

HAGIA SOPHIA CITY

INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY
STUDIES IN SOCIAL SCIENCES

January 20-21, 2021

Istanbul

ŞEHR-İ

AYASOFYA

Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal
Bilimlerde Multidisipliner Araştırmalar
Kongresi

ABSTRACT BOOK

Editors

Dr. Mahmut ÖZTÜRK
Zhandos ALIMGEREY

ISBN: 978-605-70289-0-7

HAGIA SOPHIA CITY

INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE, CIVILIZATION AND
MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES

ŞEHR-İ AYASOFYA

Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner
Araştırmalar Kongresi



Abstract Book

Editors

Dr. Mahmut ÖZTÜRK

Zhandos Alimgerey

ISBN: 978-605-70289-0-7

CONFERENCE ID

CONFERENCE TITLE

HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON
CULTURE, CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN
SOCIAL SCIENCES

DATE AND PLACE

JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL

ORGANIZATION

CAPITAL CONFERENCE/ İKSAD /HAGIA SOPHIA JOURNAL OF
GEOMETRY

ORGANIZING COMMITTEE

Muhittin ELİAÇIK, Kırıkkale University
Vedat AKMAN, Beykent University
Özlem ÜLGER, Batman University
Ömer SABUNCU, Harran University
Gulizar İBRAHİMOVA, Baku Euroasian University
Cüneyt GÖKCE, Harran University
Terane NAGİYEVA, Azerbaijan State Pedagogy University
Dilshoda MUBAREKOVA, Tashkent State University
Mahmut ÖZTÜRK, Harran University

PARTICIPANTS COUNTRIES

Turkey, Ozbekistan, India, Pakistan, Nigeria, Azerbaijan

Total Accepted Article

Turkey: 53

Other Countries: 55

SCIENTIFIC COMMITTEE

Yıldız AKSOY

Istanbul Medeniyet University

Dilshoda MUBAREKOVA

Tashkent State University of Oriental Studies

Muhittin ELIAÇIK

Kırıkkale University

C. VIJAI

St.Peter's Institute of Higher Education and Research

Orhun Burak SÖZEN

Gaziantep University

Ayşe ERKMEN

Gaziantep University

Gulizar IBRAHIMOVA

Baku Euroasian University

Vedat AKMAN

Beykent University

Mustafa Latif EMEK

SSD Journal

Cholpon TOKTOSUNOVA

Kyrgyz Economy University

Ömer SABUNCU

Harran University

Cüneyt GÖKÇE

Harran University

Yehia ZALZALI

Islamic University of Lebanon

Maha Hamdan ALANAZI

King Abdullah University

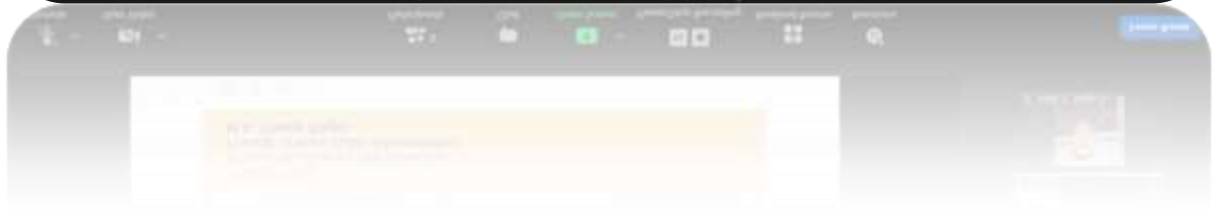
Mahmut ÖZTÜRK

Harran University

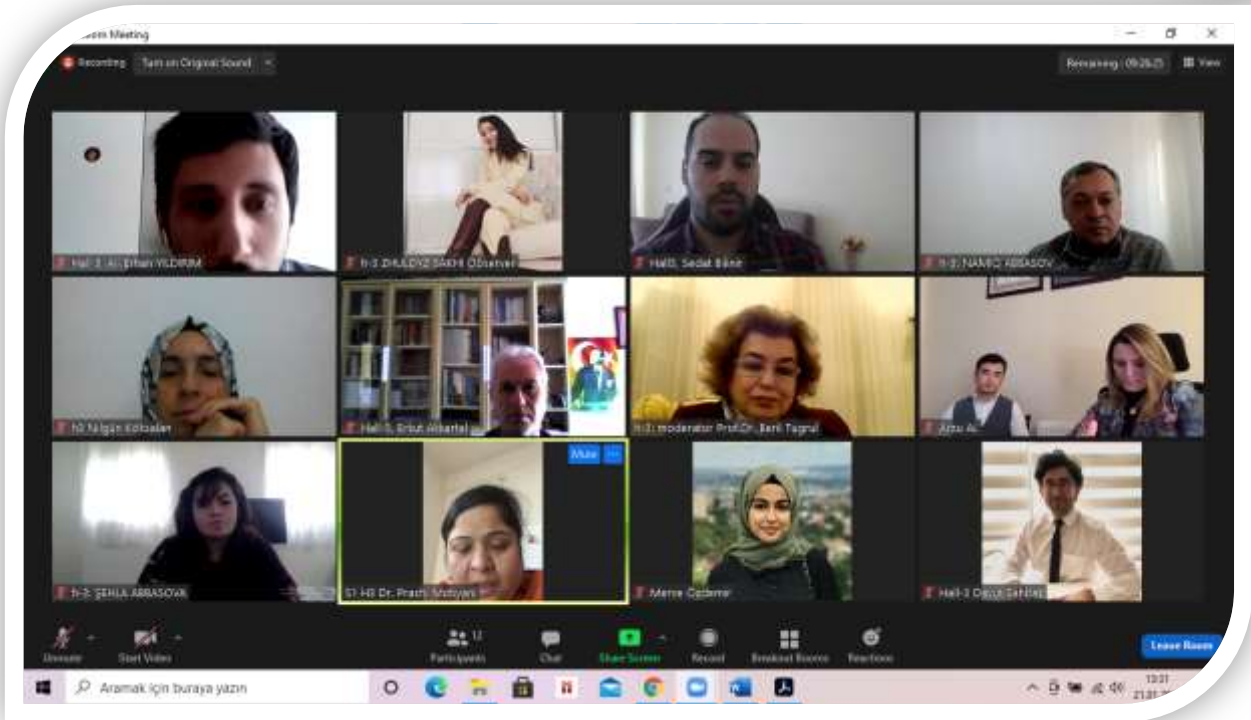
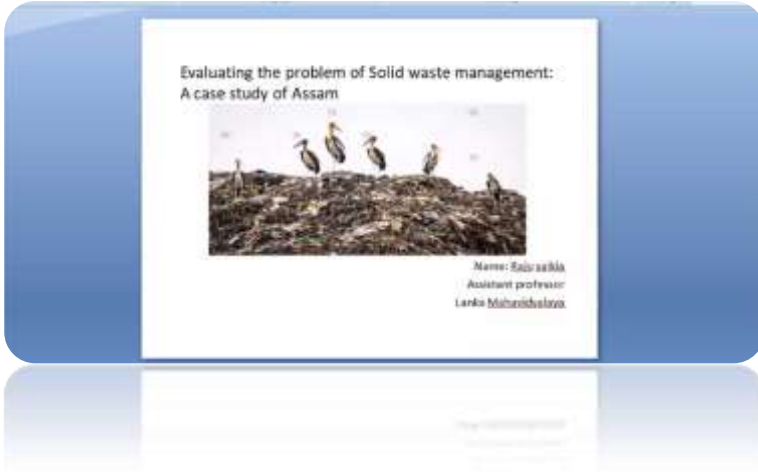
Terane NAGIYEVA

Azerbaijan State Pedagogy University

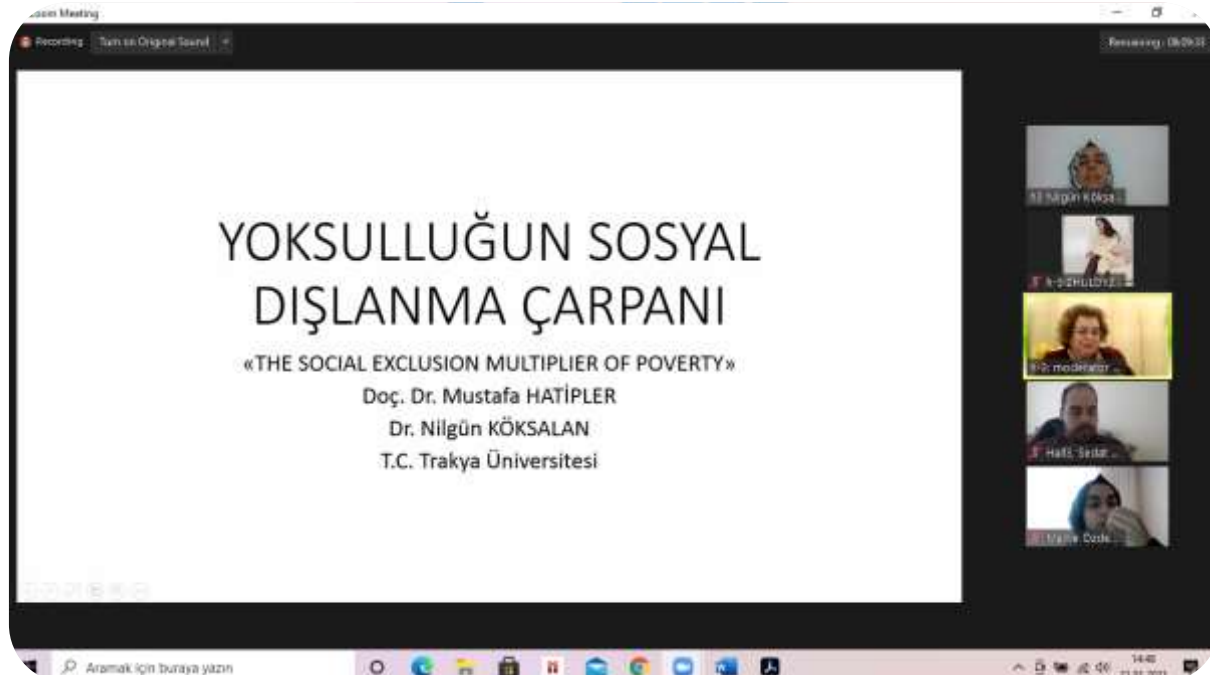
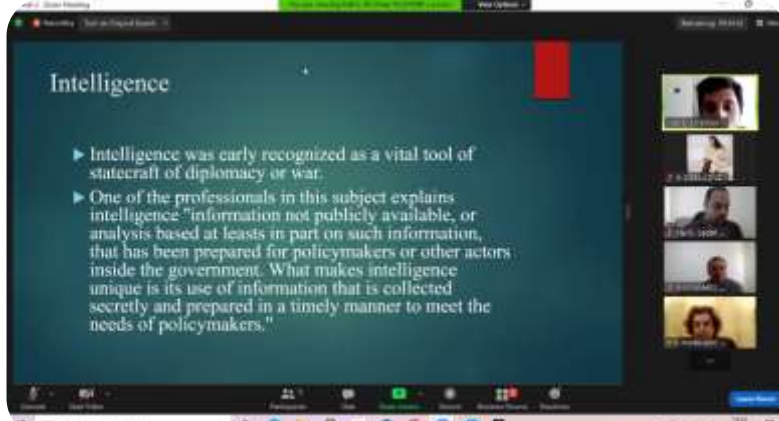
PHOTO GALLERY



HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL



HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL



HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL



HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL

HAGIA SOPHIA CITY

INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE, CIVILIZATION
AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES



**January 20-21, 2021
Istanbul**

CONFERENCE PROGRAM

ABSTRACT BOOK



Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- ❖ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildiriler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ❖ Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak “Meeting ID or Personal Link Name” yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- ❖ Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- ❖ Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- ❖ Uygulama tablet, telefon ve PC’lerde çalışıyor.
- ❖ Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ❖ Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- ❖ Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- ◆ Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- ◆ Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- ◆ Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
- ◆ Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır

CONGRESS PROGRAM



IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY

- To be able to make a meeting online, login via <https://zoom.us/join> site, enter ID instead of “Meeting ID or Personal Link Name” and solidify the session.
- The Zoom application is free and no need to create an account.
- The Zoom application can be used without registration.
- The application works on tablets, phones and PCs.
- Moderator - responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

Points to Take into Consideration - TECHNICAL INFORMATION

- Make sure your computer has a microphone and is working.
- You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- Requests such as change of place and time will not be taken into consideration in the congress program.
- If you think there are any deficiencies / spelling mistakes in the program, please inform by e-mail until January 15, 2020 (17:00) at the latest.
- **(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)**
- Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.
- **Before you login to Zoom please indicate your name_surname and HALL number, exp. Hall 1, Kadir İNANIR**

20.01.2021
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY
10.00-12.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-1, HALL-1 / OTURUM-1, SALON-1
MODERATÖR: Dr. Mahmut Askeri KÜÇÜKKAYA

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|---------------------------------|---|---|
| Pınar SERDAR DİNÇER | Yozgat Bozok Üniversitesi | BYZANTINE ILLUSTRATED MANUSCRIPTS OF THE SEPTUAGINT |
| Tuğba Nur SEZEN Asena SOYLUK | Gazi Üniversitesi | READING HISTORICAL MOSQUES WITH SYMBOLIC VALUE ON MODELS |
| Ahmet YILMAZ | Amasya Üniversitesi | A TOKHARISTAN ORIGIN FAMILY: BARMAKIDS |
| Ahmet YILMAZ | Amasya Üniversitesi | A FAVOURITE FOOD AMONG TURKS FROM GHAZNAVIDS TO ANATOLIA: HARİSE (KEŞKEK) |
| Hüseyin SARI | Türkiye Yazma Eserler Kurumu, Yazma ve Nadir Eserler Dairesi Başkanlığı | YAZMA ESERLERDE AYASOFYA'DA KULLANILAN TAŞLAR, MERMER VE HARÇ |
| Dr. Mahmut Askeri KÜÇÜKKAYA | Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi | MUTASAVVIFS WHO WORKED IN THE AYASOFYA IN EVLIYA ÇELEBI TRAVEL |
| Emine İNANIR | İstanbul Üniversitesi | ISTANBUL AND HAGIA SOPHIA IN RUSSIAN CHRONICLES BEFORE AND AFTER THE CONQUEST |
| Dr. Sedat BİLİNİR | Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi | DOĞAL AFETLERİN HALK TARAFINDAN YORUMLANMASI (X- XIII. YÜZYILLAR) |

20.01.2021
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY
10.00-12.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-1, HALL-2 / OTURUM-1, SALON-2
MODERATÖR: Prof. Dr. Veysel YILMAZ

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|---|---|---|
| Aybüke AYDIN | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi | SAVAŞ VE ÇEVRE İLİŞKİSİNİN ÇEVRESEL GÜVENLİK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ |
| Habeeb Olanrewaju Aroyewun Rafiu Sunday Ishola Ajibola Isaac Arowosegbe | Obafemi Awolowo University, Osun State, Nigeria | BUILDING FAILURE AND COLLAPSE IN NIGERIA: AN APPRAISAL |
| Res Asst. Barış ERGÜL Prof. Dr. Veysel YILMAZ | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi | PUBLIC TRANSPORTATION AND COVID-19 |
| Barış ERGÜL Veysel YILMAZ | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi | INVESTIGATION OF NUCLEAR POWER PLANT ACCEPTANCE MODEL WITH STRUCTURAL EQUALITY MODEL |
| Demet TAŞKAN | Bozok Üniversitesi | FOUNTAIN DEPICTIONS ON THE MURALS OF YOZGAT BUILDINGS |
| Asst. Prof. Raju Saikia | Lanka Mahavidyalaya | EVALUATING THE PROBLEM OF SOLID WASTE MANAGEMENT: A CASE STUDY OF ASSAM |
| İzzettin KUTLU Asena SOYLUK | Mardin Artuklu Üniversitesi Gazi Üniversitesi | ANALYSIS OF THE EFFECTS OF ARTUQIDS ARCHITECTURE ON ANATOLIAN MOSQUE TYPOLOGY |

20.01.2021
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY
12.00-14.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-2, HALL-1 / OTURUM-2, SALON-1
MODERATÖR: Assoc. Prof. Dr. Halide ASLAN

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|-------------------------------|---|---|
| Lecturer Kifayet ÖZKUL | İstanbul Üniversitesi | AYASOFYA'NIN TARİHSEL GELİŞİMİ VE AYASOFYA-İ KEBİR CAMİİ |
| Dr. Zehra GÖZÜTOK TAMDOĞAN | Namık Kemal Üniversitesi | MAĞRİB ELÇİSİ TEMGRÛTÎ'NİN GÖZÜYLE 16. YÜZYILDA İSTANBUL |
| Dr. Hacı Murat TERZİ | Rusya, Orta Asya ve Kafkasya Uzmanı | HAGIA SOPHIA IN THE FORMATION OF RUSSIAN ORTHODOX IDENTITY |
| Dr. Mustafa ARSLAN | Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı | THE EFFECTS OF HAGIA SOPHIA AS A SYMBOL OF NAME AND PLACE ON THE SOCIALIZATION OF TURKS LIVING IN EUROPE |
| Serpil SÖNMEZ | İğdır Üniversitesi | İSTANBUL'UN BOSTANLARI |
| Dr. Davud KAPUCU | Hava Kuvvetleri Komutanlığı | BOOTY PLANES OBTAINED FROM GREEKS DURING NATIONAL STRUGGLE |
| Assoc. Prof. Dr. Halide ASLAN | Ankara Üniversitesi | REACTION AND MEASURES AGAINST THE DREAM OF RENOVATING HAGIA SOPHIA INTO CHURCH IN THE OTTOMAN |
| Dr. Ajda BAŞTAN | Sivas Cumhuriyet Üniversitesi | THE HAGIA SOPHIA IN THE MOVIE "FROM RUSSIA WITH LOVE" |

20.01.2021
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY
12.00-14.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-2, HALL-2 / OTURUM-2, SALON-2
MODERATÖR: Dr. Nilgün KÖKSALAN

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|---|--|
| Dr.Faiz Muhammad Shaikh Dr.Anwar Ali Shah G.Syed Mumtaz Ali Junejo | SZABAC-Dokri IBA-University of Sindh Jamshoro SALU-Khairpur Mirs | ANALYZING IMPACT OF FREELANCING BUSINESS DURING COVID-19: A CASE STUDY OF SINDH- PAKISTAN |
| Saish S. Nayak Dalal | Goa University, India | A CASE STUDY ON INDIGENOUS EDUCATION FOR UNEMPLOYMENT AND ECONOMIC SUSTENANCE OF A VILLAGE IN GOA |
| Assoc. Prof. Dr. Mustafa HATİPLER Dr. Nilgün KÖKSALAN | Trakya Üniversitesi Trakya Üniversitesi | DÖNGÜSEL EKONOMİ VE YEŞİL PAZARLAMA |
| Shahi Shaika | Amity University Noida, India | MEDIA PROPAGANDA TO PORTRAY MISOGYNY, GENDER INEQUALITY IN GULF |
| Dr. Aylin GÜNGÖR | Giresun Üniversitesi | TYPOGRAPHIC COMMUNICATION PROBLEMS CAUSED BY SOCIAL MEDIA LANGUAGE: EMOJI, ACRONMY AND EMOTICON |
| Dr. Aylin GÜNGÖR | Giresun Üniversitesi | VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY APPLICATIONS IN GRAPHIC DESIGN |

20.01.2021
ÇARŞAMBA/WEDNESDAY
14.00-16.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-3, HALL-1 / OTURUM-3, SALON-1

MODERATÖR: Himanshu Kumar

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|---|--|--|
| Rubani Yumkhaibam | Phd, Independent Researcher | GENDER AND CULTURE: A STUDY OF THE MUSLIM WOMEN OF MANIPUR IN NORTHEAST INDIA |
| Asst. Prof. Himanshu Kumar | Department of English, Hansraj College, University of Delhi, Delhi | NINETEENTH-CENTURY LUCKNOW THROUGH THE EYES OF UMRAO JAN ADA |
| Bhumika Sharma Dr.Ruchi Ramesh Mohammed Muqtadir Dr.Bhavana Sharma | Dehradun, India Shimla, India Pasonda, India Una, India | AN OVERVIEW OF RELIGIOUS AND CULTURAL PERCEPTIONS VIS-À-VIS MENSTRUATION |
| Ebrar AYYILDIZ Erdoğan DOĞRU | Gazi Üniversitesi | ARABIC IDIOMATIC PRAYERS ABOUT DEATH |
| Rahim Hasanov | Head of Sheki Regional Scientific Center of the Azerbaijan National Academy of Sciences | THE STRUGGLE OF AZERBAIJANI POLITICAL FIGURES AGAINST ARMENIAN NATIONALISTS IN THE TRANSCAUCASIAN SEJM |
| Rupa Sinha Prof. Debansu Chatterjee | Institute of Management Study, Maulana Abul kalam Azad University of Technology, West Bengal, India | A MIXED-METHOD APPROACH TO UNDERSTANDING THE FACTORS AFFECTING NOSTALGIA-RELATED CULTURAL TOURISTS BEHAVIOR |
| Bisma Ali | National University of Modern Languages, Islamabad. | INVESTIGATING THE CONSEQUENCES OF CULTURAL HYBRIDITY ON DİASPORA PEOPLE İN MONİZA ALVİ'S “PRESENTS FROM MY AUNTS İN PAKİSTAN” AND “THE WEDDİNG”. |

20.01.2021
ÇARŞAMBA/ WEDNESDAY
14.00-16.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-3, HALL-2 / OTURUM-3, SALON-2

MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Burcu Belli

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|--|--|
| Dr. Burcu BELLİ | Nisantasi University | MEASURES TAKEN AGAINST SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES IN THE LATE OTTOMAN EMPIRE |
| Rebecca Asabe Yisa – Iyapo Michael Abiodun Saheed Esther Oluwaloni Oyebamiji | Obafemi Awolowo University PMB 13, Ile- Ife, Osun State, Nigeria | BETWEEN NIGERIAN NURSES MIGRATION AND THE IMPACT ON HEALTH DELIVERY SYSTEM |
| Aminat SAHEED Bukola Babajide ATOBATELE Micheal Abiodun SAHEED | Faculty of Health Science, Faculty of Agriculture Obafemi Awolowo University Ile Ife, Osun bState Nigeria | SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES IN NIGERIA. A REVIEW OF THE PRESENT SITUATION |
| Betül AKAR | Sakarya Üniversitesi | ANXIETY AND PIETY |
| Vural AKAR Fevziye GURLAŞ | Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gümüşhane Üniversitesi | THE MODERATOR ROLE OF AVOIDING UNCERTAINTY IN THE EFFECT OF HEALTH PERCEPTION ON WORK ALLIENATION |
| Fevziye GURLAŞ Vural AKAR | Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gümüşhane Üniversitesi | A RESEARCH ON PHARMACY EMPLOYEES BASED ON THE TEAM ACTIVITY MODEL IN THE NEW CORONAVIRUS PANDEMIA PROCESS |
| Saleha Bibi Sundas Jamil | Foundation University Rawalpindi Campus | PSYCHOSOCIAL FACTORS OF PERSISTENT DEPRESSIVE DISORDER: A CASE STUDY |
| Saleha Bibi Prof. Dr. Amna Khalid | Clinical Psychologist, ABA Therapist Researcher, Army Special Education Academy, Rawalpindi, Pakistan and Fatima Jinnah Women University, Rawalpindi, Pakistan | CAREER GUIDANCE IN PAKISTAN: CHALLENGES AND SOLUTIONS |

