2019). Üst Gelir Grubu Konutlarda Kullanıcı Memnuniyetinin Aidiyet Üzerinden İncelenmesi: Ataköy Örneği, *Megaron 2019; 14 (Supp.1): 39-52.*
- Baturayoğlu N., Manioğlu G. (2006). A Late Modern Housing Utopia of the 1950s And 1960s: Ataköy Phases I and II / 1960’lardan Geç Modern Bir Topluluk Ütopyası : Ataköy I. ve II. Kısımlar, *Conservation of the 20th Century Architectural and Industrial Heritage*, D. Mazlum, Z. Ahunbay, Y. Kahya (yay. Haz.), Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul, 125-128
- Cengiz A.E., Çavuş C., Kelkit A. (2012). Çanakkale Kenti (Kordonboyu) Kıyı Dolgu Alanı Kentsel Tasarım Projesinin İrdelenmesi, *İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, 2(6), 291-304.
- Ciravoğlu, A. (2008). Kıyı Dediğimiz Bir Eşik; Salt Kavramsal Değil Mekansal Anlamda Da Bir Eşik. 14 Nisan 2022 tarihinde [https://www.mimarizm.com/makale/ayzen-ciravoglu-kiyi-dedigimiz-bir-esik-salt-kavramsal-degil-mekansal-anlamda-da-bir-esik\\_113650](https://www.mimarizm.com/makale/ayzen-ciravoglu-kiyi-dedigimiz-bir-esik-salt-kavramsal-degil-mekansal-anlamda-da-bir-esik_113650) adresinden erişildi.
- Demir A.Ö.B., Cengiz C. (2021). Ilıman – Nemli İklim Bölgelerinde Kentsel Alanlarda Biyoklimatik Konfor, *Avrupa bilim ve Teknoloji Dergisi Özel Sayı 32*, s. 1134-1139.
- Kıyı Mevzuatı. (1990). 3621 sayılı kıyı kanunu mevzuatı. 20.02.2022 tarihinde <https://www.mevzuat.gov.tr/Mevzuatmetin/1.5.3621.Pdf> Adresinden Erişildi.
- Küçükakça M.E., Akkaya M.A. (2014). ‘İstanbul Kıyı Alanlarındaki Dolgu Projelerinin Sosyo-Ekonomik, Ekolojik Ve Hukukî Analizi’, 7-9 Kasım 2014, 8. Kıyı Mühendisliği Sempozyumu, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası, ss: 423-234 17.09.2021 tarihinde <https://www.imo.org.tr/ekutuphane/index.php?yayinkod=1276&belgeadi=8.%20K%FDy%FD%20M%FChendisli%F0i%20Sempozyumu>; sitesinden erişildi.

## TAM METİN SÖZEL SUNUMLAR

Örnek, N. (2021). 03.082021 tarihinde ‘Ataköy 2: Dönemin Modern Mimarlık Örneklerinden’ başlıklı köşe yazı, 16.04.2022 tarihinde <https://www.herumutortakarar.com/yazi/atakoy-2-donemin-modern-mimarlik-orneklerinden/> adresinden erişildi.

Yıldız N.D., Avdan U., Avdan Z. (2019). Kentsel Mekan Farklılıklarının Isı Adası Oluşumuna Etkisinin Belirlenmesi: Erzurum Kenti Örneği. *ISAS 2019 3rd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, SETSCI Conference Proceedings 4(3)*: 220-224.

Yöney, N.B. (2018). ‘Modern Bir Planlama Deneyimi: Ataköy, İstanbul’, *TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Mimarist Dergisi Yıl:18, Sayı:61*, ss:58-69.

### İNTERNET KAYNAKLARI

URL-1: İBB haritalar; 16.04.2022 tarihinde <https://sehirharitasi.ibb.gov.tr/> adresinden erişildi.

URL-2 :16.04.2022 tarihinde <https://istanbultarihi.ist/352-istanbul-baruthaneleri> adresinden erişildi.

URL-3: 22 Nisan 2022 tarihinde <https://www.google.com.tr/maps/> adresinden erişildi.

URL-4: 22. Nisan 2022 tarihinde <https://m.arkitera.com/haber/19791/atakoy-sahilinin-hayalet-agaclari> adresinden erişildi.