20.01.2021
ÇARŞAMBA/ WEDNESDAY
16.00-18.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-4, HALL-1 / OTURUM-4, SALON-1
MODERATÖR: Prof. Dr. Muhittin ELİAÇIK

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|---|---|--|
| Dr. Mustafa Sarper ALAP | Kırıkkale Üniversitesi | Drama activities in teaching turkish language to foreigners |
| Saleha Bibi Prof. Dr. Aneela Maqsood | Clinical Psychologist, ABA Therapist Researcher, Army Special Education Academy, Rawalpindi. And Head of Department of Behavioural Sciences at Fatima Jinnah Women University, Rawalpindi | Efficacy of applied behavior analysis (aba) for children with autism |
| Prof. Dr. Muhittin ELİAÇIK | Kırıkkale Üniversitesi | Advice poetry of sheikh ul islam ebusuud efendi which was written to his son with an exclusive prosody |
| Dr. Ajda BAŞTAN | Sivas Cumhuriyet Üniversitesi | The hagia sophia and the other turkish locations in agatha christie's "murder on the orient express" |
| Dr. Özgür GEDİKLİ | Milli Eğitim Bakanlığı | Hagia sophia in turkish poetry from the ottoman to the Present |
| Prof. Dr. Lütviyye ASGERZADE | Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi | The symbol of conquest hagia sophia in literature |
| Dr. Dilshoda MUBARAKOVA | Tashkent Devlet Üniversitesi | Sımültane tercüme ve metafor |
| Farida Hijran VALIYEVA | Institute of Literature after NizamiGanjavi | Definition of love in the paradıgm of mind, courtesy and spirit summary |
| Dr. Fatma PINAR | Yüzüncü Yıl Üniversitesi | Mentally and rehgiös evidence of the Possibility of karamat |

21.01.2021
PERŞEMBE/ THURSDAY
13.00-15.00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-1, HALL-1 / OTURUM-1, SALON-1
MODERATÖR: CÜNEYT MENGÜ

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|---|---|---|
| Aderemi Babatunde Momodu-moh Ayodele David Iyapo Abayomi Abimbola Okedara | Obafemi Awolowo University PMB .13, Ile-Ife, Osun State, Nigeria | NIGERIA: EXAMINING NEGATIVE IMPACT OF COVID-19 ON TRAVEL AND TOURS COMPANIES |
| Mehtap DELLALOĞLU Doç.Dr Yetkin BULUT | Ondokuz Mayıs Üniversitesi | THE EFFECT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE TO ORGANIZATIONAL CYNISM PERCEPTION: A RESEARCH IN ACCOMMODATION ESTABLISHMENTS |
| Mertcan KILINÇARSLAN Doç.Dr. Yetkin BULUT | Ondokuz Mayıs Üniversitesi | EVALUATION OF DESTINATION IMAGE BY LOCAL FOLK: A CASE OF AMASYA |
| Şeyma YILMAZ Doç.Dr. Yetkin BULUT | Ondokuz Mayıs Üniversitesi, | DIGITAL ADDICTION: A RESEARCH OF TOURISM FACULTIES IN THE EASTERN BLACK SEA REGION |
| Hüseynzadə Kərim Şamil oğlu | Bakı Dövlət Universiteti | AÇIQ HAVA TURİZM FƏALİYYƏTİNİN TƏŞKİLİNDƏ ALTERNATİV TURİZM NÖVLƏRİNİN YERİ |
| Cüneyt MENGÜ | İSTANBUL UNIVERSITY | INDISPENSABLE FACTORS OF OPERATION STRATEGIES IN TOURISM |
| Lecturer Semra AKTO Assoc. Prof. Dr. Ayşegül ULUTAŞ KESKİNKILIÇ | Mardin Artuklu Üniversitesi İnönü Üniversitesi | WORKING CONDITIONS AND EXPECTATIONS OF CHILDREN WORKING ON THE STREET |

21.01.2021
PERŞEMBE/ THURSDAY
13:00-15:00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-1, HALL- 2/ OTURUM-1, SALON-2

MODERATÖR: Prof Dr. Nazlı GÖKÇE

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|---|---|
| Dr. Zeynep ŞENTÜRK DIZMAN | İstanbul Gelişim Üniversitesi | A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF DIVORCE |
| Dr.Mağsood Zia Shah Dr. Faiz Muhammad Shaikh Dr.Anwar Ali Shah G.Syed | SALU-Campus Ghotki , SZABAC- Dokri, IBA- University of Sindh Jamshoro | IMPACT OF COVID-19 SECOND WAVE ON HOUSE WOMEN IN PAKISTAN: A CASE STUDY OF SINDH |
| Dr. Recep ERKOCAASLAN | Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi | THE ANALYSIS OF THE RUMORS ABOUT THE PROPHET MUHAMMAD'S JEALOUSY OF HIS WIVES |
| Lecturer Burcu COŞANAY GÜLEY Assoc. Prof. Dr. Ayşegül ULUTAŞ KESKİNKILIÇ | Muş Alparslan Üniversitesi, İnönü Üniversitesi | EVALUATION OF THE CURRENT PRESCHOOL EDUCATION PROGRAM IN TERMS OF ANIMAL AND NATURE SENSITIVITY |
| Prof. Dr. Nazlı GÖKÇE Merve DİLEK | Anadolu Üniversitesi | REVIEW OF SOCIAL STUDIES COURSE TEACHING PROGRAM ACCORDING TO THE AIMS AND OBJECTIVES OF UNEP AND TBİLİSİ DECLARATION |
| Prof. Dr. Ahmet AKIN Sevgi DEMİRCAN | İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Aile Danışmanlığı ve Eğitimi | ROMANTİK İLİŞKİLERDE BİRBİRİNİ TANIMA DÜZEYİ ÖLÇEĞİ (RİBTDÖ): GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI |
| Prof. Dr. Ahmet AKIN Tugay TOSUN | İstanbul Medeniyet Üniversitesi | EBEVEYN KONTROL ALGISI ÖLÇEĞİ (EKAÖ): GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI |
| Dr. İsa KAYA Lecturer Saadet BARTAN | Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi | OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE OYUN VE SOSYAL GELİŞİM İLE İLGİLİ YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ |

21.01.2021
PERŞEMBE/ THURSDAY
13:00-15:00

(All speakers required to be connected to the session 15 min before the session starts)

Moderator is responsible for ensuring the smooth running of the presentation, managing the group discussion and dynamics.

Before you login to Zoom please indicate your name_surname and hall number,

exp. Hall 1, Kadir İNANIR

SESSION-1, HALL-3 / OTURUM-1, SALON-3

MODERATÖR: Prof. Dr. A. Beril TUĞRUL

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|--|--|
| Prof. Dr. Erkut AKKARTAL Ali Erhan YILDIRIM | Yeditepe Üniversitesi | THE IMPORTANCE OF INTELLIGENCE IN FOREIGN POLICY MAKING |
| Dr. Prachi MOTIYANI | Gujarat University, Ahmedabad, Gujarat, India | COVID-19 AND NATIONAL DISASTER MANAGEMENT ACT 2005 |
| Dr. Davut ŞAHBAZ | Ankara Üniversitesi | THE RADCLIFFE BOUNDARY COMMISSION AND ITS EFFECTS ON PAKISTANS EARLY YEARS |
| Prof. Dr. A. Beril TUĞRUL | İstanbul Teknik Üniversitesi | GEOPOLITIC IMPORTANCE OF FRONT ASIA and ENERGY POLITIC EVALUATION |
| Assoc. Prof. Dr. Şehla ABBASOVA Dr. Namiq ABBASOV | Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi | ARCHITECTURAL FEATURES OF DIVANKHANAS WITH HALLS FOR AUDIENCES OF RULERS IN THE ISLAMIC WORLD |
| Prof. Dr. Ahmet AKIN Merve ÖZDEMİR | İstanbul Medeniyet Üniversitesi | PANDEMİ DÖNEMİ SOSYAL HAYATA UYUM ÖLÇEĞİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI |
| Assoc. Prof. Dr. Mustafa HATİPLER Dr. Nilgün KÖKSALAN | Trakya Üniversitesi | THE SOCIAL EXCLUSION MULTIPLIER OF POVERTY |
| Doç. Dr. Arzu AL Khusan ABIDZHANOV | Marmara Üniversitesi Uluslararası Politik Ekonomi Anabilim Dalı Başkanı | RUSSIA'S VIEW OF THE COOPERATION COUNCIL OF TURKIC-SPEAKING STATES IN TERMS OF ITS CAUCASUS STRATEGY |

21.01.2021
PERŞEMBE/ THURSDAY
13:00-15:00

SESSION-1, HALL-3 / OTURUM-1, SALON-3
MODERATÖR: Namra Hashmi

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|--|--|
| Shujauddin | Air University, İslamabad | The Study of a Critically Endangered Kalasha Language |
| Mamona Burki and Dr Farzana Masroor | Air University, Islamabad | Thematic Analysis of Parveen Shakir's Selected Poetry from Ecofeminist Perspective |
| Mr. Waheed Shahzad & Dr. Samina Sarwat, | "Khwaja Fareed University of Engineering and Information Technology Rahim Yar khan" | Pronunciation of Monophthongs and Diphthongs among Punjab Speaking EFL Learners |
| Namra Hashmi | National University of Modern Languages | Gender Power Dynamics: A Critique of "The Thousand and One Nights" |
| Adil Hussain | Shaheed Benazir Bhutto University Sanghar Campus | Challenges during COVID-19 and Teaching English at University Level |
| Kainat Hameed Talha Memon | Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus | "Investigation on Grammar Exercises in English Language Teaching Textbooks For Teaching English as a Foreign Language" |
| Faiza Syed Hyder Raza Shah | Shaheed Benazir Bhutto University | "Flipped Classroom technique to enhance learner's listening skills at Shaheed Benazir Bhutto University Sanghar Campus" |
| Ifrah Afzal | Pakistan Institute of Fashion and Design | "An Eco-Critical Study: Borderlands and Color Semiotics in the Post-War Worldview of Sorayya Khan's Noor" |
| Komal Bibi | Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus | Innovative Reading Strategies Used by English as Foreign Language Teachers at University Level |

21.01.2021
PERŞEMBE/ THURSDAY
13:00-15:00

SESSION-1, HALL-3 / OTURUM-1, SALON-3
MODERATÖR: Dr.Usha Sadasivan

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|---|--|
| Kainat Hameed , Talha Memon | Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus | "Investigation on Grammar Exercises in English Language Teaching Textbooks For Teaching English as a Foreign Language" |
| Basheeran Hingoro | Shaheed Benazir Bhutto University Sanghar Campus | "Challenges in Teaching English in a Multilingual Classroom at Secondary Level in Sanghar" |
| Yaser Hadidi Samin Taghipour | University of Tabriz University of Tabriz | The Parallelism of Heavy Syntactic Elements in Prose Fiction: Foregrounding Social Meaning in Context |
| Dr.Usha Sadasivan , Dr. S. Vijayalakshmi , Dr. Bhuvanewari Balachander | Meenakshi College for Women, Chennai. School of Social Sciences and Languages, VIT, Vellore. Saveetha Institute of Medical and Technical Sciences, Chennai | How satisfied are English Major Students with their Foundation English courses- a study |
| Turab Hussain | "National University of Modern Languages, Islamabad, Pakistan | "Gender representation in English language textbooks used in the middle schools in KP, Pakistan" |
| Gul-e-Rana | National University of Modern Languages, Islamabad | Exploring the Gender Binaries in Mimi Leder's "On the Basis of Sex" |
| Mohaddeseh Hashemi-aghdam Yaser Hadidi | Iran, University of Tabriz | Investigating the Relationship Between Adult Iranian EFL Learners' Online Reading Strategies and Their Reading Motivation |
| Saeideh Ghosi | Tabriz University | Accessory to Murder: Patriarchy as a Trigger to Honor Killing in Elif Shafak's Honor |
| Dr Ali Salami, Midia Mohammadi, | University of Tehran | National and Individual Identity in Nikolai Gogol's Taras Bulba: A Postcolonial Reading |

21.01.2021
PERŞEMBE/ THURSDAY
13:00-15:00

SESSION-1, HALL-3 / OTURUM-1, SALON-3
MODERATÖR: Dr. V. Kavitha

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|--|---|
| Shirin Sadaghian S. Susan Marandi | Alzahra University, Tehran, Iran | "A Framework for Applying the Principles of Autonomous Learning in Online English Language Courses" |
| "Mobina Bakhshi Yaser Hadidi" | University of Tabriz | The Impact of Physical Environment on Conceptual Metaphors in Prose Fiction |
| Yaser Hadidi Ali Jahangiri | University of Tabriz | "The Interconnection of Patterns and Feelings and its Effects on the Conceptualization of Emotional Experience" |
| Maryam Daghigh Kia Sina Farajzadeh | University of Tabriz, | "Discipline, Punishment, and Aesthetics in Albert Camus's The Guest, A New- Historical Reading" |
| Maryam Daghigh Kia Sepehr Bakhtyarzadeh | "Faculty of Persian and Foreign Languages, University of Tabriz," | "Bridging the Gap Between J. L. Austin's Speech Acts and Judith Butler's Performativity in George R. R. Martin's A Song of Ice and Fire and Game of Thrones series" |
| Dr. V. Kavitha | "English Mar Gregorios College of Arts and Science, Chennai, Tamilnadu, India." | "A Study of the Use of Inflections and Affixes, with Reference to Lexicon Proper' and 'Lexical Tool Kit'" |
| Forough Noorafkan Sina Farajzadeh | "Faculty of Persian and Foreign Languages, University of Tabriz,İran" | The Discursive "Trifles" and Power Narratives in Susan Glaspell's Trifles |
| Dr. R. Lakshmi, | Sindhi College of Arts and Science,Chennai | Creating Awareness on Green Studies through the folk tale,The Flowering Tree |
| Sara Khan Dr Nadia Anwar | "University of Management and Technology, Lahore Pakistan" | "Image Schemas in Diasporic Visual Discourse: Peripheral Voices in the Selected Photographs of Afghan Migrants Living in Pakistan" |

21.01.2021
PERŞEMBE/ THURSDAY
13:00-15:00

SESSION-1, HALL-3 / OTURUM-1, SALON-3
MODERATÖR: Dr. Arshad Mehmood

| YAZARLAR AUTHOR | ÜNİVERSİTE AFFILIATION | BİLDİRİ BAŞLIĞI ABSTRACT TITLE |
|--|---|---|
| Ghulam Yasin | Jamshoro University of Sindh | "Endurance of the Subaltern: A Study of 'A Thousand Splendid Suns' by Khalid Hosseini" |
| Gitanjali Madhurasakaran S.Thiruvankataswami | SSN College of Engineering, Chennai, India | "Pictures Do Paint A Thousand Words! Visual Materials in the Language Learning Classroom" |
| Dr. Arshad Mehmood, Dr. Tayyaba Bashir, Mahjabeen Butt, Khan Fida, Syed Fakhar-ul-Hassan Bukhari, | Women University of AJ&K University of Kotli Azad Jammu and Kashmir University of Kotli Azad Jammu and Kashmir Sir Syed College of Education, Kotli AJ&K | "Ideological Representation of Kashmir Issue in Pakistani, Indian and International Media" |
| "Yaser Hadidi Mohammad Javad Sayyahi" | University of Tabriz | "Attitude and Authorial Stance in Politics: Pro-Trump vs Pro-Biden Media Representation" |
| Rizwan Aftab | "International Islamic University H-10, Islamabad" | "Lexical Choice and History: A Socio-cultural Study of African American Fiction" |
| Yaser Hadidi Samin Taghizad Nasser | University of Tabriz | Analysing the Translation of Hafiz's Selected Poems Using Vinay and Darbelnet's Model |
| Mohana Bakhshi | Shahid Madani University, Iran | "Syntactic and Semantic Deviations in Poetry Translation: An Analysis of the French Renderings of T.S. Eliots The Love Song of J. Alfred Prufrock" |

CONTENT

| | |
|----------------------|-----|
| CONFERENCE ID | I |
| SCIENTIFIC COMMITTEE | II |
| PHOTO GALLERY | III |
| PROGRAM | IV |
| CONTENT | V |

| AUTORS | TITLE | No |
|---|--|-------|
| Faiz Muhammad Shaikh Anwar Ali Shah G.Syed Mumtaz Ali Junejo | ANALYZING IMPACT OF FREELANCING BUSINESS DURING COVID-19: A CASE STUDY OF SINDH-PAKISTAN | 1 |
| Aybüke Aydın | SAVAŞ VE ÇEVRE İLİŞKİSİNİN ÇEVRESEL GÜVENLİK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ | 2-3 |
| Saish S. Nayak Dalal | A CASE STUDY ON INDIGENOUS EDUCATION FOR UNEMPLOYMENT AND ECONOMIC SUSTENANCE OF A VILLAGE IN GOA | 4-5 |
| Kifayet ÖZKUL | AYASOFYA’NIN TARİHSEL GELİŞİMİ VE AYASOFYA-I KEBİR CAMII | 6-7 |
| Burcu Belli | MEASURES TAKEN AGAINST SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES IN THE LATE OTTOMAN EMPIRE | 8 |
| Zehra GÖZÜTOK TAMDOĞAN | MAĞRİB ELÇİSİ TEMGRUTİ’NİN GÖZÜYLE 16. YÜZYILDA ISTANBUL | 9-10 |
| Dilshoda MUBARAKOVA | SİMÜLTANE TERCÜME VE METAFOR | 11-12 |
| Aderemi Babatunde Momodu-moh Ayodele David Iyapo Abayomi Abimbola Okedara | NIGERIA : EXAMINING NEGATIVE IMPACT OF COVID-19 ON TRAVEL AND TOURS COMPANIES | 13 |
| Rebecca Asabe Yisa Iyapo Michael Abiodun Saheed Esther Oluwaloni Oyebamiji | BETWEEN NIGERIAN NURSES MIGRATION AND THE IMPACT ON HEALTH DELIVERY SYSTEM | 14 |
| Lütviyye Asgerzade | THE SYMBOL OF CONQUEST HAGIA SOPHIA IN LITERATURE | 15-16 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|--|---|-------|
| Bhumika Sharma Ruchi Ramesh Mohammed Muqtadir Bhavana Sharma | AN OVERVIEW OF RELIGIOUS AND CUTLURAL PERCEPTIONS VIS-A-VIS MENSTRUATION | 17 |
| Mustafa Sarper ALAP | DRAMA ACTIVITIES IN TEACHING TURKISH LANGUAGE TO FOREIGNERS | 18-19 |
| Shahi Shaika | MEDIA PROPAGANDA TO PORTRAY MISOGYNY, GENDER INEQUALITY IN GULF | 20 |
| Habeeb Olanrewaju Aroyewun Rafiu Sunday Ishola Ajibola Isaac Arowosegbe | BUILDING FAILURE AND COLLAPSE IN NIGERIA: AN APPRAISAL | 21 |
| Ajda Baştan | THE HAGIA SOPHIA IN THE MOVIE “FROM RUSSIA WITH LOVE | 22 |
| Farida Hijran Valiyeva | DEFINITION OF LOVE IN THE PARADIGM OF MIND, COURTESY AND SPIRIT SUMMARY | 23-24 |
| Özgür GEDİKLİ | HAGIA SOPHIA IN TURKISH POETRY FROM THE OTTOMAN TO THE PRESENT | 25-26 |
| Hacı Murat TERZİ | HAGIA SOPHIA IN THE FORMATION OF RUSSIAN ORTHODOX IDENTITY | 27-28 |
| Ajda Baştan | THE HAGIA SOPHIA AND THE OTHER TURKISH LOCATIONS IN AGATHA CHRISTIE’S “MURDER ON THE ORIENT EXPRESS” | 29 |
| Mustafa ARSLAN | THE EFFECTS OF HAGIA SOPHIA AS A SYMBOL OF NAME AND PLACE ON THE SOCIALIZATION OF TURKS LIVING IN EUROPE | 30-31 |
| Zeynep ŞENTÜRK DIZMAN | A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF DIVORCE | 32-33 |
| Barış ERGÜL Veysel YILMAZ | PUBLIC TRANSPORTATION AND COVID-19 | 34-35 |
| Aminat Saheed Bukola Babajide Atobatele Micheal Abiodun Saheed | SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES IN NIGERIA. A REVIEW OF THE PRESENT SITUATION | 36 |
| Serpil Sönmez | ISTANBUL’UN BOSTANLARI | 37 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|---|--|-------|
| Bariş ERGÜL Veysel YILMAZ | INVESTIGATION OF NUCLEAR POWER PLANT ACCEPTANCE MODEL WITH STRUCTURAL EQUALITY MODEL | 38-39 |
| Cansu ILGIN Mustafa YEŞİLYURT | THE EFFECTS OF THE SELF-COMPETENCES OF PRIMARY SCHOOL TEACHER FOR MUSIC TEACHING ON THEIR LESSON EFFECTIVE TEACHING SKILLS | 40-41 |
| Davud KAPUCU | BOOTY PLANES OBTAINED FROM GREEKS DURING NATIONAL STRUGGLE | 42-43 |
| Şehla ABBASOVA Namiq ABBASOV | ARCHITECTURAL FEATURES OF DIVANKHANAS WITH HALLS FOR AUDIENCES OF RULERS IN THE ISLAMIC WORLD | 44-45 |
| Mustafa HATİPLER Nilgün KÖKSALAN | DÖNGÜSEL EKONOMI VE YEŞİL PAZARLAMA | 46-47 |
| Maqsood Zia Shah Faiz Muhammad Shaikh Anwar Ali Shah G.Syed | IMPACT OF COVID-19 SECOND WAVE ON HOUSE WOMEN IN PAKISTAN: A CASE STUDY OF SINDH | 48 |
| Halide ASLAN | REACTION AND MEASURES AGAINST THE DREAM OF RENOVATING HAGIA SOPHIA INTO CHURCH IN THE OTTOMAN | 49-50 |
| Rahim Hasanov | THE STRUGGLE OF AZERBAIJANI POLITICAL FIGURES AGAINST ARMENIAN NATIONALISTS IN THE TRANSCAUCASIAN SEJM | 51-52 |
| Mustafa HATİPLER Nilgün KÖKSALAN | THE SOCIAL EXCLUSION MULTIPLIER OF POVERTY | 53-54 |
| Muhittin ELİAÇIK | ADVICE POETRY OF SHEIKH UL ISLAM EBUSSUUD EFENDI WHICH WAS WRITTEN TO HIS SON WITH AN EXCLUSIVE PROSODY | 55-56 |
| Erkut AKKARTAL Ali Erhan YILDIRIM | THE IMPORTANCE OF INTELLIGENCE IN FOREIGN POLICY MAKING | 57-58 |
| A. Beril Tuğrul | GEPOLITIC IMPORTANCE OF FRONT ASIA AND ENERGY POLITIC EVALUATION | 59-60 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|--|--|-------|
| Fatma PINAR | MENTALLY AND RELIGIOUS EVIDENCE OF THE POSSIBILITY OF KARAMAT | 61-62 |
| Recep ERKOCAASLAN | THE ANALYSIS OF THE RUMORS ABOUT THE PROPHET MUHAMMAD'S JEALOUSY OF HIS WIVES | 63-64 |
| Şeyma YILMAZ Yetkin BULUT | DIGITAL ADDICTION: A RESEARCH OF TOURISM FACULTIES IN THE EASTERN BLACK SEA REGION | 65-66 |
| Asiye ARAS Mustafa BAŞARAN | ANALYSIS OF EMOTIONAL EXCHANGE CAPABILITIES OF PRIMARY SCHOOL GRADE TEACHERS IN DISTANCE EDUCATION | 67-68 |
| Betül AKAR | ANXIETY AND PIETY | 69-70 |
| Davut ŞAHBAZ | THE RADCLIFFE BOUNDARY COMMISSION AND ITS EFFECTS ON PAKISTANS EARLY YEARS | 71-72 |
| Vural AKAR Fevziye GURLAŞ | THE MODERATOR ROLE OF AVOIDING UNCERTAINTY IN THE EFFECT OF HEALTH PERCEPTION ON WORK ALLIENATION | 73-74 |
| Fevziye GURLAŞ Vural AKAR | A RESEARCH ON PHARMACY EMPLOYEES BASED ON THE TEAM ACTIVITY MODEL IN THE NEW CORONAVIRUS PANDEMIA PROCESS | 75-76 |
| Ahmet AKIN Merve ÖZDEMİR | PANDEMI DÖNEMİ SOSYAL HAYATA UYUM ÖLÇEĞİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI | 77-78 |
| Nazlı GÖKÇE Merve DİLEK | REVIEW OF SOCIAL STUDIES COURSE TEACHING PROGRAM ACCORDING TO THE AIMS AND OBJECTIVES OF UNEP AND TBILISI DECLARATION | 79-80 |
| Mertcan KILINÇARSLAN Yetkin BULUT | EVALUATION OF DESTINATION IMAGE BY LOCAL FOLK: A CASE OF AMASYA | 81-82 |
| Prof. Dr. Ahmet AKIN Sevgi DEMİRCAN | ROMANTİK İLİŞKİLERDE BİRBİRİNİ TANIMA DÜZEYİ ÖLÇEĞİ (RIBTDÖ): GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI | 83-84 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|-----------------------------------|--|---------|
| Pınar SERDAR DİNÇER | BYZANTINE ILLUSTRATED MANUSCRIPTS OF THE SEPTUAGINT | 85-86 |
| Rupa Sinha Debansu Chatterjee | A MIXED-METHOD APPROACH TO UNDERSTANDING THE FACTORS AFFECTING NOSTALGIA-RELATED CULTURAL TOURISTS BEHAVIOR | 87 |
| Ahmet AKIN Tugay Tosun | EBEVEYN KONTROL ALGISI ÖLÇEĞİ (EKAÖ): GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI | 88-89 |
| Mehtap DELLALOĞLU Yetkin BULUT | THE EFFECT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE TO ORGANIZATIONAL CYNISM PERCEPTION: A RESEARCH IN ACCOMMODATION ESTABLISHMENTS | 90-91 |
| Tuğba Nur SEZEN Asena SOYLUK | READING HISTORICAL MOSQUES WITH SYMBOLIC VALUE ON MODELS | 92-93 |
| Hüseynzadə Kərim Şamil oğlu | AÇIQ HAVA TURİZM FƏALİYYƏTİNİN TƏŞKİLİNDƏ ALTERNATİV TURİZM NÖVLƏRİNİN YERİ | 94 |
| Kubra ALIYEVA | FALSE 'SCIENCE ABOUT ARMENIAN CHRISTIAN MONUMENTS' IN THE TERRITORY OF CAUCASIAN ALBANIA | 95-96 |
| Emine İNANIR | ISTANBUL AND HAGIA SOPHIA IN RUSSIAN CHRONICLES BEFORE AND AFTER THE CONQUEST | 97-98 |
| Demet TAŞKAN | FOUNTAIN DEPICTIONS ON THE MURALS OF YOZGAT BUILDINGS | 99-100 |
| Ahmet YILMAZ | A TOKHARISTAN ORIGIN FAMILY: BARMAKIDS | 101-102 |
| Ahmet YILMAZ | A FAVOURITE FOOD AMONG TURKS FROM GHAZNAVIDS TO ANATOLIA: HARISE (KEŞKEK) | 103-104 |
| CÜNEYT MENGÜ | INDISPENSABLE FACTORS OF OPERATION STRATEGIES IN TOURISM | 105-106 |
| Ebrar AYYILDIZ Erdoğan DOĞRU | ARABIC IDIOMATIC PRAYERS ABOUT DEATH | 107-108 |
| Arzu AL | RUSSIA'S VIEW OF THE COOPERATION | 109-110 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|--|---|---------|
| Khusan ABIDZHANOV | COUNCIL OF TURKIC-SPEAKING STATES IN TERMS OF ITS CAUCASUS STRATEGY | |
| İzzettin KUTLU Asena SOYLUK | ANALYSIS OF THE EFFECTS OF ARTUQIDS ARCHITECTURE ON ANATOLIAN MOSQUE TYPOLOGY | 111-112 |
| AYŞE ERSAY YÜKSEL | FROM YILDIZ PALACE PHOTO COLLECTION THE HAGIA SOPHIA MOSQUE IN THE ABDULHAMID II ERA | 113-114 |
| Semra AKTO Ayşegül ULUTAŞ KESKİNKILIÇ | WORKING CONDITIONS AND EXPECTATIONS OF CHILDREN WORKING ON THE STREET | 115-116 |
| Burcu COŞANAY GÜLEY Ayşegül ULUTAŞ KESKİNKILIÇ | EVALUATION OF THE CURRENT PRESCHOOL EDUCATION PROGRAM IN TERMS OF ANIMAL AND NATURE SENSITIVITY | 117-118 |
| Saleha Bibi Aneela Maqsood | EFFICACY OF APPLIED BEHAVIOR ANALYSIS (ABA) FOR CHILDREN WITH AUTISM | 119 |
| Saleha Bibi Sundas Jamil | PSYCHOSOCIAL FACTORS OF PERSISTENT DEPRESSIVE DISORDER: A CASE STUDY | 120 |
| Saleha Bibi Amna Khalid | CAREER GUIDANCE IN PAKISTAN: CHALLENGES AND SOLUTIONS | 121 |
| Raju Saikia | EVALUATING THE PROBLEM OF SOLID WASTE MANAGEMENT: A CASE STUDY OF ASSAM | 122 |
| Aylin Güngör | VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY APPLICATIONS IN GRAPHIC DESIGN | 123-124 |
| Aylin Güngör | TYPOGRAPHIC COMMUNICATION PROBLEMS CAUSED BY SOCIAL MEDIA LANGUAGE: EMOJI, ACRONYM AND EMOTICON | 125-126 |
| Himanshu Kumar | NINETEENTH-CENTURY LUCKNOW THROUGH THE EYES OF UMRAO JAN ADA | 127 |
| Mahmut Askeri Küçükkaya | MUTASAVVIFS WHO WORKED IN THE AYASOFYA IN EVLIYA ÇELEBİ TRAVEL | 128-129 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|---------------------------------|---|---------|
| Hüseyin SARI | YAZMA ESERLERDE AYASOFYA'DA KULLANILAN TAŞLAR, MERMER VE HARÇ | 130-131 |
| Rubani Yumkhaibam | GENDER AND CULTURE: A STUDY OF THE MUSLIM WOMEN OF MANIPUR IN NORTHEAST INDIA | 132 |
| Prachi Motiyani | COVID-19 AND NATIONAL DISASTER MANAGEMENT ACT 2005 | 133 |
| İsa KAYA Saadet BARTAN | OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE OYUN VE SOSYAL GELİŞİM İLE İLGİLİ YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ | 134-135 |
| Bisma Ali | INVESTIGATING THE CONSEQUENCES OF CULTURAL HYBRIDITY ON DIASPORA PEOPLE IN MONIZA ALVI'S "PRESENTS FROM MY AUNTS IN PAKISTAN" AND "THE WEDDING" | 136 |
| Sedat BİLİNİR | DOĞAL AFETLERİN HALK TARAFINDAN YORUMLANMASI (X-XIII. YÜZYILLAR) | 137-138 |
| Shujauddin | THE STUDY OF A CRITICALLY ENDANGERED KALASHA LANGUAGE | 139 |
| Mamona Burki Farzana Masroor | THEMATIC ANALYSIS OF PARVEEN SHAKIR'S SELECTED POETRY FROM ECOFEMINIST PERSPECTIVE | 140 |
| Waheed Shahzad Samina Sarwat | PRONUNCIATION OF MONOPHTHONGS AND DIPHTHONGS AMONG PUNJAB SPEAKING EFL LEARNERS | 141 |
| Namra Hashmi | GENDER POWER DYNAMICS: A CRITIQUE OF "THE THOUSAND AND ONE NIGHTS" | 142 |
| Adil Hussain | CHALLENGES DURING COVID-19 AND TEACHING ENGLISH AT UNIVERSITY LEVEL | 143 |
| Kâinat Hameed Talha Memon | INVESTIGATION ON GRAMMAR EXERCISES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING TEXTBOOKS FOR TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE | 144 |
| Faiza Syed Hyder Raza Shah | FLIPPED CLASSROOM TECHNIQUE TO ENHANCE LEARNER'S LISTENING SKILLS AT SHAHEED BENAZIR BHUTTO UNIVERSITY SANGHAR CAMPUS | 145 |
| Ifrah Afzal | AN ECO-CRITICAL STUDY: BORDERLANDS AND COLOR SEMIOTICS IN THE POST-WAR WORLDVIEW OF SORAYYA KHAN'S NOOR | 146 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|--|---|-----|
| Komal Bibi | INNOVATIVE READING STRATEGIES USED BY ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE TEACHERS AT UNIVERSITY LEVEL | 147 |
| Basheeran Hingoro | CHALLENGES IN TEACHING ENGLISH IN A MULTILINGUAL CLASSROOM AT SECONDARY LEVEL IN SANGHAR | 148 |
| Yaser Hadidi Samin Taghipour | THE PARALLELISM OF HEAVY SYNTACTIC ELEMENTS IN PROSE FICTION: FOREGROUNDING SOCIAL MEANING IN CONTEXT | 149 |
| Usha Sadasivan S. Vijayalakshmi Bhuvaneshwari Balachander | HOW SATISFIED ARE ENGLISH MAJOR STUDENTS WITH THEIR FOUNDATION ENGLISH COURSES- A STUDY | 150 |
| Turab Hussain | GENDER REPRESENTATION IN ENGLISH LANGUAGE TEXTBOOKS USED IN THE MIDDLE SCHOOLS IN KP, PAKISTAN | 151 |
| Gul-e-Rana | EXPLORING THE GENDER BINARIES IN MIMI LEDER'S "ON THE BASIS OF SEX" | 152 |
| Mohaddeseh Hashemi- aghdam Yaser Hadidi | INVESTIGATING THE RELATIONSHIP BETWEEN ADULT IRANIAN EFL LEARNERS' ONLINE READING STRATEGIES AND THEIR READING MOTIVATION | 153 |
| Saeideh Ghosi | ACCESSORY TO MURDER: PATRIARCHY AS A TRIGGER TO HONOR KILLING IN ELIF SHAFAK'S HONOR | 154 |
| Ali Salami Midia Mohammadi | NATIONAL AND INDIVIDUAL IDENTITY IN NIKOLAI GOGOL'S TARAS BULBA: A POSTCOLONIAL READING | 155 |
| Shirin Sadaghian S. Susan Marandi | "A FRAMEWORK FOR APPLYING THE PRINCIPLES OF AUTONOMOUS LEARNING IN ONLINE ENGLISH LANGUAGE COURSES" | 156 |
| Mobina Bakhshi Yaser Hadidi | THE IMPACT OF PHYSICAL ENVIRONMENT ON CONCEPTUAL METAPHORS IN PROSE FICTION | 157 |
| Yaser Hadidi Ali Jahangiri | "THE INTERCONNECTION OF PATTERNS AND FEELINGS AND ITS EFFECTS ON THE CONCEPTUALIZATION OF EMOTIONAL EXPERIENCE" | 158 |
| Maryam Daghigh Kia Sina Farajzadeh | DISCIPLINE, PUNISHMENT, AND AESTHETICS IN ALBERT CAMUS'S THE GUEST, A NEW-HISTORICAL READING | 159 |

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

| | | |
|---|---|-----|
| Maryam Daghigh Kia Sepehr Bakhtyarzadeh | BRIDGING THE GAP BETWEEN J. L. AUSTIN'S SPEECH ACTS AND JUDITH BUTLER'S PERFORMATIVITY IN GEORGE R. R. MARTIN'S A SONG OF ICE AND FIRE AND GAME OF THRONES SERIES | 160 |
| V. Kavitha | A STUDY OF THE USE OF INFLECTIONS AND AFFIXES, WITH REFERENCE TO LEXICON PROPER' AND 'LEXICAL TOOL KIT' | 161 |
| Forough Noorafkan Sina Farajzadeh | THE DISCURSIVE "TRIFLES" AND POWER NARRATIVES IN SUSAN GLASPELL'S TRIFLES | 162 |
| R. Lakshmi | CREATING AWARENESS ON GREEN STUDIES THROUGH THE FOLK TALE, THE FLOWERING TREE | 163 |
| Sara Khan Nadia Anwar | IMAGE SCHEMAS IN DIASPORIC VISUAL DISCOURSE: PERIPHERAL VOICES IN THE SELECTED PHOTOGRAPHS OF AFGHAN MIGRANTS LIVING IN PAKISTAN | 164 |
| Ghulam Yasin | ENDURANCE OF THE SUBALTERN: A STUDY OF 'A THOUSAND SPLENDID SUNS' BY KHALID HOSSEINI | 165 |
| Gitanjali Madhurasekaran S.Thiruvekataswami | PICTURES DO PAINT A THOUSAND WORDS! VISUAL MATERIALS IN THE LANGUAGE LEARNING CLASSROOM | 166 |
| Arshad Mehmood Tayyaba Bashir Mahjabeen Butt Khan Fida Syed Fakhar-ul-Hassan Bukhari | IDEOLOGICAL REPRESENTATION OF KASHMIR ISSUE IN PAKISTANI, INDIAN AND INTERNATIONAL MEDIA | 167 |
| Yaser Hadidi Mohammad Javad Sayyahi | ATTITUDE AND AUTHORIAL STANCE IN POLITICS: PRO-TRUMP VS PRO-BIDEN MEDIA REPRESENTATION | 168 |
| Rizwan Aftab | LEXICAL CHOICE AND HISTORY: A SOCIO-CULTURAL STUDY OF AFRICAN AMERICAN FICTION | 169 |
| Yaser Hadidi Samin Taghizad Nasser | ANALYSING THE TRANSLATION OF HAFIZ'S SELECTED POEMS USING VINAY AND DARBELNET'S MODEL | 170 |

| | | |
|----------------|--|-----|
| Mohana Bakhshi | SYNTACTIC AND SEMANTIC DEVIATIONS IN POETRY TRANSLATION: AN ANALYSIS OF THE FRENCH RENDERINGS OF T.S. ELIOTS THE LOVE SONG OF J. ALFRED PRUFROCK | 171 |
|----------------|--|-----|

ABSTRACT BOOK

HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON
CULTURE, CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY
STUDIES IN SOCIAL SCIENCES

**ANALYZING IMPACT OF FREELANCING BUSINESS DURING COVID-19: A
CASE STUDY OF SINDH-PAKISTAN**

Dr.Faiz Muhammad Shaikh

Associate Professor-SZABAC-Dokri

Dr.Anwar Ali Shah G.Syed

Professor Emeritus-IBA-University of Sindh Jamshoro

Mumtaz Ali Junejo

Dean Faculty of Management Sciences

SALU-Khairpur Mirs

Abstract

This research investigates Analyzing impact of Freelancing business during COVID-19: A case study of Sindh-Pakistan. Data were collected from primary sources sample of 100 freelancing business owners were collected from Sukkur, Shikarpur, Larkana, Hyderabad and Karachi. Data were analyzed by using smart PLS. According to results revealed that during COVID-19 has much impact on freelancing business in the include research music, writing ,acting ,computer programming, web design , graphic design, translating and illustrating films and video production and other forms of piece work which have some cultural theories considered as central to the cognitive - cultural economy. It was further revealed that hiring freelancers company can also save building and office expenses while freelancers do their work at home or pay rent for their own offices same time they purchase seats to maintain office environment for meeting their tasks perfectly.

SAVAŞ VE ÇEVRE İLİŞKİSİNİN ÇEVRESEL GÜVENLİK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

Yüksek Lisans Öğrencisi **Aybüke Aydın**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

ÖZET

Savaş, dünyadaki tüm canlıların gündelik hayatını etkileyen çok disiplinli çalışılan bir olgudur. Kısaca savaş, barışçı yöntemler kullanmadan, diplomasiden bağımsız bir süreç ile tarafların isteklerini elde etmesi aracıdır. Vegetius'un söylediği “barışı istiyorsanız savaşa hazır olun” cümlesi savaşın hayatın bir gerçeği olduğunu vurgulamaktadır. Bu gerçek günümüz bilimlerinde disiplinler arası bir çalışma alanı oluşturmakla beraber uluslararası ilişkiler yoğunlukta olmak üzere çalışılmaktadır. Ancak savaşın çevre, ekoloji ve insan üzerindeki etkisi yadsınamayacağı için çevresel güvenlik ve siyaset bilimindeki önemi son zamanlarda ayrıca dikkatle incelenmektedir. Daha net ifade etmek gerekirse gıda, su, kaynak güvenliği konularının savaşlarla olan doğrudan bağlantısı fark edilmiştir. Kaynaklara sahip olma ve güç hâkimiyeti elde etmek isteyen insan, savaş “yöntemine” başvurarak çevreye verdiği zararlar aslında bu kaynakların azalmasına sebep olmuştur. Tam da bu noktada çevresel güvenlik alanında yapılan çalışmaların önemi ortaya çıkmaktadır.

Bu doğrultuda savaş, güvenlik, çevre ve insan arasındaki güçlü ilişkinin çevresel güvenlik bağlamında ortaya konulması bu makalenin amacıdır. Bu kapsamda kaynak taramasından yararlanarak çalışma tamamlanmıştır. Makalenin yapısına göre öncelikle savaş kavramı açıklanacaktır. Savaşın sebepleri, hukuki boyutu, tarihsel değişimi incelenecektir. Ardından üçüncü bölümde çevre konusuna giriş yapılacak ve ekoloji, ekosistem gibi kavramlar ele alınacaktır. Çevrenin önemi açıklandıktan sonra konu küresel bir etki doğurduğu için uluslararası çevre rejimleri incelenecektir. Dördüncü bölümde ise savaş ve çevre bağlantısı güvenlik, çevresel güvenlik bağlamlarında incelenecektir. Daha sonra ise gıda, su ve siber savaşlar ekseninde savaş ve çevre ilişkisi somut örneklerle belirtilecektir. Konunun geniş kapsam alanına rağmen günümüz teknolojisi ile önem kazanan siber savaşlar ile gıda ve su savaşları konularına odaklanmak tercih edilmiştir. Çünkü siber savaşlar günlük hayatın her anında şüphe yaratmakta ve bir tehdit oluşturmaktayken gıda ve su güvenliği, temel ihtiyaçların karşılanmasında ve temel kaynakların dağılımı konusunda tartışmalı bir alan oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çevresel güvenlik, savaş, ekoloji.

ABSTRACT

War is a phenomenon that affects the daily life of all creatures. War helps people to achieve their wishes via excluding diplomacy. Vegetius ' sentences "If you want peace, be ready for war" emphasizes that war is a fact of life. This fact creates an interdisciplinary field of study, but International Relations especially focuses on that subject. Since the impact of war on the environment, ecology and individuals cannot be denied, its importance in environmental security has been studied. The connection between food, water and resource security issues with wars has been noticed. A person who wants to have resources and gain power dominance has actually caused these resources to be reduced by the damage they cause to the environment by resorting to the "method" of war. At this point, the importance of studies in the field of Environmental Security is revealed.

Explaining the strong relationship between war, security, environment and individual is the aim of this article. The study was completed by using literature review. Firstly, the concept of war will be explained. The causes of the war, its legal dimension, its historical change will be examined. Then, an introduction to the topic of environment will be made and concepts such as ecology and ecosystem will be discussed. After, international environmental regimes will be examined. In the fourth chapter, the connection of war and the environment will be examined. Later, the relationship between war and the environment on the axis of food, water and cyber wars will be stated with tangible examples. It was preferred to focus on cyber wars and food and water wars. Because cyber wars create doubts and pose a threat at every moment of everyday life. Also, food and water security is a controversial area to supply basic needs and distributing basic resources.

Keywords: War, ecology, environmental security.

**A CASE STUDY ON INDIGENOUS EDUCATION FOR UNEMPLOYMENT AND
ECONOMIC SUSTENANCE OF A VILLAGE IN GOA**

Saish S. Nayak Dalal

M.Ed. Second Year, Dr. Dada Vaidya College of Education, Ponda, Goa

Affiliated to Goa University, Goa, India

Abstract

'With a world population of 7 billion people and limited natural resources, we, as individuals and societies need to learn to live together sustainably. to transform society by reorienting education and help people develop knowledge, skills, values and behaviours needed for sustainable development.' (UNESCO, 2019) . The Vedic Education System aimed to create a self-sustaining individual who could be his own bread maker, take care of family and also play important role in the societal welfare. The people of Goa, India, undertake various traditional occupations making it a self-sustaining society. Various skills, talents, knowledge and other necessary sustainable practices are hidden in this vast and invaluable indigenous knowledge and education system of the rural villages of Goa. The study is aimed to understand and comprehend the role of indigenous education system which enables interdependence and economic sustenance in the rural villages of Goa. The study is a retrospective analysis of indigenous education playing role in making a community self-sustaining. The research design used: Case study design. Interviews were conducted in a semi-structured manner to study the indigenous education system and the economic sufficiency of the rural villages in Goa. Indirect observations of various activities and facets of indigenous education and economic activities. Results and Discussion: It was observed that until the late 90's, the villagers did not have any formal education and survived totally on basis of indigenous education. The villagers depended entirely on natural resources and sustainable practices for survival. The village practiced community farming and land sharing methods. The Indigenous education also provides answer to various recent human problem such as Unemployment and Sustainability. The consumer culture of today's society is the cause of unsustainable development. The village life answers all such issues by focussing on what we need rather than what we want and also providing for our needs not by working a 10-5 job but using the available resources nearby. (Gupta, 2015)*Sustainable development means to "fulfil the present needs without compromising the needs of future generation." Mahatma Gandhi's way of living is the best example of sustainable development for world. In Mahatma Gandhi words, "Earth provides enough to satisfy every man's need but not any man's greed.*

Keywords: - Indigenous Education, Economic Self-Sufficiency, Inter-dependence.

References

Gupta, I. (2015, July 30). Sustainable Development: Gandhi Approach. *OIDA International Journal of Sustainable Development*, pp. 27-32.

UNESCO. (2019). *United Nation Education Scientific and Cultural Organisation*. Retrieved from <https://en.unesco.org/>: <https://en.unesco.org/themes/education-sustainable-development>

AYASOFYA'NIN TARİHSEL GELİŞİMİ VE AYASOFYA-İ KEBİR CAMİİ

Kifayet ÖZKUL

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa

ÖZET

Dünya mimarlık tarihinin en özel yapısı olarak adlandırılan Ayasofya, hem bilimsel, hem tarihsel, hem de sanatsal olarak oldukça önemlidir. Ayasofya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun İstanbul'da yapmış olduğu en büyük kilisedir ve aynı yerde üç kez inşa edilmiştir. İlk inşa edildiğinde Megale Ekklesia (Büyük Kilise) denilmiş, 5. yüzyıldan İstanbul'un fethine kadar Hagia Sophia (Kutsal Bilgelik) olarak isimlendirilmiştir.

Ayasofya, 1453 yılında Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethi ile birlikte camiye çevrilmiştir. Daha sonra 24 Kasım 1934 yılında Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ün önerisi ve Bakanlar Kurulu kararı ile müzeye dönüştürülmüş ve 1 Şubat 1935 yılında ziyarete açılmıştır. 1996 yılında Dünya Anıtları İzleme listesinde ve aynı zamanda UNESCO Dünya Mirası listesinde yer almaktadır.

Ayasofya'nın 2005 yılında yargıya taşınarak tekrar cami olması istenmiş, ancak Danıştay 10. Dairesi tarafından reddedilmiştir. 2016 yılında tekrar açılan dava Haziran 2018 yılında açıklanan karar ile yine sonuçsuz kalmıştır. Ayasofya Müzesi'nde 2016 Temmuz ayında düzenlenen Kadir Gecesi programında, 85 yıl aradan sonra sabah namazı ezanı okunmuştur. 2016 Ekim ayında ibadete açık olan Hünkâr Kasrı bölümüne, Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından ilk kez asaleten imam atanmıştır ve bu bölümünde vakit namazları kılınmaya, Sultanahmet Camii ile karşılıklı olarak 5 vakit çifte ezan okunmaya başlanmıştır.

Ayasofya Müzesinde 29 Mayıs 2020 tarihinde, İstanbul'un Fethinin 567. yıl dönümünde Fetih Suresi okunmuştur. Bu gelişmelerin ardından Ayasofya'nın cami olma süreci tekrar gündeme gelmiştir. Danıştay 10. Dairesi, Ayasofya'nın camiden müzeye dönüştürülmesine dair 24 Kasım 1934 tarihli Bakanlar Kurulu kararını iptal etmiştir. Karar ardından 24 Temmuz 2020 tarihinde, 86 yıl sonra kılınan ilk Cuma namazı ile birlikte Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından Fatiha Suresi ve Bakara Suresi 1-5. ayetleri okunarak Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi olarak ibadete açılmıştır.

Bu çalışmada döneminin en geniş kubbesine sahip olan ve daha sonra kubbesi çökmesin diye Mimar Sinan'ın payandalarla desteklediği Ayasofya-i Kebîr Câmisinin tarihsel gelişimi, bünyesinde mevcut olan bezemeler, semboller ve anlamları incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Tarih, Sanat Tarihi, Fatih Sultan Mehmet, Ayasofya Camisi, Türkiye.

HISTORICAL DEVELOPMENT OF HAGIA SOPHIA AND AYASOFYA-I KEBIR CAMII

ABSTRACT

Hagia Sophia, which is called the most special structure in the history of World Architecture, is very important both scientifically, historically and artistically. Hagia Sophia is the largest church built by the Eastern Roman Empire in Istanbul and was built three times in the same place. When it was first built it was called Megale Ekklesia (Great Church), 5. from the century until the conquest of Istanbul, it was called The Hague Sophia (Holy Wisdom). Hagia Sophia was converted into a mosque in 1453 with the conquest of Istanbul by Fatih Sultan Mehmet. Then November February 24, 1934, President Mustafa Kemal Atatürk's proposal and the decision of the Council of Ministers was transformed into a museum and opened to visitors on February 1, 1935. It was listed on the World Monuments Watch List in 1996 and also on the UNESCO World Heritage List.

Hagia Sophia was moved to the judiciary in 2005 and asked to be a mosque again, but the Council of State 10. He was rejected by his department. The case, which was reopened in 2016, was again inconclusive with the decision announced in June 2018. In the Qadir Night program held in July 2016 at the Hagia Sophia Museum, the morning prayer adhan was recited after an 85-year break. In October 2016, the Hunkar Qasri section, which is open to worship, was appointed by the Religious Affairs Directorate for the first time as a noble imam and in this Section, time prayers were performed and 5 time double adhan was recited mutually with the Blue Mosque.

567 of the conquest of Istanbul on 29 May 2020 in the Hagia Sophia Museum. on the anniversary, Surah Fatah was recited. After these developments, the process of Hagia Sophia becoming a mosque has been raised again. State Council 10. The Department canceled the Council of Ministers ' decision of 24 November 1934 on the conversion of Hagia Sophia from a mosque to a museum. Friday July 24, 2020, followed by the first Friday prayer performed after 86 years, and the first Friday prayer performed by President Recep Tayyip Erdogan in Surah Fatiha and Surah Baqara 1-5. Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi was opened for worship by reading the verses.

In this study, the historical development of Hagia Sophia-I Kebir Mosque, which has the widest Dome of its period and is supported by architect Sinan with buttresses so that its dome does not collapse, the decorations, symbols and meanings present in it will be examined.

Keywords: History, Art History, Fatih Sultan Mehmet, Hagia Sophia Mosque, Turkey

**MEASURES TAKEN AGAINST SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES IN THE
LATE OTTOMAN EMPIRE**

Dr. Öğr. Üyesi **Burcu Belli**

Nisantasi University, Department of History

ABSTRACT

The Ottoman Empire began to focus on prostitution from different angles at the end of the nineteenth century. The primary motivation for this development was related to epidemics. At the beginning of the nineteenth century, western European states concentrated on the issue of prostitution because of the same dynamic; epidemics. The epidemics were more dangerous than today in the past because the reason and the treatment methods were not known, only estimates were done, and many experimental solutions were tried. When the relationship between some epidemics and sexual contact was determined, the western European states shut down the brothels and exiled or sent women to jail. They expected a decrease in the number of patients but they were disappointed. The number of patients was not decreased; contrary, it increased. The main reason for that was the underground commercial sex. The European states understood this result; then they changed their solutions dramatically; they decided to make prostitution visible. Thus, they could have controlled of the conditions and women since the male-oriented perspective accused only women. The states began to legitimate the brothels and prostitutes; prostitution was no longer a crime. The Ottoman Empire observed the European experiences; thus, at the end of the nineteenth century, the state announced the legitimation of prostitution. After that time, the serious and well organized medical measures were planned. Many of them could be achieved, but many could not because of the poor financial condition. This study will focus on the Ottoman Empire's medical attempts after 1884 prostitution regulation based on the Ottoman archive documents.

Keywords: medical measures, Ottoman Empire, diseases, sexually transmitted, modernization.

MAĞRİB ELÇİSİ TEMGRÛTÎ'NİN GÖZÜYLE 16. YÜZYILDA İSTANBUL

Dr. Öğr. Üyesi **Zehra GÖZÜTOK TAMDOĞAN**

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

ÖZET

Fas'ta 1511-1659 yılları arasında hüküm süren Sa'dîler döneminde Mağrib'in sahil bölgeleri İspanyollar ve Portekizliler tarafından işgal edilmişti. Dönemin siyasî güçleri arasında yer alan İspanya, Portekiz ve Osmanlı ile ilişkiler Mağrib için oldukça önemli idi. Hristiyanlar'a karşı 1578 tarihinde Vadilmehâzin (Alcazarquivir) savaşı yapılmıştır. Haçlılar'ın yenilgi aldığı bu savaştan sonra Mağrib sultanı olan Ahmed el-Mansûr, bu ulaşılan güçle birlikte Endülüs ile ilgili olarak cihad harekâtını güçlendirmek istiyordu. Fakat diğer bir güç olan Osmanlı ile ilişkiler, Sultan Ahmed el-Mansur'un 1588 yılına ait vergiyi İstanbul'a göndermemesi üzerine bozulmaya başlamıştı. 3. Murad'ın donanmaya Akdeniz'e hareket emri vermesi üzerine Sa'dî sultanı vergi ve çeşitli hediyelerle birlikte 997/1589 yılında İstanbul'a bir heyet gönderdi. Gönderilen elçilik heyeti arasında bu çalışmamızın konusu olan adlı eserin yazarı olan Ebü'l-Hasan Ali b. Muhammed et-Temgrûtî (ö. 1003/1594-95) de yer almıştır. Osmanlı ile ilişkilerin her iki taraf için de önem arz ettiği bir dönemde yapılan bu sefâret, Temgrûtî'nin dönüşte yazdığı eseri Nefahâtü'l-miskiyye fi's-sefâreti't-Türkiyye'de anlattıklarıyla sosyo-kültürel hayat açısından da dikkate değerdir. Eserinde Osmanlı sarayı, İstanbul, şehrin bazı özellikleri, Ayasofya Câmii ve özellikleri, sahabî Eyyûb el-Ensârî Camii ve halkın bu bölgeye yerleşme talepleri, Osmanlı ülkesi ve Türkler'e dair hâtıralarını anlatmıştır. Temgrûtî'nin çalışmamıza konu olan eseri, Muhammed es-Sâlihî tarafından tahkik edilmiştir. Mağribli fakîh, sefir Et-Temgrûtî, Akdeniz havzası tarihi, sosyo-kültürel ve ekonomik hayatı hakkında verdiği bilgileriyle önemli bir yerde durmaktadır. Ülkemizde üzerinde herhangi bir çalışmanın bulunmadığı bu konu ayrıca tercih sebebi olmuştur.

Anahtar Sözcükler: Mağrib, Sa'dîler, 16. Yüzyıl, Temgrûtî, 3. Murat, İstanbul.

**ISTANBUL IN THE 16TH CENTURY FROM THE POINT OF VIEW OF MAGHRIB
AMBASSADOR TAMGRUTI**

ABSTRACT

During the Sa'dîler period, who ruled in Morocco between 1511 and 1659, the coastal areas of Maghrib were occupied by the Spanish and Portuguese. Relations with Spain, Portugal and the Ottoman Empire, which were among the political powers of the period, were very important for the Maghrib. The Vadilmazin (Alcazarquivir) war was fought against Christians in 1578. After this war, in which the Crusaders were defeated, Ahmed al-Mansur, the Maghrib sultan, wanted to strengthen the jihad operation in connection with Andalusia with this power. However, relations with the Ottomans, another power, began to deteriorate after Sultan Ahmed al-Mansur did not send the tax of 1588 to Istanbul. When 3. Murad ordered the navy to move to the Mediterranean, the Sultan of Sa'dî sent a delegation to Istanbul in 997/1589 with taxes and various gifts. Among the embassy delegation sent, Ebü'l-Hasan Ali b. Muhammed et-Temgrûtî (d. 1003 / 1594-95) was also included. This misery, which took place in a period when relations with the Ottoman Empire was important for both sides, is also remarkable in terms of socio-cultural life with the things Temgrûtî wrote in his work *Nefahâtü'l-miskiyye fi's-sefâreti't-Turkiyye*. In his work, he explained the Ottoman palace, Istanbul, some features of the city, Hagia Sophia Mosque and its features, the Eyyub el-Ansari Mosque and the demands of the people to settle in this region, the memories of the Ottoman country and the Turks. Temgrûtî's work, which is the subject of our study, has been verified by Muhammed as-Sâlihi. The Moorish fakih, ambassador Et-Temgrûtî, occupies an important place with her information about the history, socio-cultural and economic life of the Mediterranean area. This subject, which has not been studied in our country, has also been a reason for preference.

Keywords: Maghrib, Sa'dîdes, 16th century, Temgrûtî, Istanbul.

SİMÜLTANE TERCÜME VE METAFOR

Dr. Dilshoda MUBARAKOVA

Tashkent Devlet Doğu Bilimleri Üniversitesi

ÖZET

Metafor, halkların kültürüyle yakından ilişkili ve medeniyet mirasının ayrılmaz bir parçası haline gelen en önemli dil fenomenlerinden biridir. Bu bildiride metaforu çevirmenin özelliklerini, çevirmenin metaforu iki dil arasında çevirirken karşılaştığı zorlukları ve metafor çevirmenin en önemli sorumluluklarını açıklamaktadır. Biçim ve içerik bütünlüğünü, güzelliği sağlayan tüm unsurları koruyarak, ikinci dil araçları temelinde başka bir dilde yaratılmış bir sanat eserinin yeniden yaratılmasıdır. Edebi çeviri ise ulusal edebiyatın gelişmesine, halklar arasındaki dostluk ve kardeşliğin çıkarlarına ve kültürel ve edebi bağların kurulmasına ve gelişmesine katkıda bulunur.

Metafor, ulusların kültürüyle yakından bağlantılı olan ve medeniyet mirasının ayrılmaz bir parçası haline gelen en önemli dil fenomenlerinden biridir. Metafor hem dilsel hem de edebi bir kavramdır. Bu nedenle, dilbilimsel metafor ve edebi metafor gibi türlere ayrılmıştır. Her iki durumda da metafor, benzerlik ilkesine göre bir nesnenin özelliklerinin diğerine aktarılmasını ifade eder. Bununla birlikte, dilbilimsel bir bakış açısından, bir metafor, hazır bir konuşma unsurudur ve edebi bir bakış açısından, bir metafor bir mecazdır, yani bir kelimenin mecazi anlamda kullanımına dayanan bir imge. Bu durumda, metaforun dilbilimsel bir birim olarak anlamı, onu mecazi olarak bir nesne, olay, işaret olarak adlandırmaktır - konuşmanın duygusal ifadesini geliştirmek. Metaforik çeviri, bir dizi dilbilimsel, edebi, kültürel, felsefi ve hatta psikolojik konuları kapsar. Metaforik çeviri çalışmasına doğru yaklaşım, okuyucuya yeterli metaforik bilgi sağlarken, çeviri sürecinde orijinal kaynak metnin biçimsel etkisinin geri yüklenmesinin önemini gösterir.

Anahtar sözcükler: metafor kavramı, çeviri, metafor çevirinin zorlukları.

SIMULTANEOUS TRANSLATION AND METAPHOR

ABSTRACT

Metaphor is one of the most important linguistic phenomena that is closely related to the culture of peoples and is an integral part of the cultural heritage. This statement explains the features of metaphor translation, the difficulties encountered when translating metaphors between two languages, and the most important responsibilities of metaphor translation. It is the re-creation of a work of art created in another language on the basis of second language tools, while preserving all the elements that maintain the integrity of form and content. Literary translation contributes to the development of national literature, friendship and brotherhood between peoples, and the establishment and development of cultural and literary ties.

Metaphor is one of the most important linguistic phenomena, which is closely connected with the culture of nations and has become an integral part of the cultural heritage. Metaphor is both a linguistic and a literary concept. For this reason, it is divided into types such as linguistic metaphor and literary metaphor. In both cases, the metaphor represents the transfer of the properties of an object to another according to the principle of similarity. However, from a linguistic point of view, a metaphor is an element of ready speech, and from a literary point of view, a metaphor is a metaphor, that is, an image based on the use of a word in a metaphorical sense. In this case, the meaning of the metaphor as a linguistic unit is to call it a metaphor, an object, an event, a sign - to develop the emotional expression of speech. Metaphorical translation, a series of linguistic, literary, cultural, philosophical and even psychological topics. Approaching the work of metaphorical translation, while providing the reader with sufficient metaphorical knowledge, shows the importance of reloading the formative influence of the original source text during the translation process.

Keywords: metaphor concept, translation, metaphor translation difficulties.

**NIGERIA: EXAMINING NEGATIVE IMPACT OF COVID-19 ON TRAVEL AND
TOURS COMPANIES**

Aderemi Babatunde Momodu-moh

Faculty of Social Science, Department of Sociology, Obafemi Awolowo University PMB .13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Ayodele David Iyapo

Faculty of Social Science, Department of Sociology, Obafemi Awolowo University PMB .13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Abayomi Abimbola Okedara

Faculty of Social Science, Department of Sociology, Obafemi Awolowo University PMB .13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Abstract

Travel and Tourism are among the most affected sectors of the pandemic, with flights grounded, hotels closed, workers have either lost jobs or on furlough. The outbreak and spread of covid-19 disease has resulted in countries of the world placing travel restrictions and closure of their borders to movements to and from other countries. The tourism industry is one of the sectors that would be greatly affected. Data for the study was generated from desk review of secondary materials, online blogs and interview through social media chat. Findings of the study reveal that the outbreak and spread of covid-19 disease led to rapid shutdowns in cities and states across the country, which greatly affected the tourism industry. Industries in the tourism sector such as airlines, hotels, entertainment and hospitality industries are facing declining demand and patronage with travel crashes and cancellations expected to continue. The increased cancellations of hotels and travel bookings resulted in billions of dollars in revenue loss and hundreds of thousands of job loss in the country. The findings of the study reveal that covid-19 is already worsening the unemployment situations in the country, resulting in loss of substantial revenue to the government, increasing incidence of poverty among others. Based on the findings, the study recommends the need for diversification priorities to alternative sectors such as tourism and agriculture and compensation to business operators in the tourism and other critical sector.

**BETWEEN NIGERIAN NURSES MIGRATION AND THE IMPACT ON HEALTH
DELIVERY SYSTEM**

Rebecca Asabe Yisa – Iyapo

Faculty of Health Science, Department of Nursing, Obafemi Awolowo University PMB 13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Michael Abiodun Saheed

Faculty of Health Science, Department of Nursing, Obafemi Awolowo University PMB 13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Esther Oluwaloni Oyebamiji

Faculty of Health Science, Department of Nursing, Obafemi Awolowo University PMB 13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Background: Globally, there is a high demand for nurses, resulting in migration from low-to high-income countries. This study aims to assess the impact of the emigration of nurses on the health-care delivery system in Nigeria.

Materials and Methods: A descriptive cross-sectional survey was conducted with a stratified sampling technique to select 350 nurses from three selected hospitals in Osogbo, Osun state and Ibadan, Oyo states. A self-structured questionnaire with open and Likert scale questions were used as an instrument to assess the Impact of the Emigration of nurses on the Health Care Delivery System. Data collected were analyzed using tables, percentages, means, standard deviation and *t*-test.

Results: The result showed a mean score of 1.59 ± 0.92 impacts of the emigration of nurses on health-care delivery system and identified how to reduce it. The study also showed that there is no significant difference between gender and reason for emigration among nurses ($t = 3.84, P \leq 0.001$).

Conclusion: The emigration of nurses is severely affecting the health care delivery system in the country. Therefore, the hospital managers and government should provide a conducive working environment, better remuneration, attractive retirement benefit, and other incentives as a push in factor for nurses to stay back in their home countries.

FETHİN SEMBOLÜ AYASOFYA EDEBİYATDA

Prof. Dr. Lütviye Asgerzade
Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi

Özet

Ayasofya bir mabetten daha çok şey ifade eder Müslümanlar için. Ayasofya, fethin manevi şiarı, sembolüdür. Fethin sembolü Ayasofya asırlardır Müslümanların secdegahıdır. Bu sembol mabet. İstanbul'un işgal altında olduğu 1918-1922 yılları arasında bile Ayasofya ilahi misyonunu devam ettirmiş, Sultan Vahdeddin, o yıllarda Ayasofya'nın kiliseleştirilmesine karşı mücadele vermişti. Osmanlı orduları terhis edildiği için savunmasızdı Ayasofya. Sultan Vahdeddin, Mondros Antlaşması gereğince kendini koruması için müsaade edilen yedi yüz kişilik askerî birliği Ayasofya'nın emniyetine tahsis etti. Onlara şu tarihi emri verdi: "Benim hayatımı boş verin, eğer işgalciler Aziz İstanbul'un fetih sembolü olan Ayasofya'ya çan takmaya gelirlirse; benden emir beklemeden ateş açın ve son nefesinize kadar Ayasofya Camii için savaşın!" Zaman zaman kilise, cami, müze ve son cami (2020) olarak kullanılan Ayasofya, Müslümanlar için bu kadar önemli, pahacıdır. Dünden günümüze fethin sembolü Ayasofya Türk edebiyatında da yankısını bulmuş, eserlere konu olmuş, şairlerin mısralarında aksettirmişti. Ayasofya'ya ilk şiir yazan Taşlıcalı Yahya Bey'den sonra; Osman Yücel Serdengeçti, Mehmet Akif Ersoy, Arif Nihat Asiyalı, Nazım Hikmet, Cengiz Numanoglu, Ramiz Mamamzade, Sevinc Cılgın vb. ne şiirler yazmıştır. Bildiride fethin sembolü Ayasofya Azerbaycan-Türk şiirlerde incelenecek.

Anahtar kelimeler İstanbul'un Fethi, Fethin sembolü Ayasofya, Türk-Azerbaycan edebiyatı

THE SYMBOL OF CONQUEST HAGIA SOPHIA IN LITERATURE

Summary Hagia Sophia means more than a temple to Muslims. Hagia Sophia the spiritual motto and symbol of conquest. Hagia Sophia, the symbol of conquest, has been the prostration of Muslims for centuries. This symbol is the temple. Even between 1918-1922, when Istanbul was under occupation, Hagia Sophia continued its divine mission, and Sultan Vahdeddin, fought against the churchization of Hagia Sophia in those years. Hagia Sophia was vulnerable because the Ottoman armies were demobilized. Sultan Vahdeddin, assigned the military unit of seven hundred people allowed to protect himself in accordance with the Treaty of Mondros to the security of Hagia Sophia. He gave them the following historical order: "Forget about my life" if the invaders come to put bells to Hagia Sophia, the symbol of conquest of St. Istanbul; open fire without waiting for orders from me and fight for Hagia Sophia Mosque until your last breath! ” The Hagia Sophia, which is used as a church, mosque, museum and last came (2020) from time to time, is so important and priceless for Muslims. Hagia Sophia, the symbol of conquest from yesterday to the present, has found its echo in Turkish literature, has been the subject of works and was reflected in the lines of poems. After Taşlıcalı Yahya Bey, who wrote the first poem for Hagia Sophia; Osman Yücel Serdengeçti, Mehmet Akif Ersoy, Arif Nihat Asiyalı, Nazım Hikmet, Cengiz Numanoğlu, Ramiz Mamamdzade, Sevinc Cılğın etc. what poems he wrote. The symbol of conquest, Hagia Sophia, will be examined in Azerbaijani-Turkish poems.

Key words: Conquest of Istanbul, Hagia Sophia, the symbol of conquest, Turkish-Azerbaijani literature

**AN OVERVIEW OF RELIGIOUS AND CULTURAL PERCEPTIONS
VIS-A-VIS MENSTRUATION**

Bhumika Sharma

Assistant Professor, Jagran School of Law, Dehradun, India

Dr. Ruchi Ramesh

Assistant Professor, R.K.M.V., Shimla, India

Mohammed Muqtadir

Administrator, M.M. Public School, Pasonda, India

Dr. Bhavana Sharma

Principal, HIMCAPES College of Law, Una, India

Abstract

A woman's life can be divided into seven ages having characteristics of mind and body setting each stage/age apart. The age of the unborn, age of infancy and childhood, age of youth, age of maturity, age of marriage & motherhood, age of menopause and the age of serenity are seven ages each woman passes through in her life. The unfolding of the seven ages is a slow, gradual and orderly process, brought about by varying levels of function of endocrine glands. Age of youth and age of maturity often are mingled and overlap at times. The periodic flow of blood from the woman's body has been interpreted and designated by various cultures differently. Before the medical knowledge, it was recognized as a curse and sickness. Simultaneously, there prevailed worship of women womb and menstrual blood as well. The vernacular understanding of menses has relegated the biological process to something unclean. The taboos across various cultures and religions have led the women seeing their menses as an inconvenient 'curse'. These practices further shape women's reproductive experiences and practices. This paper shall discuss some of the practices and prejudices followed in India with regard to menstruation. The disgust and shame in seclusion of women has to be replaced by celebration of womanhood at large scale.

Keywords: Blood, culture, religion, science, woman.

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE DRAMA FAALİYETLERİ

Dr. Mustafa Sarper ALAP

Kırıkkale Üniversitesi

ÖZET

Son yıllarda Türkiye'ye gelen yabancı öğrenciler ve misafirlerin etkisiyle Türkiye'de yabancılara Türkçe eğitimi büyük önem kazanmıştır. Ülkemizde bu alan önem kazanmadan önce Ankara Üniversitesi'ne bağlı TÖMER eğitim merkezi yabancı öğrencilerin Türkçe kurs için başvurdukları ilk merkezlerdendir. Genellikle yurtdışından gelen yabancı öğrenciler kurstan dolayı Ankara'da eğitim görmekteydiler ve Ankara'da ikamet etmekteydiler. Ankara üniversitesi TÖMER kurslarında materyal olarak TÖMER eğitim kurumunun hazırladığı ders kitapları ve bu kitaplara bağlı kasetler yer alırdı. Kasetlerdeki sesler ders kitaplarında bulunan kaynaklarda yer alan derslerin dinleme çalışması için kullanılıyordu.

Yabancı dil olarak Türkçe eğitiminde kurslar, kursların kitapları ile birlikte dersi veren öğretmenlerinde etkin bir rol oynaması beklenir. Materyaller ile birlikte öğretmen de çeşitli becerilere sahip olmak durumundadır. Öğretmenlere bu konuda yardımcı olan faaliyetler drama faaliyetleridir. Drama sözcüğü bazı zamanlar dram sözcüğünden dolayı hüznün olarak algılanmaktadır, ancak drama bir nevi tiyatrodur. İyi bir tiyatro eğitimi alan bir öğretmen drama faaliyetlerini eksiksiz bir şekilde yerine getirir.

Dil eğitiminde özellikle doğu ülkelerinden gelen öğrenciler, Türkçe öğrenirken Türkçe içerisinde yer alan sözcükler kendi dillerinde de bulunabilmektedir, çünkü Türkçe içerisinde Arapça, Farsça ve Urduca sözcüklerde bulunabilmektedir. Türkçe derslerinde genellikle eğitim sadece Türkçe verildiği için öğrencilere öğretmen tarafından uygulanan drama faaliyetleriyle öğrenciler sözcüğün anlamını bulabilmektedirler.

Türkçede sözcükler iki harften başlayarak yedi ve sekiz harfli sözcüklere kadar sözcükler öğretilir. Özellikle iki, üç, dört ve beş harf alan sözcüklerin öğretilmesi için drama faaliyeti uygulanır. Drama ile eğitim vermek isteyen bir öğretmen sadece dramaya bağlı kalmaması ve kendisinin de öğrendiği drama faaliyetlerini geliştirmesi gerekir.

Yabancılar Türkçe eğitiminde sözcük kullanmanın yanı sıra fiilleri de öğretirken dramadan faydalanılır. Dil eğitimi derslerinin bütününde drama tüm özellikleriyle yer almaktadır. Drama faaliyeti uygulanırken birçok oyun da eğitimi verimli ve eğlendirici bir hale getirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, Eğitim, Drama

DRAMA ACTIVITIES IN TEACHING TURKISH LANGUAGE TO FOREIGNERS

ABSTRACT

In recent years, the influence of foreign students and visitors coming to Turkey. Turkish education to foreigners in Turkey has gained great importance. Before this field gained importance in our country, TOMER education center of Ankara University was one of the first centers foreign students applied for Turkish courses. Generally, foreign students coming from abroad were studying in Ankara due to the course and they were residing in Ankara. In Ankara University TOMER courses, textbooks prepared by TOMER educational institution and cassettes related to these books were used as materials. The sounds on the tapes were used for the listening practice of the lectures in the resources found in the textbooks.

In education of Turkish as a foreign language, the courses and the books of the courses are expected to play an active role in the teachers who teach the course. Along with the materials, the teacher has to have a variety of skills. Activities that help teachers in this regard are drama activities. The word drama is sometimes perceived as sadness because of the word drama, but drama is a kind of theater. A teacher who has a good theater education performs drama activities completely.

In language education, especially the students from eastern countries, while learning Turkish, the words in Turkish can be found in their own language, because Arabic, Persian and Urdu words can be found in Turkish. Since the education in Turkish lessons is usually given only in Turkish, the students can find the meaning of the word with the drama activities applied by the teacher to the students.

In Turkish, words starting from two letters up to seven and eight letter words are taught. Drama activity is applied especially to teach words that have two, three, four and five letters. A teacher who wants to teach with drama should not only stick to drama and develop the drama activities that he also learned.

In addition to using words in foreigners Turkish education, drama is used while teaching verbs. Drama takes place with all its features in all language education classes. While the drama activity is being implemented, many games also make education productive and entertaining.

Keywords: Turkish, Education, Drama

**MEDIA PROPAGANDA TO PORTRAY MISOGYNY, GENDER INEQUALITY IN
GULF**

Shahi Shaika

Amity University, Amity School of Communication, Noida, India

ABSTRACT

Media across the globe has been portraying women in the Gulf as oppressed by the male counterparts and guided by the strict rule of *Sharia* (Islamic Law). The women are judged as open-minded or conservative depending upon how western their dress code, outside appearance are, and on how western their thoughts are, which isn't exceptionally sensible since numerous liberal Muslims hold their religious beliefs that fit their way of life and culture. The present study is based on the practice widely used by journalists to superimpose western ideology as an overlay. If a Muslim woman holds certain opinions that are not at par with the Western culture, she is portrayed as backward, regardless of how profoundly emphatic, educated or independent she is; at the end of the day, women are not judged on how they fit inside their own cultures as they would fit in Western culture. Moreover, as much as most of the reports attempt to accomplish balance in the story to consent to editorial conventions of news creation, some journalists still end up focusing on one side; for the most part, it is the negative, stereotypical viewpoint that is accentuated. But generally, most of the coverage outlines the Muslim women as a victim, a sexual object, and furthermore as voiceless. The methodology used is the framing analysis of news, editorials, photographs, and features of western newspapers and magazines from 2010 to 2015. A textual reading of the unit of analysis- texts and photographs that represent the women in the Gulf as victims has been done by the researcher. The current study revealed the perspective of Muslim feminist critiques who believe the distorted representation of women in media. Muslim feminists reaffirm the elevation of the status of women in Islam, rights, and privileges, and her equal status with men. Journalists refer to the oppression of women without giving an adequate context about Islam and being unfamiliar with the Islamic jurisdiction most of the stories about women are inaccurate or distorted and gives the readers a very biased version of the reality.

Keywords: Propaganda, Media, Women, Gender inequality, Misogyny, Gulf.

BUILDING FAILURE AND COLLAPSE IN NIGERIA: AN APPRAISAL

Habeeb Olanrewaju Aroyewun

Faculty of Social Science, Department of Sociology, Obafemi Awolowo University PMB 13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Rafiu Sunday Ishola

Faculty of Social Science, Department of Sociology, Obafemi Awolowo University PMB 13,
Ile-Ife, Osun State, Nigeria

Ajibola Isaac Arowosegbe

Federal Science and Technical College Ilesa, Off Oja Oba, Ijebujesa-Oke Imesi Road Ilesa
Osun State, Nigeria

Abstract

The incessant occurrence of building failure and collapse has become a major issue of concern in Nigeria. Yes, the magnitudes of this incident are becoming very alarming. This paper therefore examines the incidents of building failure/collapse in Nigeria. By focusing on six major states from each of the six geo-political regions of the country, the paper examined the contributory role of the informal sector to this decadence. The study indicated that the building failure and collapse stem principally from hasty construction, fake and low-quality materials, low quality workmanship, poor supervision, inexperience (use of incompetent hands), ignorance, evasion/ non-compliance with building regulations and non-enforcement of building quality, standard and control on construction site/market. This study has revealed that more than 70% of the reported cases of building collapse in Nigeria stemmed from the informal sector. It further showed that 70-0%, 23-3% and 6.7% of the reported cases occurred in private, public and corporate organizations respectively. In this paper, it is concluded that it is important to educate or give further advice to the government and the governmental agencies to be proactive to their duties in order to curb/reduce the negative image. The study concludes that the use of substandard building materials for the construction of buildings could cause structural failure, high maintenance costs, incessant building defects, and accelerate deterioration of building elements and components. Building clients suggest to engage professionals and refrain from patronizing quacks.

THE HAGIA SOPHIA IN THE MOVIE “FROM RUSSIA WITH LOVE”

Dr.Öğrt.Üyesi **Ajda Baştan**

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Abstract

James Bond is one of the most important novel and movie characters in the world’s cultural history. The agent named James Bond, created by the famous British author Ian Fleming, was later adapted to the cinema and met with the audience for more than twenty times. One of these films, the second of the series, is *From Russia with Love* released in 1963 and directed by the British film-maker Terence Young. In the film, 007 James Bond readily falls into a dangerous scheme including an attractive Russian woman to recover a Soviet encryption gadget that was taken by the multinational terrorist group called SPECTRE. Thus, James Bond, played by the Scottish actor Sean Connery, goes to Turkey to complete his mission. In Istanbul, Bond falls in love with the Russian beauty whom he is trying to rescue while they both are chased. Naturally, most of the film’s setting is Istanbul, and this magnificent city looks absolutely amazing on the screen. The production design is so perfect to display both the images of Istanbul in the 1960s and its historical places as well. One of the landmarks and the locations in the film is the Hagia Sophia. Bond suggests the Russian Tatiana to meet in the Hagia Sophia. When they meet, a tourist guide at close quarters is informing the visitors about the Hagia Sophia’s history and building structure. In this context, the study focuses on the scenes within *From Russia with Love* set in the Hagia Sophia.

Keywords: Hagia Sophia, From Russia with Love, James Bond

DEFINITION OF LOVE IN THE PARADIGM
OF MIND, COURTESY AND SPIRIT

Farida HijranValiyeva

Leading research worker of the Institute of

Literature after Nizami Ganjavi, ANAS, Ph.D. in Philology, associate professor

XÜLASƏ

Məqalədə XIII-XV əsr türkdilli poeziyada yer alan eşq-məhəbbət anlamının orta əsrlər mistik təfəkkür tərzində xüsusi önəmindən bəhs olunur. Eşqin insanı kamillik zirvəsinə çatdırması ilə bağlı bir çox məqamlar araşdırılır. Bu yolun əxlaq kodeksində göstərilən maddələrlə paralelliyinə aydınlıq gətirilir. XIII-XV əsr ümumtürk poeziyasındakı tanınmış mütəsəvvüflərin ilahi eşq ilə əlaqələndirdikləri ağılın, mərifətin, qəlb və ruhun rolu təhlil olunur. Kamil insanın kecdiyi inkişaf mərhələləri tədqiq edilir. Eşqin insanı kamillik dərəcəsinə çatdırmasında qəlbın ağıldan daha güclü olduğunu təsdiq edən dəlillərə aid örnəklər verilir.

XIII əsr türk dünyasının karifeylərindən hesab olunan Yunus Əmrənin "Risalat al-Nushiyya" məsnəvisindəki "Dastan-ı Akl" başlıqlı hissədə yazdığı dəyərli mühakimələri təhlil olunur.

Eşq anlayışında aşiqin öz cismani vücudunu qəfəs sayması, can və cism anlayışı, ariflər üçün zövqün, ilham və batini işıqlanma mərhələsi olduğuna dair bir çox məsələlərə də yer verilir.

Orta əsr mütəsəvvüflərinin həqiqi inam və yəqinliyi qəlb aynasında axtarmaları, ağılı qəlbın bir parçası hesab etmələri, qəlbın nurunun ağılın da üzərinə işıq salması kimi xüsusiyyətləri də tədqiq edilir. Bu cür fikirlərə aydınlıq gətirilərkən XIII əsr mütəsəvvüflərindən Yunus Əmrənin, Əhməd Fakihin, Sultan Vələdin, Dehqaninin, Səyyad Həməzinin və Yunus Əmrənin şeirlərinə müraciət olunur. Eşqin qüvvəsi ilə coxluğun Vahidlə vəhdətə çatması, hətta qədim Yunanıstanın ən böyük mütəfəkkürlərindən biri olan Platonun məhəbbət fəlsəfəsində ideyalar aləminin pillələri, filosofun ruhlarla bağlı fikirləri də məqalədə yer alır. Platonun nəzərinə hər bir ruh bədənin ölümündən sonra başqa bədənə köçməklə yenidən dünyaya gəlir və yalnız kamillik dərəcəsinə çatmış ruhlər isə əbədi olaraq bu dünyanı tərk edib ideyalar aləminə qovuşurlar. Plato deyirdi hər şeyin məqsədi xeyirin ideyasında cəmlənir. Plato eyni zamanda Vahidi günəşin, işığın, nurun mənbəyi hesab edirdi. Məqalədə Platonun fikirləri ilə XIII-XV əsr mütəsəvvüflərinin düşüncələri müqayisə olunur.

Daha sonra məqalədə xüsusilə təsəvvüf fəlsəfəsinin əsas aparıcı mövzularından olan kamil insan konsepsiyasına geniş yer ayrılır. Əsas olaraq eşq anlamının ruhla, ağılla, qəlb və mərifətlə bağlı tərəfləri araşdırılır. Eşq və mərifət qarşılaşdırılması, onların bir-birini tamamlaması, mərifətin elmədən üstün tutulması məqamlarına da məqalədə aydınlıq gətirilir. Ağıl və eşq qarşılaşdırılması ilə bağlı şeirlərdən nümunələr verilmiş və bu təzadın mahiyyət və kökləri barədə ümumi təsəvvür yaratmağa nail olmağa təşəbbüs göstərilmişdir. Beləliklə məqalədə eşq, mərifət, qəlb, ruh, qarşılaşdırılmasının mahiyyəti acılır.

Açar sözlər: Eşq, mərifət, paradigma, əsr, məqam, kamil.

Ключевые слова: Любовь, благовоспитанность, парадигма, век, миг, совершенный

SUMMARY

The article deals with the meaning of love reflected in the XIII-XV centuries Turkish poetry representatives' poems which occupy one of the magnificent places in the medieval mystical thinking and in Sufism. A number of moments are being investigated as to how love can bring the human kind to the perfection. It is elucidated how this path is parallel with the items mentioned in the Code of Ethics. The role of the mind, courtesy and spirit related by the well-known Sufi poets in the all-Turkish poetry of the 13-15-th centuries to the divine love is analyzed. The developmental stages passed by a mature human kind are investigated. The internal virtue values in reaching the perfection stage of a man thanks to the love and arguments identifying the love being more powerful than the mind are specified.

The valuable discourses written by Yunus Emre, considered as one of the 13th century Turkic world's coryphaeus, in the fragment "Dastani Akl" of the distich of Risalat al Nushiyya are analyzed.

In this article the attention is drawing to the matters such as, the why does lover considers his body as a jail, the definition of soul and body in the system, assignment for lovers and sage men the stage of internal lightning.

The fact that the Middle Ages mystic poets were looking for the faith and certainty in the mirror of soul, the reason is an integral part of soul is very interesting.

While shedding light on such ideas the author gives examples from the poetic texts by the 13-th century poets Yunus Emre, Ahmed Fakih, Sultan Valad, Dehgan, Sayyad Hamza. These examples are made more substantial by the examples of works of many poets who consider the soul to be a source of enlightenment. These are texts proving that the science of sage men is courtesy. The fact that the plenty reaches the unity with the Unit due to the power of the love, even, the stages of the ideas world in Plato's philosophy of love, one of the greatest Greeks philosophers is also specified in this article. Plato believed in migration of spirits, because he considered the human body as matter. To his mind, every spirit comes back to the world through migrating to other bodies after his body's death, and only the spirits reaching the mature level leave forever this world forever and get the world of ideas. Plato says that the purpose of everything is in the idea of good. Plato also considered the Unit a source of sun, light, and illumination. The article compares Plato's thoughts to the thoughts of XIII-XV centuries' mystic poets.

Then, the article focuses particularly on the concept of perfect human being, which is one of the key topics of Sufism philosophy. It is elucidated that courtesy has to be appreciated the highest degree of perfection after sect and sharia and meaning the passage door to the truth. It is also clarified in the article that the metaphor of love and affection, complementing each other, superiority of courtesy over the science. Samples of poetry about comparison made between the reason and the love have been given and an attempt has been made to create a general idea of the essence and roots of this renewal.

Thus, the essence of confrontation of the definitions of love, courtesy, soul and spirit is explained.

Key words: love, courtesy, paradigm, century, moment, perfect

OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE TÜRK ŞİİRİNDE AYASOFYA

Dr. Özgür GEDİKLİ

Milli Eğitim Bakanlığı

ÖZET

İnşa edildiği dönemde dünya üzerindeki en büyük ve görkemli yapılardan biri olan Ayasofya, Bizans ve Osmanlı'ya uzun yıllar başkentlik yapan İstanbul'un merkezinde yer alarak tarihte önemli bir yere sahip olmuştur. İstanbul'un 1453'te fethedilmesinin ardından Fatih Sultan Mehmet; geçirdiği depremlerden, yangınlardan, yağmalardan ve bakımsızlıktan dolayı harap vaziyette olan bu mabedi, Dede Korkut Hikâyelerinde de görülen Türklerde asırlar boyu sürdürülen bir gelenekle camiye dönüştürmüş ve onu vakfederek cami kimliğinin korunmasını vasiyet etmiştir. Böylece dört yüz seksen bir yıl cami olarak hizmet veren Ayasofya ve içindeki eserler korunarak insanlığın ortak mirası muhafaza edilmiştir. 1930'lu yıllarda yenileme çalışmalarının başlamasıyla cami halka kapatılmış 24 Kasım 1934 tarihli bakanlar kurulu kararıyla müzeye dönüştürülmüştür. Danıştay, 10 Temmuz 2020 tarihinde bu kararı iptal etmiş ardından Cumhurbaşkanlığı kararnamesine istinaden 24 Temmuz 2020'de kılınan cuma namazıyla Ayasofya ibadete açılmıştır.

Tarih boyunca Ayasofya'ya mabet olmanın ötesinde sembolik bir önem ve değer verilmiştir. Statüsündeki değişiklikler, talepler, tartışmalar simgeselliğine uygun olarak ilerlerlerken mekânda oluşan hafıza edebî eserlere yansımıştır. Fetihden sonra divan şiirinde estetik özellikleri ve ihtişamıyla şiirlere konu olmuş, Tanzimat sonrasında Batı'ya karşı fetih bilinciyle ele alınmış, Cumhuriyette müzeye dönüştürülmeden önce bu yaklaşım devam ettirilmiştir. Müzeye dönüştürülerek Batı'ya verilen mesaja karşı milliyetçi şairler onu, İstanbul fethinin simgesi ve Fatih'in kılıç hakkı olarak görüp eski kimliğine kavuşmasını arzu etmiştir. İslami kesime mensup şairler ise sembolik manalarla yüklü bu camiyi müzeye dönüştüren zihniyete karşı çıkarak oranın eski hüviyetinin geri verilmesini istemiştir. Bu mekân materyalist anlayıştakiler tarafından önemsenmese de günümüzde kolektif bir hafızanın taşıyıcısı durumuna gelmiştir.

Bu çalışmada, İstanbul fethinin sembolü olarak kabul edilen ve Osmanlı Devletinin uzun süre elinde tuttuğu bu mekânın divan şiirinden günümüze Türk şiirine nasıl yansıdığı incelenecek ve hafıza mekânı olarak farklı dönemlerde yazılan şiirlerde, Ayasofya'nın şairlerce nasıl ele alındığı ve algılandığı değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ayasofya, Divan şiiri, Cumhuriyet Dönemi şiiri, Hafıza

**HAGIA SOPHIA IN TURKISH POETRY FROM THE OTTOMAN TO THE
PRESENT**

ABSTRACT

Hagia Sophia, one of the largest and magnificent structures in the world when it was built, has had an important place in history by being located in the center of Istanbul which was the capital of Byzantine and Ottoman for many years. Fatih Sultan Mehmet turned it into a mosque this temple after the conquest of Istanbul in 1453 and devoted him to his will to protect it as a mosque. It was closed to the public in the 1930 and then turned into a museum with the decision of the Council of Ministers dated 24 November 1934. Hagia Sophia was opened on 24 July 2020 with the Council of State canceled this decision on 10 July 2020.

Hagia Sophia has been given a symbolic importance, changes in status, demands and discussions have progressed in accordance with the symbolism, its reflection in literature has also been suitable for the memory of the place. It became the subject with its aesthetic features in divan poetry, handled with the awareness of conquest against the West after the Tanzimat, this approach was maintained until converted into a museum. Patriots saw it as the symbol of the conquest and wanted it to regain its former identity against the message given to the West by being transformed into a museum. This structure was ignored by materialists while Islamists opposed the mentality that turned this mosque into a museum and demanded the return of its former identity.

In this study, the reflection of Hagia Sophia from divan poetry to the present will be examined and how it is handled and perceived in poems written in different periods will be evaluated.

Keywords: Hagia Sophia, Divan poetry, Republican poetry, Memory

RUS ORTODOKS KİMLİK OLUŞUMUNDA AYASOFYA

Dr. Hacı Murat TERZİ

Rusya, Orta Asya ve Kafkasya Uzmanı / Serbest Araştırmacı

*“Ayasofya, Rus inancının beşiğidir; Rusya’ya
Ortodoksluğun ışığı bu mabetten saçılmıştır.”*

Arhimandrit Augustin

ÖZET

İnanç, gelenek, değerler, görgü kuralları gibi kavramlar toplumların ortak kimliğini oluşturan karmaşık yapılardan bazılarıdır. Milli ve dini kimlik bireyin olduğu kadar toplumların da yaşam biçimini belirleyen en önemli unsurlardandır. Rusların tarihinde de kimlik ve din ilişkisi kültürel değerlerin üretimi ve aktarılmasında olduğu gibi toplum ile iç/dış siyaset ilişkisi açısından çok önemli fonksiyonlar üstlendiği görülmektedir. Nitekim Rus ulusçuluğunun en temel ilkeleri Ortodoksluk, otokrasi ve ulustur.

988 yılında Kiev Rusya’nın prensi Vladimir’in, Bizanslı misyonerler aracılığıyla paganizmi terk ederek Hıristiyanlığı benimsemesi ve bu inancı resmi din hâline getirmesiyle başlayan süreç günümüzde Ortodoks inancın Rus kimliğinin ayrılmaz parçası olmasına vesile olmuştur.

Ruslar hem politik hem de kültürel açıdan Doğu Roma İmparatorluğu’nun hinterlandında yer almış ve aynı zamanda Hıristiyanlığı İstanbul Kilisesi’nden öğrenmişlerdir. Buna bağlı olarak Rusların Katolik Batı dünyası ile ilişkileri genellikle karşıt pozisyonda olmuştur. Doğu Roma İmparatorluğu’nun çökmesi sonucu ortaya çıkan boşluğu “Üçüncü Roma” fikri ile doldurmaya çalışan Rus yöneticiler, SSCB dönemi hariç olmak üzere tüm tarihleri boyunca Ortodoksluk vurgusuyla ulusal kimliği oluşturmayı temel politikaları olarak görmüşlerdir.

Ayasofya hem Müslümanlar hem de Ortodoksluğu seçen Hıristiyan halklar için en önemli ibadet yerlerinden biri olmuştur. Bununla birlikte Ayasofya kendi tarihi boyunca yalnızca iki büyük semavi dinin mabedi olmamış aynı zamanda siyasi ve sosyal hayatının önemli bir parçası, fetih ve hakimiyetlerin sembolü olmuştur. İstanbul’u ele geçirme ve Ayasofya’ya haç dikme düşüncesi Rus yöneticilerinin hayalini süslemiştir. Rusya’da İstanbul için “Çargrad” ifadeleri kullanılmış, veliht prenslere Konstantin isimleri konulmuştur.

Ortodoks hacıların Rusya’dan kutsal topraklara giden deniz yolundaki ilk durağı İstanbul ve Ayasofya olmuştur. Nitekim Rus seyyah ve Ortodoks hacılara ait tarihi seyahatnameler ve gezi notları Ayasofya ile ilgili pek çok değerli bilgiler içermektedir. Bunun yanında Ayasofya’nın Ortodoks Rus kimliği açısından önemi, milli kimlik sorunları ile ilgili yazılan eserlere konu edilmiştir. 2020 yılında ise Ayasofya’nın müzeden camiye dönüştürülerek ibadete açılması, Rusya yönetimi tarafından “Türkiye’nin iç meselesi” olarak nitelendirilirken, Rus Ortodoks Kilisesi, bu hadiseyi "Orta Çağ’a dönüş" olarak tanımlamıştır.

Anahtar Kelimeler: Rus, Ortodoks, Kimlik Sosyolojisi, Ayasofya

HAGIA SOPHIA IN THE FORMATION OF RUSSIAN ORTHODOX IDENTITY

*“Hagia Sophia is the cradle of the Russian faith;
the light of Orthodoxy radiated from this temple.”*

Arhimandrit Augustin

ABSTRACT

Notions such as belief, tradition, values and etiquette are some of the complex structures forming the common identity of societies. National and religious identities are some of the factors that not only determine the lifestyle of individuals but also determine the lifestyle of societies. In the history of Russia, the relationship between identity and religion undertake important functions regarding the formation and the transfer of cultural values as well as in terms of the relationship between society and domestic/foreign politics. Thus, the foundational principles of Russian nationalism are Orthodoxy, autocracy and the nation.

The process that started in 988 with Vladimir, the prince of Kyiv-Russia, to embrace Christianity, leaving paganism, and making this belief the official religion has led to the Orthodox belief becoming an integral part of the Russian identity today.

Russians were located within the hinterland of the Eastern Roman Empire both politically and culturally and they have learned Christianity from the Church of Istanbul. Accordingly, the relations of Russians with the Catholic Western World have generally been in the opposing position. The Russian government, who tried to fill the vacuum that was formed as a result of the fall of the Eastern Roman Empire with the idea of “Third Rome”, saw the formation of national identity with the emphasis of Orthodoxy as their main policy throughout their history except during the USSR period. In Russia, the expression “Tsargrad” was used for Istanbul and the crown princes were named Constantine.

Istanbul and Hagia Sophia were the first stops of Orthodox pilgrims on their way by sea from Russia to the holy land. Thus, the itinerarium and the travel notes of the Russian travelers and Orthodox pilgrims include a great deal of valuable information. In addition, the importance of Hagia Sophia in the Orthodox Russian identity has been mentioned in the works regarding national identity issues. During the conversion of Hagia Sophia from a museum to a mosque in 2020 and making it available for worship, the act was labeled as “an internal matter of Turkey” by the Russian government, and the Russian Orthodox Church defined this occurrence as “turning back to the Middle Ages”.

Keywords: Russian, Orthodox, Sociology of Identity, Hagia Sophia

THE HAGIA SOPHIA AND THE OTHER TURKISH LOCATIONS IN AGATHA
CHRISTIE'S "MURDER ON THE ORIENT EXPRESS"

Dr.Öğrt.Üyesi Ajda Baştan

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Abstract

British author Agatha Christie, who is one of the best-selling novelists in world literature, is the pioneering figure of detective fiction. Christie, the queen of mystery, wrote about seventy novels during her life. A great number of the author's books were also adapted into movies. Viewed as one of Agatha Christie's most noteworthy accomplishments, the novel *Murder on the Orient Express* was released in 1934. It is highly believed that Agatha Christie wrote this novel during her long stays in Istanbul. The story is about a Belgian detective investigating a crime that occurred on the train. In *Murder on the Orient Express* many places and locations related to Turkey are mentioned. These are the Sainte Sophie (Hagia Sophia), the Orient Express, the Taurus Express, the Cilician Gates, Istanbul, Konya, The Bosphorus, the Galata Bridge, The Tokatlian Hotel, Smyrna, Taurus and Hayda-passar. The novel starts with the completion of Hercule Poirot's investigation in Syria at the train station. Dubocs, who is seeing off Poirot, is also there in the freezing cold weather at five o'clock in the morning. Poirot goes to Istanbul via the Taurus Express, where he wants to take the Orient Express to London. While the two men were waiting the departure of the train, Dubocs recommended Poirot to visit the Sainte Sophie (Hagia Sophia). It was the only mentioned Istanbul place by Dubucs and Poirot. This proofs that Agatha Christie's most favourite place in Istanbul is the Hagia Sophia. The author also stresses in this way that this building is the most significant icon of Istanbul.

Keywords: Agatha Christie, Murder on the Orient Express, the Hagia Sophia

**İSİM VE MEKÂN SEMBOLÜ OLARAK AVRUPA'DA YAŞAYAN TÜRKLERİN
TOPLUMSALLAŞMASINA AYASOFYA'NIN ETKİSİ.**

Dr. Mustafa ARSLAN

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı

ÖZET

İşçi ve emek göçü olarak bilinen Türkiye'den Almanya ve Avrupa'nın diğer ülkelerine yapılan insan hareketliliği 60 yılı geride bırakmıştır. 1960'lı yıllardan günümüze anadilini, dinini ve Türkiye ile olan bağlarını korumaya çalışan yurtdışında yaşayan Türk toplumunun sayısı 7 milyona yakındır. Yaşadıkları ülkelerde dördüncü nesile ulaşmış olan Türk diasporası sosyalleşmesinin büyük bir kısmını anavatanı dışında geçirmiştir.

Toplumların kimlik oluşumu veya var olan kültürel ve dini kimliklerinin korunmasında kolektif kabul gören sembollerin etkisi önemlidir. Bireyler bir ya da daha çok semboller aracılığı ile çevresindeki dünyayı anlamlandırma ve bu semboller aracılığı ile bir zihinsel kurguya yönelmektedir. Ayasofya, yurt dışında yaşayan Türklerin dini kimliklerinin korunmasındaki en önemli sembollerden birisidir. 1970'li yıllarda diasporanın dini vecibelerini yerine getirmeleri amacıyla kurulmaya başlayan cami ve mescitlere ağırlıklı olarak Ayasofya camii ismi verilmiştir. Sayıları 200'ün üzerinde olan ve yarısına yakını Almanya'da diğerleri ise Fransa, Belçika, Hollanda ve Avusturya'da bulunan Ayasofya Camileri, burada yaşayan Türk diasporasının toplumsallaşma süreçlerinde mekânsal ve sembolik olarak büyük öneme sahiptir.

Bu çalışmada, mekân sosyolojisi bağlamında insan-mekân ilişkisi, insan-sembol ilişkisi ve Türk diasporasının Avrupa kentsel yaşamında toplumsallaşma mekânları olarak Ayasofya ismi özelinde cami ve mescitler konusuna değinilecektir.

Anahtar Kelimeler: Göç, Avrupa Türkleri, Diaspora, Toplumsallaşma, Ayasofya

**THE EFFECTS OF HAGIA SOPHIA AS A SYMBOL OF NAME AND PLACE ON
THE SOCIALIZATION OF TURKS LIVING IN EUROPE**

ABSTRACT

Human mobility known as worker and labor migration which took place from Turkey to Germany and other European countries has reached its 60th anniversary. From 1960s to the present, the population of Turkish people living abroad who are trying to maintain their native language, religion, culture and ties with Turkey is around 7 million. Having reached the fourth generation in the countries that they live in, the Turkish diaspora has spent most of its socialization process outside of their homeland.

The effects of widely accepted symbols are important in the identity formation of societies or the protection of existing cultural and religious identities. Individuals tend to make sense of their environments through one or more symbols as well as constructing mental notions through them. Hagia Sophia is one of the most important symbols in protecting the religious identities of the Turks living abroad. Many of the mosques and masjids, which begun to be established in the 1970s to fulfill the religious obligations of the diaspora, were given the name Hagia Sophia. The mosques named under Hagia Sophia, which are over 200 in number and half of them are in Germany while the others are in France, Belgium, the Netherlands and Austria, have great spatial and symbolic importance in the socialization processes of the Turkish diaspora living here.

In this study, within the context of urban sociology, the issue of people-place and people-symbol relationships, and mosques and masjids with the name of Hagia Sophia as places for socialization for the Turkish diaspora in the European urban life will be discussed.

Key Words: Migration, Euro-Turks, Diaspora, Socialisation, Hagia Sophia

BOŞANMANIN SOSYOLOJİK ANALİZİ

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ŞENTÜRK DIZMAN
İstanbul Gelişim Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada, boşanmanın toplumsal nedenlerinin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Boşanma, eşlerin hukuki bir kararla evliliklerini sona erdirmesidir. Sanayi öncesi dönemde, genellikle eşlerden birinin ölümü ile aile bütünlüğü bozuluyorken; modernleşme ve sanayileşme ile birlikte göçler, savaşlar, ekonomik çöküntüler, doğal afetler, siyasi çalkantılar gibi durumların yanı sıra geçimsizlik, maddi sorunlar ve aile içi şiddet gibi nedenler de boşanan çift sayısında artışın yaşanmasında etkili olmaktadır. Sanayi devrimi sonrasında batı toplumlarında cinsiyet ayrımcılığına karşı çıkılması sonucunda cinsiyetler arasında büyük oranda ekonomik, toplumsal ve siyasal eşitlik sağlanmıştır. Kadının toplumsal yapı içerisinde feodal döneme göre modern toplumda edilgen bir yapıdan etkin bir konuma geçmesiyle birlikte, boşanma ve aile gibi sosyal olgularda modern yaşama özgü yeni durumlar ortaya çıkmıştır. Aile yapısal olarak küçülmüş, aile içi ilişkilerde cinsiyet eşitliği ön plana çıkmış, boşanmanın dini ve geleneksel tabuların etkisinden kurtulmasıyla boşanma oranları artmış, artan oranlar nedeniyle boşanma evrensel bir sorun olarak kabul edilmeye başlanmıştır. Bu bağlamda Türkiye’de boşanma oranları incelendiğinde, gelişmiş Batı ülkelerine göre daha düşük bir orana sahip olduğu görülmektedir. Ancak son yıllarda artan boşanma oranları, boşanmanın toplumsal bir sorun olarak incelenmesini ve çok boyutlu olarak analiz edilerek bu konuya ilişkin politikaların geliştirilmesini gerekli kılmaktadır. Avrupa ülkeleri ile karşılaştırıldığında Türkiye’de boşanmaların daha düşük olmasında evliliklerin devamlılığının temel toplumsal normlardan birini oluşturması, aile bağlarının sağlamlığı ve boşanmanın dini inançlar kapsamında onaylanmadığı düşüncesinin önemli olduğu belirtilmektedir. Bunun yanı sıra kadının ekonomik bağımsızlığının olmayışı, toplumsal cinsiyet rolleri ve boşanan kadının toplum tarafından damgalanması gibi kalıplaşmış değerler etkili olmaktadır. Boşanma, bir toplumun kültürel yapısı ve sosyo-ekonomik düzeyi ile doğrudan ilişkilidir. Erkeğin ve kadının toplumsal cinsiyet rolleri, gelenekleri, toplumdaki konumları ve dini inançları toplumun boşanmaya yönelik bakış açısını şekillendirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Boşanma, Evlilik, Aile

A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF DIVORCE

Abstract

In this study, it was aimed to identify the social causes of divorce. Divorce is a phenomenon in which spouses end their marriage through a legal decision. During the pre-industrial period, it was usually the death of one of the spouses that broke apart the integrity of families. With modernization and industrialization, however, factors such as immigration, wars, economic collapses, and political crises have become effective in the increase in the number of divorcing couples, as well as other elements such as marital discord, financial problems, and domestic violence. Following the industrial revolution, equality between genders was achieved to a great extent in Western societies in economic, social, and political spheres as a result of the opposition against gender-based discrimination. With women taking a more active role in society in modern society as opposed to their passive role in the feudal period, new circumstances have emerged in social phenomena such as divorce and family that are particular to modern life. The structure of the family was diminished, gender equality has become prominent in domestic relations, divorce rates have increased with divorce being disassociated from the influence of religious and traditional taboos, and divorce has come to be accepted as a universal problem due to the increasing rates. In this context, the examination of the divorce rates in Turkey reveals that the rates in question are lower when compared to developed Western countries. However, the increasing divorce rates in recent years have made it necessary to examine divorce as a social problem and to develop policies on this issue by analyzing it in a multidimensional manner. It is stated that the existence of factors such as the continuation of marriages being one of the primary social norms, strong familial bonds, and the perspective that divorce is not approved within the scope of religious beliefs contribute to lower rates of divorce in Turkey in comparison to European countries. Additionally, stereotypical values such as lack of women's financial independence, social gender roles, and stigmatization of divorced women by society are also effective factors in this matter. Divorce is directly related to the cultural structure and socio-economic level of a society. The gender roles of men and women and their traditions, social positions and religious beliefs shape how a society views divorce.

Keywords: Divorce, Marriage, Family

TOPLU TAŞIMA VE COVID-19

Araş. Gör. Barış ERGÜL

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Prof. Dr. Veysel YILMAZ

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

ÖZET

Çalışmada, COVID-19 süresince kişilerin toplu taşıma araçlarıyla seyahate yönelik tutum ve davranışları ölçülmeye çalışılmıştır. Tutum ve davranışlar arasındaki nedensel ilişkileri tanımlamak için Planlı davranış teorisi modelinden yararlanılmıştır. Türkiye’de yaygın olarak kullanılan şehir içi toplu taşıma araçları, belediye/halk otobüsleri, tramvay/metro ve taksi/dolmuşlardır. Çalışmada, toplu taşıma ile salgının bulaşabileceği ve dolayısıyla toplu taşımayı riskli bulan kişilerin toplu taşıma araçlarını kullanmama niyetinde oldukları tespit edilmiştir.

Çalışmadaki “COVID-19 Şehir İçi Toplu Taşıma Kullanım Tutum ve Davranışları” için ölçme aracı geliştirilmiştir. Ölçme aracı; demografik bilgiler, COVID-19 döneminde toplu taşıma tutum ve davranışları hakkındaki çeşitli önermelerin yer aldığı 2 bölümden oluşmaktadır. Veri derleme aracının cevaplandırılmasına online olarak 480 birey katılmıştır. Anket çalışması, 3-13 Mayıs 2020 tarihleri arasında, internet üzerinden online-gönüllülük esasına uygun olarak yapılmıştır. Çalışma, yanlış ve eksik cevaplar değerlendirme dışında tutularak 422 bireyin verdiği cevaplar ile tamamlanmıştır. Çalışmanın analiz kısmında, anket çalışmasına katılanların demografik özellikleri ve toplu taşıma tutum ve davranışları için frekans analizleri ile açıklayıcı faktör analizi ve regresyon modeli kullanılmıştır. Analiz sonucunda, toplu taşıma tutum ve davranış ölçme aracının COVID-19 için uygun olduğu değerlendirilmiştir. Analiz sonucu elde edilen bulguların bazıları;

- Covid-19 salgın döneminde toplu taşıma araçlarıyla seyahate yönelik kendine güven arttıkça, toplu taşıma araçlarıyla seyahat niyeti 0,281 birim artmaktadır.
- Covid-19 salgın döneminde toplu taşıma araçlarıyla seyahate yönelik olumsuz tutum bir birim arttıkça, toplu taşıma araçlarıyla seyahat niyeti 0,484 birim azalmaktadır.
- Covid-19 salgın döneminde toplu taşıma araçlarıyla seyahate yönelik yakın çevre önerilerini benimseme arttıkça, toplu taşıma araçlarıyla seyahat niyeti 0,211 birim azalmaktadır.

Bu çalışmanın literatüre katabileceği en önemli iki noktadan ilki, COVID-19 gibi salgın dönemlerinde kişilerin toplu taşıma araçlarıyla seyahat etmeye yönelik tutum ve davranışlarını ölçen bir veri derleme aracını geliştirilmesi, ikincisi ise benzer salgın dönemlerinde kişilerin toplu taşıma araçlarıyla seyahat etme davranışlarının öncüllerinin belirlenerek bunların davranışları hangi yönde etkileyeceği tahmin edilebilmesine olanak tanınmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Toplu Taşıma, COVID-19, Regresyon Analizi

PUBLIC TRANSPORTATION AND COVID-19

ABSTRACT

In the study, it was tried to measure the attitudes and behaviors of people towards travelling by public transportation during COVID-19. Planned behavior theory model was used to define the causal relationships between attitudes and behaviors. Urban public transport, which is widely used in Turkey: municipal/public bus, tram/metro and taxi/minibus vehicles. It was determined that the epidemic can be transmitted by public transport and therefore those who find public transport risky intend not to use public transport.

In this study, a questionnaire study has been developed for "COVID-19 Urban Public Transport Use Attitudes and Behaviors". The questionnaire consists of 2 parts, which include demographic information and various propositions about public transport attitudes and behaviors during the COVID-19 period. 480 individuals participated online to answer the questionnaire. The survey was conducted online between 3 and 13 May 2020. The study was completed with the answers of 422 individuals, excluding biased and incomplete answers. In the analysis part of the study, frequency analysis, explanatory factor and regression analysis were used for the demographic characteristics and public transportation attitudes and behaviors of the survey participants. As a result of the analysis, it was evaluated that the public transportation attitude and behavior survey study is suitable for COVID-19. Some of the findings obtained as a result of the analysis;

- During the Covid-19 epidemic period, as the self-confidence to travel by public transport increases, the intention to travel by public transport increases by 0.281 units.
- During the Covid-19 epidemic period, as the negative attitude towards travel by public transport increases one unit, the intention to travel by public transport decreases by 0.484 units.
- During the Covid-19 epidemic period, as the adoption of the close environment recommendations for travelling by public transport increases, the intention to travel by public transport decreases by 0.211 units.

The two most important points that this study can add to the literature are the first, the development of a survey study that measures the attitudes and behaviors of people to travel by public transport during epidemic periods such as COVID-19, and the second is to determine the behaviors of people travelling by public transport during similar epidemic periods and it allows to be predicted to affect the direction.

Keywords: Public Transport, COVID-19, Regression Analysis

SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES IN NIGERIA

A REVIEW OF THE PRESENT SITUATION

Aminat Saheed

Faculty of Health Science, Department of Nursing, Obafemi Awolowo University Ile
Ife, Osun State Nigeria,

Bukola Babajide Atobatele

Faculty of Health Science, Department of Nursing, Obafemi Awolowo University Ile
Ife, Osun State Nigeria,

Micheal Abiodun Saheed

Faculty of Agriculture, Department of Agricultural Extension, Obafemi Awolowo University
Ile Ife, Osun State Nigeria

ABSTRACT

Available data show that sexually transmitted diseases constitute great medical, social and economic problems in Nigeria. Gonorrhoea is the most prevalent sexually transmitted disease (STD) in Nigeria. In fact, in 1963, WHO found Lagos to have the highest gonorrhoea rate in the world. Recent surveys report gonorrhoea prevalence to be as high as 28.1%. Further some studies show a clear association between gonorrhoea and male and female infertility. Penicillinase producing *Neisseria gonorrhoea* prevalence varies from 44.4% in Zaria to 80% in Ibadan. There is an increase in the prevalence of gonorrhoea among girls, mostly due to sociocultural factors such as the belief that sexual intercourse with a girl who has urethritis cures the condition. Another prevalent STD is syphilis, yet many people with the infection are asymptomatic. For example, a study reports that 10.3% of women in a prenatal clinic in Lagos tested positive for syphilis, but the physician believed only 1.5% had syphilis. Tropical venereal diseases still cause genital ulcers in Nigeria. Dermatophyte infection, genital warts, and pediculosis pubis also occur, but scant data exist. This paper examines the phenomenon also responsible for the common fear of infertility which results from STDs. In conclusion, the paper offers recommendations, and the reason why the government should allocate adequate funds for health programs and research, particularly those associated with STDs.

İSTANBUL'UN BOSTANLARI

Dr. Öğretim Üyesi Serpil Sönmez

İğdır Üniversitesi Tarih Bölümü

Özet

Bildirinin konusu 18. yüzyıl ilk yarısında İstanbul'un bostanlarıdır. Çalışmanın temel kaynağı Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivi'nde bulunan nüfus defteridir. 1733 tarihli defter 43 varaktan oluşmaktadır. Defterde Yedikule'den itibaren Ayvansaray'a kadar İstanbul kara surlarının dışında bulunan bostanlarla Eyüp ve Hasköy'deki bostanlar kaydedilmiştir. Bu bostanlardan bazılarının hangi mahallelerde olduğu da belirtilmiştir. Yedikule'den itibaren Ayvansaray ve Eyüp'e kadar 19 mahallede 155, Hasköy'de ise 4 mahallede 12 bostan kaydedilmiştir.

Bostanların kime ait olduğu veya kimler tarafından tasarruf edildiğinin yanı sıra, kiraya verilmiş olanların bilgisi mevcuttur. Bazı bostan sahiplerinin şehrin neresinde oturduğu da kaydedilen bilgiler arasındadır. Bostan sahipleri veya kiracılarının içinde Şam Valisi Abdullah Paşa, Enderun Ağası İbrahim, Selanik Eski Kadısı, Edirne Eski Kadısı, Şam Eski Kadısı, Eski Şeyhülislam, Eski Sekbanbaşı, Müderris, Ruznamçeci, Eski Arpa Emni gibi her kademedeki devlet memurlarının yanı sıra halktan kişiler ve gayrimüslimler de bulunmaktadır. Ayrıca kadınlar da ya bostan sahibi ya da kiracısı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu kadınların arasında Hatice Sultan, Emine Sultan, Fatma Sultan gibi saray kadınlarının yanı sıra halktan kadınlar da bulunmaktadır. Bazı bostanların mülkiyeti çeşitli vakıflara aittir. Vakıf bostanları genellikle başkalarına kiralanmıştır.

Bostanlardan biri terk edilmiştir, 6 bostan ise terkedilmemekle birlikte tahrir sırasında boş haldedir. Diğer bostanlarda 1 ile 8 arasında değişen sayıda, toplamda 637 kişi çalışmaktadır. Bostanlarda çalışanların eşkâli, büyük oranda nereli oldukları ve/veya Bulgar, Rum gibi milletleri de kaydedilmiştir. Bostan çalışanlarının yaşları kaydedilmemekle birlikte birçoğunun *ihiyar*, *koca*, *genç*, *ter bıyık*, *çar-ebri* gibi ifadelerle yaş grupları belirtilmiştir.

Çalışmamızda bostanların bulunduğu mevkiler haritalandırılıp, sahipleri ve çalışanları hakkındaki bilgiler ise istatistiki verilere dönüştürülüp, yorumlanacaktır.

NÜKLEER SANTRAL KABUL MODELİNİN YAPISAL EŞİTLİK MODELİ İLE ARAŞTIRILMASI

Araş. Gör. Barış ERGÜL
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Prof. Dr. Veysel YILMAZ
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

ÖZET

Türkiye, enerji gereksinimini iç kaynaklardan yeterince karşılayamadığı için daha çok dış kaynaklara yönelmektedir. Türkiye’de son yıllarda dış kaynaklı enerji bağımlılığının azaltılmasına yönelik nükleer enerji ve santraller kurulmasını planlanmaktadır. Çernobil (Rusya) ve Fukuşima (Japonya) nükleer santrali kazaları, insanlar üzerinde nükleer enerji ve santrallerinin risk ve güvenilirliklerini bir kez daha olumsuz çevirmesine yol açmıştır. Ancak nükleer santrallere ilişkin dünya ölçeğinde tartışmalar halen devam etmektedir. Ülke içindeki bireylerin, nükleer enerji ve santrallerine ilişkin doğru bilgi ve algılarının bu enerji kaynağını kabul edip etmemesinde çok önemli rol oynamaktadır. Bu nedenle, bireylerin NES (Nükleer Enerji Santrali)’i kabul etmelerini etkilediği öngörülen güven, fayda, risk faktörlerini ve bu faktörler arasındaki nedensel ilişkilerin araştırılması önemli hale gelmektedir.

Bu çalışmanın amacı, Türkiye’de yaşayan bireylerin nükleer santralleri kabul etmelerine etki eden faktörlerin betimlendiği NSKM (Nükleer Santral Kabul Modeli)’ni, Yapısal Eşitlik Modellemesiyle (YEM) araştırmaktır. Araştırma modelinde yer alan faktörler; nükleer santrallere ilişkin, “Güven”, “Risk Algısı” ve “Kabul” dür. Önerilen NSKM’de Güven dışsal, Kabul içsel ve risk de aracı içsel gizil değişkenler olarak tanımlanmıştır.

Çalışmada kullanılan ölçme aracı, Wang ve Li (2016), Kim vd. (2014), Zsóka vd., (2012), Corner vd. (2011), Carr ve Devgun (2011) ve Visschers et al.(2011) çalışmalarından yararlanılarak hazırlanmıştır. Veri derleme aracında 18 ifade ifadeye yer verilmiştir. İfadelerin ölçülmesinde 5’li Likert ölçeği kullanılmıştır.

Çalışmada modelin uyumu ve parametre tahmininde yöntem olarak, kısmi en küçük kareler yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntem çok değişkenli normallik varsayımı gerektirmediği gibi küçük örneklem içinde güçlü parametre tahminleri üretir. Modelin uyumu için hesaplanan değerler olan SRMR = 0.034 < 0.05 ve NFI= 0.946 > 0,90 olarak hesaplanmıştır. Bu bulgulardan modelin uyumunun kabul edilebilir sınırlar içinde kaldığı söylenebilir.

Bu çalışmanın sonuçları, modelde yer alan tüm faktörlerin halkın nükleer santrallerini kabul etmesini etkilediğini göstermektedir. Bulgular incelendiğinde, NES kabul edilmesinin büyük oranda, insanların güvenli bir enerji tedarikine yönelik fayda algısından etkilendiği, risk algısının ise kabulü negatif olarak etkilediği ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Nükleer Santral, Yapısal Eşitlik Modeli, Enerji

INVESTIGATION OF NUCLEAR POWER PLANT ACCEPTANCE MODEL WITH STRUCTURAL EQUALITY MODEL

ABSTRACT

Turkey, enough to meet the energy requirements of the internal resources are turning to more outsourcing. Turkey is planned in the establishment of nuclear power plants and to reduce the external energy dependence of in recent years. The accidents of the Chernobyl (Russia) and Fukushima (Japan) nuclear power plant have once again negated the risks and reliability of nuclear power and power plants on humans. However, discussions on nuclear power plants are still going on around the world. Accurate information and perceptions of individuals in the country regarding nuclear energy and power plants play a very important role in accepting this energy source. Therefore, it becomes important to investigate the trust, benefit, risk factors and the causal relationships between these factors that are predicted to affect individuals' acceptance of NPP (Nuclear Power Plant).

The purpose of this study, Nuclear Power Plant Acceptance Model (NPPAM) depicting the factors affecting the acceptance of nuclear power plants of individuals living in Turkey, is to investigate the Structural Equation Modelling (SEM). Factors in the research model; regarding nuclear power plants, "Trust", "Risk Perception" and "Acceptance". In the proposed NPPAM, Trust is defined as external variables, Acceptance is defined as internal variables and Risk is defined as mediation variables.

The survey used in the study, Wang & Li (2016), Kim et al. (2014), Zsóka et al., (2012), Corner et al. (2011), Carr and Devgun (2011) and Visschers et al. (2011). In the survey, 18 expressions were included. A 5-point Likert scale was used to measure the expressions.

In the study, the partial least squares method was used as a method for model fit and parameter estimation. This method does not require multivariate normality assumption and produces strong parameter estimates within a small sample. The values calculated for the fit of the model were SRMR = 0.034 <0.05 and NFI = 0.946 > 0.90. From these findings, it can be said that the fit of the model remains within acceptable limits. The results of this study show that all factors in the model affect the public acceptance of nuclear power plants. When the findings were examined, it was revealed that the acceptance of NPP was largely influenced by people's perception of benefit towards a safe energy supply, while the perception of risk negatively affected the acceptance.

Keywords: Nuclear Power Plant, Structural Equation Modelling, Energy

**SINIF ÖĞRETMENLERİN MÜZİK ÖĞRETİMLERİNE YÖNELİK
ÖZYETERLİKLERİNİN ONLARIN DERSİ ETKİLİ ÖĞRETME BECERİLERİNE
OLAN ETKİLERİ**

Yüksek Lisans Öğrencisi Cansu ILGIN

Yıldız Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Mustafa YEŞİLYURT

Yıldız Teknik Üniversitesi

ÖZET

Müzik, işlevi bakımından kişinin doğumundan itibaren bilişsel ve sosyal alanlarda gelişimini destekleyen önemli bir kavramdır. Erken yaşlarda eğitim için kullanılabilecek bir araçtır fakat ülkemizde neredeyse ilkokul çağına kadar birçok birey müzik eğitiminden yoksundur. Bu nedenle okul öncesi ve ilkokul döneminde etkili bir müzik eğitimi için öğretmenlere büyük rol düşmektedir.

Bu çalışmanın amacı sınıf öğretmenlerinin müzik öğretimine yönelik öz yeterliklerinin onların dersi etkili öğretme becerilerine olan etkilerini incelemektir. Araştırma bu alanda yer alan eksiklerin gözlenmesi bakımından önem teşkil etmektedir. Gerekli verilerin toplanması için veri toplama aracı olarak Özmenteş (2011) tarafından geliştirilen “Müzik Öğretimine Yönelik Öz yeterlik Ölçeği” kullanılmıştır. Anket 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Bağcılar Yavuz Selim İlkokulu ve yakın çevreden rastgele seçilen sınıf öğretmenlerine uygulanmıştır. Elde edilen veriler SPSS programı kullanılarak analiz edilmiştir. Ölçekten elde edilen veriler toplam puanlar, toplam puanlar ortalamasının anlamlılık düzeyine göre incelenmiştir. Maddelerin frekans analizi yapılarak anlamlılık düzeyine ve yüzdelerine göre yorumlanmıştır. Puanların genel ortalamasının anlamlılık düzeyine bakıldığında sınıf öğretmenlerinin müzik öğretimi konusunda öz yeterlik düzeylerinin orta seviyede olduğunu söyleyebiliriz. Sınıf öğretmenleri ses eğitimi, solfej ve çalgı kullanma konusunda düşük öz yeterliğe sahipken şarkı öğretimi, ritmik etkinlikler konusunda kendilerini daha yeterli görmekte-dirler. Tüm bu bulgulara bakıldığında sınıf öğretmenliği eğitiminde müzik öğretiminin daha etkili olması gerektiğinin söyleyebiliriz fakat öğretim programları incelendiğinde sınıf öğretmenliği eğitiminde müzik ve müzik öğretimi derslerinin gittikçe azaltılmış olması olumsuz bir adım olmuştur. Gerek üniversite eğitiminde gerekse hizmet içi eğitimlerle sınıf öğretmenlerine müzik öğretimi konusunda kendilerini geliştirme imkânları sunulmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Müzik öğretimi, öz yeterlik, sınıf öğretmeni

**THE EFFECTS OF THE SELF-COMPETENCES OF PRIMARY SCHOOL
TEACHER FOR MUSIC TEACHING ON THEIR LESSON EFFECTIVE TEACHING
SKILLS**

ABSTRACT

Music, in terms of functionality from a person's birth is an important concept in supporting the development of cognitive and social fields. It is a tool that can be used for education at an early age, but many individuals in our country lack music education until almost the primary school age. For this reason, teachers have a great role in effective music education in pre-school and primary school period.

The purpose of this study is to examine the effects of primary school teachers' self-efficacy towards teaching music on their lesson effective teaching skills. The research is important in observing the deficiencies in this field. The "Self-Efficacy Scale for Music Teaching" developed by Özmenteş (2011) was used as a data collection tool to collect required data. The questionnaire was applied to the primary school teachers chosen randomly from Bağcılar Yavuz Selim Primary School and the immediate environment in the 2020-2021 academic year. The data obtained were analyzed using the SPSS program. The data obtained from the scale were analyzed according to the total scores, the significance level of the mean of the total scores. The items were interpreted according to their significance level and percentages by performing frequency analysis. Considering the significance level of the general average of the scores, we can say that the self-efficacy levels of primary school teachers in teaching music are at a medium level. Primary school teachers have low self-efficacy in vocal training, solfeggio, and instrument use, but they find themselves more competent in song teaching, rhythmic activities and motivating the lesson. Considering all these findings, we can say that music teaching should be more effective in classroom teacher education, but when the curriculum is examined, the gradual reduction of music and music teaching lessons in primary school teacher education has been a negative step. Both in university education and in-service training, primary school teachers should be given opportunities to improve themselves in teaching music.

Keywords: Music teaching, self-efficacy, primary school teacher

MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİNDE YUNANLARDAN ELE GEÇİRİLEN GANİMET TAYYARELER

Dr. Davud KAPUCU

Hava Kuvvetleri Komutanlığı

ÖZET

Mondros Mütarekesi sonrasında Anadolu'nun değişik bölge ve yerleri İtilaf Devletleri tarafından işgal edilmeye başlanmıştır. Bu ortamda Osmanlı orduları terhis edilmiş sadece ülkeyi korumak için çok az bir kuvvetin kalmasına müsaade edilmiştir. İşgaller, Anadolu'da Müdafaa-i Hukuk Cemiyetleri ile Kuvayı Milliye'nin kurulmasına yol açmıştır. Bu sırada Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı ile Milli Mücadele başlamıştır.

Mustafa Kemal Paşa önderliğinde başlatılan Millî Mücadeleye havacılar da destek vermiştir. Bu kapsamda Konya'da toplanan havacılar, Birinci Dünya Savaşı'ndan kalma uçakların bakım ve onarımını, manifatura dükkânları, demirci, marangoz ve hurda malzeme satan yerlerden elde edilen malzeme ile yaparak cephe hattına vermiştir. Ancak elde çok az miktarda tayyare ve yedek malzeme bulunduğu için bu durum birçok problemi beraberinde getirmiştir. Savaş şartları sebebiyle ithalatın durması, sermaye yokluğu gibi etkenler tayyare teminini zora sokmuştur. Bu ortamda Yunanlarla yapılan hava muharebesi yâda Yunan tayyarelerinin benzin sıkıntısı gibi nedenlerle birçok uçak Türk cephe hattına zorunlu iniş yapmıştır. İlgili tayyareler Türk havacılar tarafından faal edilerek muharebelerde kullanılmıştır. İstiklal Harbi sırasında Yunanların 25 uçak kaybı olmuştur. Bu uçaklardan 22'si faal veya gayri faal durumda ganimet olarak ele geçirilmiştir. Ele geçirilen bu tayyarelerden dördüne “*Ganimet, İsmet, Sakarya ve Garipçe*” adı verilmiştir.

Bu çalışmada Yunanlardan ele geçirilen ve Türk havacılar tarafından *Ganimet, İsmet, Sakarya ve Garipçe* ismi verilen tayyarelerin faaliyetlerine arşiv belgeleri ve kaynaklar çerçevesince yer verilecektir.

BOOTY PLANES OBTAINED FROM GREEKS DURING NATIONAL STRUGGLE

ABSTRACT

After the Armistice of Mondros, different regions and part of Anatolia had been started to be occupied by the Entente States. In this environment, the Ottoman armies have been demobilized and only a small force was allowed to remain to protect the country. The occupations have led to the establishment of the Defense of Rights Societies and Kuvayı Milliye in Anatolia. Meanwhile, with the arrival of Mustafa Kemal Pasha to Samsun, the National Struggle had been started.

Aviators also supported the National Struggle that have initiated under the leadership of Mustafa Kemal Pasha. In this context, the aviators gathered in Konya made the maintenance and repair of the first World War aircraft with materials obtained from texting shops, blacksmiths, carpenters and places selling scrap materials and have given them to the front line. However, since there are very few aircraft and spare materials available, this situation have been brought many problems. Some factors such as cessation of imports and lack of capital due to war conditions, the procurement of aircraft had been made in difficult condition. In this environment, many aircraft had made a forced landing on the Turkish front line due to air combat with the Greeks or the gas shortage of Greek aircraft. The relevant aircraft had been used by Turkish aviators in combat. During the War of Independence, the Greeks lost 25 aircraft. 22 of these aircraft were seized active or inactive as booty. Four of these captured aircraft were named as "Ganimet, İsmet, Sakarya and Garipçe".

In this study, the activities of the aircraft captured from the Greeks and named by Turkish aviators as *Ganimet, İsmet, Sakarya and Garipçe* will be included in the framework of archive documents and sources.

İSLAM DİNİNİN ETKİSİ ALTINDA YAPILAN DİVANHANELERİN MİMARİSİ

Doç. Dr. Şehla ABBASOVA

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Namig ABBASOV

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

ÖZET

Makalede, İslam dünyasında saray komplekslerinde hükümdarların kabul salonları olan Divanhane yapıları araştırılmıştır. Zamanına göre her ne kadar değişik adlarla mimarlık tarihi üzerinde iz bırakmış olsalar da, aynı işlevi gören divanhaneler, konumlarına ve dönemlerine bağlı olarak İslam dünyasındaki yerlerini benzer mimari biçimlerle bulmuşlardır. Divanhane yapılarının fonksiyonundan asılı olarak inkişaf prosesi sürecinde mimari özelliklerinin oluşturulması araştırmamızda incelenmiştir. Bu çalışmada birçok saray kompleksinde Divanhanelerin Saray binasından daha ihtişamlı ve lüks yapılması kanıtlanmıştır. Divanhanelerin bu şekilde tasarlanmasının nedeni ziyaretçilerin üzerinde saltanat hakkında yüksek bir ilk izlenim yaratmaktır. Bu mimari yapılar Emevi yönetimi sırasında İslam dünyası tarihinde iz bırakmış ve Abbasilerin egemenliği boyunca devam ederek, İslam'a dönüşen tüm halkların saray mimarisinde kendi özelliklerine sahip sarayların ana binası olarak oluşturulmuştur.

İslam saray komplekslerinin bir başka özelliği, Divanhanelerin iç kısmında bir dizi apsid ve kolon tercihi, salonun zemin ve iç mekanında çeşitli süslemelerin kullanılması ve çatısının kompleksin diğer yapılarının çatılarından daha gösterişli tasarlanması bu yapının ana bina olmasının kanıtıdır. Yüzyıllar boyunca mimaride farklı isimlerle bilinen sultanların divanhane salonları Mahkeme salonu veya Şeref mahkemesi (Arap halifeliğinde Emevi ve Abbasi mimarisi), Arz odası ve Divan-ı Hümayun (Türkiye'de Osmanlı mimarisi), Divan-e-Am ve Divan-e-Khas (Hint mimarisi), Divanhâne (Azerbaycan mimarisi) kuruluşundan oluşumuna kadar daha fazla farklı isimlerle tanınsa da, maalesef bazıları tarihte iz bırakmadan silinmiştir. Divanhaneler sadece idari sorunların çözümü ile ilgili bir tartışma yeri değil, aynı zamanda buraya gelen misafirlerin ve halkın kabul salonu olmuştur. İncelenen tüm saray komplekslerinde Divanhane salonlarının mimarisi saray binalarından farklı süsleme ve dekorasyonla tasarlanmaktaydı. Ayrıca Divanhanelerin formunda ve süslemelerinde İslam dininin sembolleri de kullanılarak bu yapıların önemini vurgulamakta ve günümüze gizemli bilgiler taşımaktadır.

Anahtar kelimeler: mimarlık, saray, divanhane, mukarnas.

**ARCHITECTURAL FEATURES OF DIVANKHANAS WITH HALLS FOR
AUDIENCES OF RULERS IN THE ISLAMIC WORLD**

ABSTRACT

The main research area of the article is devoted to the halls for audience of palace complexes, which are considered the residence of rulers in the Islamic world. Although they make a mark on the history of architecture under different names, depending on the location and period the divankhana performing the same function and has found its solution with various architectural forms in the Islamic world. This architectural structure can be traced in the history of the Islamic world since the reign of the Umayyads, continued during the reign of the Abbasids and spread to the palace architecture of nations of the Islamic world and formed as the main building of government residences.

Another feature of the Islamic palace complexes is the preference of a series of apses and columns in the interior of the Divankhana, the use of various decorations on the floor and interior of the hall, and more spectacular design of the roof than the roofs of the other structures of the complex, which are the proofs of this building's being the main building. Divankhana hall of the sultans, known by different names in architecture for centuries courtroom or Honor Court (Umayyad Arab Caliphate and Abbasid architecture), Audience Hall and *Divan-ı Humayun* (Ottoman architecture in Turkey), Diwan-e-Aam and Diwan-e-Khas (Indian architecture) Although the Divankhane (Azerbaijani architecture) is known by more different names from foundation to its formation, unfortunately some of them have been erased without a trace in history.

The courthouses were not only a place of discussion about the solution of administrative problems, but also the reception halls of the guests and the public. In all the palace complexes examined, the architecture of the Divankhane halls was designed with different ornaments and decorations than the palace buildings. In addition, by using the symbols of the religion of Islam in the form and decoration of the Divankhane, it emphasizes the importance of these structures and carries mysterious information to the present day.

Keywords: architecture, palace, divankhana, throne room

DÖNGÜSEL EKONOMİ VE YEŞİL PAZARLAMA

Doç. Dr. Mustafa HATİPLER

Trakya Üniversitesi

Dr. Nilgün KÖKSALAN

Trakya Üniversitesi

ÖZET

Küresel bazda artan doğal kaynak tüketimi insanoğlu ve dünyanın geleceğini her geçen gün daha fazla tehdit etmektedir. Atıklar ve çevresel kirlilik düzeyinde yaşanan artış ve bilinçsiz kullanım ile doğal kaynaklarda meydana gelen azalma gibi çevresel problemlerin giderek artması günümüz üretim ve tüketim anlayışlarının sorgulanarak çözüm yollarının sunulduğu yeni yaklaşımların ortaya konulmasını gerekli kılmaktadır.

Döngüsel ekonomi sıfır atık perspektifinden yola çıkarak çevresel faydanın öne çıkarıldığı bir üretim modeli yaklaşımıdır. Birçok çevresel sorunun da kaynağını oluşturan bugünün hakim sistemi doğrusal ekonomide var olan kullan at anlayışından farklı olarak, döngüsel ekonomi modeli içerisinde dönüşüm teşvik edilmektedir. Kaynakların hiç bitmeyecekmiş gibi kullanıldığı doğrusal ekonominin aksine döngüsel ekonomide hammaddelerin tekrar değerlendirilmesi suretiyle yeni kaynak kullanımının önüne geçilmektedir. Döngüsel ekonomi beraberinde getirdiği yeni iş modelleriyle yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı, geri dönüşüm, ürünlerin ömrünün uzatılması gibi uygulamaları destekleyerek aynı zamanda sürdürülebilir bir yaşama da katkı sağlamaktadır.

Tüketici ihtiyaçlarını karşılama noktasında dünden bugüne varlığını sürdüren üretim ve tüketim modelinin fiziksel çevre üzerinde olumsuz etkiler meydana getirdiği açıktır. Kaynakların bilinçsizce kullanımı doğal dengenin bozulmasına yol açarak hem bugün hem de yarın için insani yaşam şartlarını olumsuz etkilemektedir. Dolayısıyla çevre kirliliğine yol açmayan, doğal kaynakların daha az tüketilmesine olanak veren, geri dönüştürülebilir ürünlerin geliştirilmesi ve pazarlanması önem taşımaktadır. Bu noktada tüketici istek ve ihtiyaçlarına yönelik olarak çevre dostu ürünlerin kullanımı ve geliştirilmesi yaklaşımına dayanan yeşil pazarlama anlayışı ortaya koyduğu çevreci bakış açısıyla dikkat çekmektedir. Yeşil pazarlama, salt tüketim odaklılıktan farklı olarak ürün ve hizmet bazında çevresel kaygıların ön planda tutulduğu bir pazarlama anlayışını temsil etmektedir.

Bu çalışmada, öncelikle doğrusal ekonomi ve döngüsel ekonomi olguları ile döngüsel ekonomide yer alan temel ilkeler ve özellikler, döngüsel ekonominin önemi ve faydaları ve döngüsel iş modelleri üzerinde açıklamalara yer verilmiştir. Ardından yeşil pazarlama yaklaşımı, yeşil pazarlama karması, yeşil pazarlama yaklaşımına neden olan faktörler ele alınmış ve son olarak döngüsel ekonomi modelinde yeşil pazarlamanın yeri ve önemi tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Döngüsel Ekonomi, Pazarlama, Yeşil Pazarlama.

ABSTRACT

Increasing consumption of natural resources on a global basis threatens the future of humanity and the world more and more everyday. Increasing environmental problems such as the increase in the level of waste and environmental pollution and the decrease in natural resources with unconscious use make it necessary to put forward new approaches that offer solutions by questioning today's production and consumption understanding.

The circular economy is an approach of a production model in which environmental benefit is highlighted, starting from a zero waste perspective. Unlike the disposable understanding of today's dominant system –the linear economy–which is the source of many environmental problems, recycling is encouraged within the circular economy model. Unlike the linear economy, where resources are used as if they never end, in their circular economy, the use of new resources is prevented by re-evaluating the raw materials. The circular economy also contributes to a sustainable life by supporting practices such as the use of renewable energy resources, recycling, and extending the life of products with the new business models it brings.

It is clear that the production and consumption model, which has been in existence from past to present at the point of meeting consumer needs, has negative effects on the physical environment. The unconscious use of resources causes the disruption of the natural balance and adversely affects human life conditions both today and tomorrow. Therefore, it is important to develop and market recyclable products that do not cause environmental pollution and allow less consumption of natural resources. At this point, the green marketing approach based on the use and development of environmentally friendly products in line with consumer demands and needs draws attention with its environmentalist perspective. Green marketing represents a marketing approach where environmental concerns are prioritized on the basis of products and services, as distinct from purely consumption-oriented.

In this study, firstly, the linear economy and circular economy phenomena and the basic principles and features in circular economy, the importance and benefits of circular economy and circular business models are given. Then, the green marketing approach, the green marketing mix, the factors that cause the green marketing approach are discussed, and finally, the value and importance of green marketing in the circular economy model are discussed.

Keywords: Circular Economy, Marketing, Green Marketing.

**IMPACT OF COVID-19 SECOND WAVE ON HOUSE WOMEN IN PAKISTAN: A
CASE STUDY OF SINDH**

Dr.Maqsood Zia Shah

Pro-Vice Chancellor, SALU-Campus Ghotki

DR. Faiz Muhammad Shaikh

Associate Professor-SZABAC-Dokri

Dr.Anwar Ali Shah G.Syed

Professor Emirautus

IBA-University of Sindh Jamshoro

Abstract

The current research investigated the IMPACT OF COVID-19 Second Wave on House Women in Pakistan: A CASE STUDY OF SINDH. Data were collected from 2000 women in various districts of Sindh, i.e., Khairpur, Ghotki, Sukkur, a structural questionnaire was developed for the reliability and validity of Data Shikarpur and Nausheroferoze. It was revealed that 1200 cases of domestic violence were reported in the Sindh. Most of the cases increased because of the lockdown period March to 2nd July, 2020. It was further revealed that 200 women were brunt and 31 women were dead during this COVID-19 pandemic. Most of the women during this lockdown have negative impact on their mental health and 20 were reported metal disorder during this COVID-19 lockdown. Government should think about women who is already living a miserable life in Rural Sindh.

Key Words: Impact, Covid-19, Domestic, Violence, Women, Pakistan

**OSMANLI'DA AYASOFYA'NIN YENİDEN KİLİSEYE ÇEVİRİLMESİ HAYALİNE
KARŞI TEPKİ VE TEDBİRLER**

Doç. Dr. Halide ASLAN
Ankara Üniversitesi

ÖZET

Şehirler vardır medeniyetlerin sembolü, mekânlar vardır şehirlerin sembolü. Ayasofya böylesi mekânlardan birisi olmuştur. Asırlara meydan okuduğu gibi çatışmalara ve savaşlara da meydan okumuştur. En son camiye çevrilmesi dolayısıyla yeniden gündeme gelmiştir.

İstanbul bütün İslam tarihi boyunca çeşitli dönemlerde sürekli arzulanan ve fetih girişimleri yapılan bir şehir olagelmıştır. Osmanlı padişahı Fatih Sultan Mehmed'in şehre girmesiyle birlikte camiye çevrilen Romalıların Büyük Kilise (Megale Ekklesia) dedikleri daha sonra kutsal/ilahi bilgelik anlamında Ayasofya denilen kilise fethin sembolü olmuştur. Bu sembol özelliğini yitirmemesi için elden gelen çaba gösterilmiştir. Ancak iç ve dış güçler tarafından, mekânın yeniden kiliseye çevrilme hayalleri her zaman mevcut olmuştur. Osmanlı döneminde böylesi hayallerin dillendirilmesi veya resmedilmesine bile izin verilmemiştir.

Bu meyanda alınan tedbirlerden birisi de Ayasofya'yı kilise olarak resmedenlere izin verilmemesi ve böylesi resimlerin maksadı belli olduğu için memalik-i Osmaniye sınırlarından geçişine mani olunmasıdır. Osmanlı arşiv belgelerine yansıdığı kadarıyla bu çabaların hiç de az olmadığı görülmektedir. Bazı ressamın Ayasofya'yı kilise olarak resmetmelerinin altında yatan saik Osmanlı yönetimince masum görülmeyip muzır yayınlardan sayılıp tepkiyle karşılanmıştır.

Bu tebliğ, Osmanlı Arşiv Belgelerine dayanarak, nitel araştırma yönteminin doküman analizi öncülüğünde, Ayasofya'nın yeniden kilise yapılması hayaline karşı Osmanlı yönetiminin tepki ve tedbirleri konusunu ele almayı amaçlamaktadır. Osmanlı'nın yıkılış sürecinde Ayasofya'nın Patrikhane'ye iadesi hususunda İngiliz ruhani reisinden yardım talebi Osmanlı'nın bu tepki ve tedbirlerini haklı çıkarır yöndedir.

Anahtar Kelimeler: Ayasofya, Kilise, resim, Patrikhane.

**REACTION AND MEASURES AGAINST THE DREAM OF RENOVATING
HAGIA SOPHIA INTO CHURCH IN THE OTTOMAN**

ABSTRACT

There are cities, symbols of civilizations, places are symbols of cities. Hagia Sophia has been one of such places.

Istanbul has always been a desired city and conquest attempts have been made in various periods throughout the entire Islamic history. When the Ottoman Sultan Mehmed the Conqueror entered the city, the church, which the Romans called the Great Church (Megale Ekklesia), later called Hagia Sophia in the sense of sacred/divine wisdom, became the symbol of the conquest. Every effort has been made so that this symbol does not lose its feature. However, dreams of reconverting the space into a church by internal and external forces have always existed. During the Ottoman period, such dreams were not even allowed to be expressed or depicted.

One of the measures taken in this context is that people who depict Hagia Sophia as a church are not allowed and the purpose of such paintings is clear, so that they are prevented from crossing the borders of Ottoman. As reflected in the Ottoman archive documents, it is seen that these efforts are not at all. The motive underlying the painting of Hagia Sophia as a church by some painters was not seen as innocent by the Ottoman administration and was counted as harmful publications and met with reactions.

This paper, based on the Ottoman Archive Documents, aims to address the issue of reactions and measures of the Ottoman administration against the dream of rebuilding the church of Hagia Sophia under the leadership of document analysis of qualitative research method. In the process of the collapse of the Ottoman Empire, the request for assistance from the British spiritual chief regarding the return of Hagia Sophia to the Patriarchate justifies these reactions and measures of the Ottomans.

Keywords: Hagia Sophia, Church, painting, Patriarchate.

**ZAQAFQAZIYA SEYMİNDƏ AZƏRBAYCAN SİYASİ XADİMLƏRİNİN ERMƏNİ
MİLLƏTÇİLƏRİNƏ QARŞI MÜBARİZƏSİ**

Rahim Həsənov

Azərbaycan Milli elmlər Akademiyası Şəki Regional Elmi Mərkəzi şöbə müdürü

Özet

Cənubi Qafqazda 1917- ci il fevral inqilabından sonra baş verən proseslər olduqca zəngin və ziddiyyətlidir. Uzun müddət ərazinin Çar Rusiyası hakimiyyətində qalması burada yaşayan xalqların milli dövlətçiliyinin olmamasına gətirib çıxarmışdı. Başlıca olaraq, Cənubi Qafqazda əsas etnik amil olan türklərə qarşı çarizm çox şiddətli bir siyasət yürüdü. Fevral inqilabı nəticəsində çarizm devrildi və imperiyanın ərazisində demokratik hərəkət başlandı. Öncə ərazidə Xüsusi Cənubi Qafqaz Komitəsi, sonra Zaqafqaziya Komissarlığı sonda isə parlamentarizmi xatırladan Zaqafqaziya seymi formalaşdı. Göstərilən hər üç qurumun fəaliyyəti dövründə Azərbaycan siyasi xadimlərinin fəailliyətinin tədqiq edilməsi olduqca vacib məsələlərdəndir. Azərbaycan Respublikası müstəqillik əldə etdikdən sonra göstərilən dövrlə bağlı çox sayda tədqiqatlar aparılsa da siyasi xadimlərin fikir istiqamətləri və siyasi partiyaların istiqamətləri az tədqiq edilmişdir.

Zaqafqaziya Seymində Azərbaycan siyasi xadimlərinin erməni siyasətçilərinə qarşı mübarizəsinin araşdırılması olduqca vacib məsələlərdəndir. Belə ki, Seymin fəaliyyəti dövründə ermənilərin yerli-türk müsəlman əhaliyə qarşı mənfi siyasəti və sonda soyqırım siyasəti baş vermişdir. Həm də Zaqafqaziya seymində Azərbaycan fraksiyasında erməni məsələsinə qarşı fərqli mövqelər sərgilənmişdir ki, mövzunun aktullığını artırmış olur. Daşnakstyun partiyasının müxtəlif partiyalarla yaxınlaşaraq maneəvərməsi və Azərbaycan siyasi xadimlərinin erməni siyasətinə fərqli münasibəti seymın iclaslarında qabarıqlığı ilə özünü göstərməkdədir.

Seymin iclaslarında baş verən siyasi debatlarda Azərbaycan siyasi xadimləri içərisində realizm xətti götürən xadimlərlə, siyasi romantizmə qapılmış xadimlər arasında baş verən fikir ayrılıqları və bunun Azərbaycan siyasi hərəkətinə təsiri tədqiqat işinin əsas obyektlərindəndir. Seymdə baş verən çəkişmələrdə sosialist fraksiyası və Hümmət təşkilatı nümayəndələrinin müsavətlərə qarşı çıxması, onların siyasi romantizm burulğanına düşərək, real durumu qiymətləndirə bilməməsi tədqiqat işində öz əksini tapmışdır.

Aşar sözlər: seym, msavat, daşnakstyun, bolşevik, Osmanlı, realizm, siyasi romantizm

**THE STRUGGLE OF AZERBAIJANI POLITICAL FIGURES AGAINST
ARMENIAN NATIONALISTS IN THE TRANSCAUCASIAN SEJM**

Rahim Hasanov

Head of Sheki Regional Scientific Center of the Azerbaijan National Academy of Sciences

Abstract

The processes that occurred in the South Caucasus after the February Revolution of 1917 were very complex and controversial. The fact that the territory remained under the control of Tsarist Russia for a long time led to the lack of national sovereignty of the peoples living here. Basically, tsarism pursued a very harsh policy against the Turks, the main ethnic factor in the South Caucasus. As a result of the February Revolution, tsarism was overthrown and a democratic movement began in the area of the empire. First, the Special South Caucasus Committee was established then the Transcaucasian Commissariat, and eventually, the Transcaucasian Sejm which reminiscent of parliamentarism was formed in the area. Studying the activities of Azerbaijani political figures during the processes of all three institutions is one of the most relevant issues. Although a lot of researches have been conducted on the period since the independence of the Republic of Azerbaijan, limited studies have been carried out on the viewpoints of political figures and political parties.

The investigation of the struggle of the Azerbaijani politicians against Armenian politicians is one of the most important issues in the Transcaucasian Sejm. Namely, the Armenians followed a hateful policy against the local-Turk Muslim community and eventually, a policy of genocide during the operations of the Sejm. At the same time, the various views on the Armenian issue have displayed at the Azerbaijani fraction in the Transcaucasian Sejm which increases the urgency of the issue. The maneuvering of the Dashnaktsutyun party by addressing various parties and the different attitudes of Azerbaijani political figures to the Armenian policy is reflected obviously in the sessions of the Sejm.

One of the primary objects of the research is to analyse the different views between the political figures who are following realism and the others who prefer political romanticism in the political debates of the Sejm and its impact on the political movement in Azerbaijan. The study reflected the opposition of the Socialist fraction and the Hummat organization to the Musavatists in the debates in the Sejm as well as their inability to evaluate the real situation while supporting political romanticism.

Keywords:sejm, musavat, dashnaktsutyun, bolshevik, ottoman, realism, political romanticism

YOKSULLUĞUN SOSYAL DIŞLANMA ÇARPANI

Doç. Dr. Mustafa HATİPLER

Trakya Üniversitesi

Dr. Nilgün KÖKSALAN

Trakya Üniversitesi

Özet

Yoksulluk, kıt kaynakların paylaşımı ile ilgili bir sorundur. Daha doğrusu kıt kaynakların adil olmayan paylaşımıyla ilgili bir sorundur. Dünyada yaşayan herkesin ekonomik anlamda eşit olması elbette söz konusu değildir. Ancak bu eşitsizliğin: “Bir kişiye dokuz, dokuz kişiye bir pul” haline dönüşmesi insanlığın bir ayıbıdır. Aynı dünya içinde ve belki de aynı yerleşim yerlerinde, bir yanda lüks yaşam adına milyonlar harcanmaktadır. Aynı dünya içinde, bir canlı türünü korumak adına milyonlar harcanmaktadır. Aynı dünya içinde savaş bahanesiyle silah sanayine milyarlar aktarılmaktadır. Böyle bir dünya içinde, yoksulluk sınırları olarak belirlenen günlük harcamaların altında kalmış bir harcamayla yaşam süren insanların varlığı; hem dram hem de trajedi-komiktir. Oysa çok küçük müdahalelerle insanları yoksulluğun demir çarkları arasında ezilmekten kurtarmak mümkündür. Yoksulluğu meydana getiren sayısız faktörler vardır. Bunların içinde en önemli olanlarından biri de sosyal dışlanmadır.

Sosyal dışlanma, çağdaş toplumların, aynı zamanda bir göç toplumu olması nedeniyle, sosyal politikanın en yakından ilgilendiği konulardan biridir. Sosyal dışlanma, hem bireysel anlamda hem de toplumsal anlamda yoksulluğu arttırıcı bir faktördür. Bunun yanında sosyal dışlanma, kapsamlı bir insanlık suçudur. Sosyal dışlanma ve yoksulluk ilişkisi bir bumerang gibi, yoksulluktan sosyal dışlanmaya, sosyal dışlanmadan yoksullaşmaya doğru ilerlemekte ve çarpan etkisiyle bu ilerlemenin her aşamasında daha büyük boyutlara ulaşmaktadır.

Yoksulluk aynı zamanda sosyal dışlanma olarak da kabul edilmektedir. Yoksulluk ve sosyal dışlanma ilişkisi, üzerinde mutabakata varılmış bir ilişki olmamakla beraber, sosyal dışlanmanın da yoksulluk gibi, beşeri sermayenin gücünün kısıtlanması yönünde işlev gördüğü söylenebilir. Sosyal dışlanmanın yoksullukla olan ilişkisi, yoksulluğu arttırıcı bir ilişkidir. Bunun yanında sosyal dışlanma; “insan” varlığına karşı yapılan en büyük yanlışlıklardan biridir.

Anahtar Kelimeler: Yoksulluk, Sosyal Dışlanma, Sosyal Eşitsizlik.

THE SOCIAL EXCLUSION MULTIPLIER OF POVERTY

Abstract

Poverty is a problem related to the allocation of scarce resources. More precisely, it is a problem of unfair allocation of scarce resources. Of course, it is not possible for everyone living in the world to be equal in economic terms. However, it is a shame of humanity that this inequality turns into "nine for one person, one stamp for nine people". On the one hand, millions are spent in the name of luxury living in the same world and maybe in the same settlements. Millions are spent to protect a living species in the same world. In the same world, billions are transferred to the arms industry under the pretext of war. In such a world, the existence of people living on an expense that is below the daily expenditures determined as poverty limits; it is both drama and tragicomic. However, it is possible to save people from being crushed by the iron wheels of poverty with very little intervention. There are countless factors that cause poverty. One of the most important of these is social exclusion.

Social exclusion is one of the issues that social policy is most concerned with, as modern societies are also a migration society. Social exclusion is a factor that increases poverty both individually and socially. Besides, social exclusion is a comprehensive crime against humanity. The relationship between social exclusion and poverty, like a boomerang, progresses from poverty to social exclusion, from social exclusion to impoverishment, and with its multiplier effect, it reaches greater dimensions at every stage of this progress.

Poverty is also recognized as social exclusion. Although the relationship between poverty and social exclusion is not an agreed relationship, it can be said that social exclusion functions in the way of limiting the power of human capital just like poverty. The relationship of social exclusion with poverty is a relationship that increases poverty. Besides, social exclusion; It is one of the biggest mistakes made against "human" existence.

Keywords: Poverty, Social Exclusion, Social Inequality

ŞEYHÜLİSLAM EBUSSUUD EFENDİ'NİN MÜSTESNA BİR VEZİNLE OĞLUNA
YAZDIĞI NASİHAT MANZUMESİ

Prof. Dr. Muhittin ELİAÇIK
Kırıkkale Üniversitesi

ÖZET

Ebussuud Efendi, Osmanlı'nın zirve döneminin etkin ve yetkin bir şeyhülislamı olup verdiği fetvalarla birçok müşkülü çözmüş, devlet işlerinde önemli işlere imza atmıştır. Osmanlı-İran çekişmesinde verdiği sert fetvalarla Anadolu'da Şiiliğin yayılmasına önemli bir set olmuştur. O, kalemi ve kelamı güçlü bir isim olup birçok şiir yazmış, fetvâlarını da çoğu defa manzum biçimde vermiş, adeta şiiri günlük hayata dâhil etmiştir. Kanuni kendisine ayva ağacına musallat olan karıncaların öldürülebilmesi için manzum biçimde fetvâ sormuş, o da yine manzum biçimde bunun caiz olmadığına dair cevap vermiştir. Oğluna verdiği öğütleri bile, üstelik ender rastlanan bir aruz kalıbını seçerek manzum biçimde vermiştir. Klasik Türk edebiyatında çok az görülen bir kalıpla yazılmış olan bu manzum öğüt, nazım ve nesrin iç içe geçtiği akıcı ve etkili bir manzumedir. "Müfteilâtün müfteilâtün müfteilâtün müfteilâtün" kalbıyla yazılmış olan bu manzume Ebussuud Efendi, bir kadı olan oğluna secili ve yakın anlamlı kelimeler kullanarak hitap etmekte ve belki de hacimli bir kitapla toplanabilecek öğütleri altı beyitle özet olarak vermektedir. Oğluna: "*Rûhumu rahatlatan, gönlümü açan oğlum Nuhum! Selamdan sonra; sen gözümün aydını, beynimin gücü, süsümün parlaklığın, sözümü dinle. İlme hırslı ol, iş ile arkadaş ol, ailenle birlikte ol ve sıkıntı görme...*" şeklinde öğütler vermektedir. Bu manzume, Ebussuud Efendi'nin ilgi çekici sayısız manzumelerinden birisidir ve en önemli özelliği, ender kullanılan bir aruz kalıbıyla ve atasözü üslûbu ile yazılmış olmasıdır. Ayrıca, bu manzumenin mısraları mısra-1 âzâde veya berceste denilen bağımsız mısra özelliğindedir. Bildirimizde bu manzume analitik biçimde incelenip tanıtılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ebussuud Efendi, öğüt, aruz, mısra-1 âzâde.

**ADVICE POETRY OF SHEIKH UL ISLAM EBUSSUUD EFENDI WHICH WAS
WRITTEN TO HIS SON WITH AN EXCLUSIVE PROSODY**

Abstract

Ebussuud Efendi was an effective and competent Shaykh al-Islam of the peak period of the Ottoman Empire and he solved many difficulties with the fatwas he gave and carried out important works in the state affairs. With the harsh fatwas he gave in the Ottoman-Iran struggle, it became an important barrier to the spread of Shiism in Anatolia. He was a powerful name with his pen and kalam, wrote many poems, gave his fatwas mostly in poetic form, almost included poetry in daily life. Kanuni asked him a fatwa in verse so that the ants that infested the quince tree could be killed, and he answered in verse that it was not permissible. He even gave the advice he gave to his son in verse by choosing a rare prosody pattern. Written with a pattern rarely seen in classical Turkish literature, this verse is a fluent and effective poem in which advice, verse and prose are intertwined. In this poem written with the “Müfteilâtün Müfteilâtün Müfteilâtün Müfteilâtün” Ebussuud Efendi addresses his son, who is a judge, using selected and closely related words and gives a summary of the advice that can be collected with a voluminous book in six couplets. He said to his son, “*My son Noah, who comforts the soul and opens my heart! After the salute; You are the light of my eye, the power of my brain, the brightness of my ornament, listen to my word. Be ambitious to knowledge, be friends with work, be with your family and not be troubled...* ”. This poem is one of Ebussuud Efendi's countless interesting poems and its most important feature is that it is written in a rarely used prosody and proverb style. In addition, the lines of this poem have the feature of an independent line called verse-1 âzâde or berceste. This manuscript will be analyzed and introduced analytically in our paper.

Keywords: Ebussuud Efendi, advice, prosody, misra-1 âzâde.

DIŞ POLİTİKA YAPIMINDA İSTİHBARATIN ÖNEMİ

Prof. Dr. Erkut AKKARTAL

Yeditepe Üniversitesi

Yüksek Lisans Öğrencisi Ali Erhan YILDIRIM

Yeditepe Üniversitesi

ÖZET

Bu makale temel olarak istihbaratın dış politika yapımındaki önemini anlatmaktadır. Günümüzde istihbarat önemli bir konu olarak ele alınmaktadır. Güçlü bir istihbarat ağı karar vericilerin dış politika kararlarını verirken daha doğru kararlar vermelerine fayda sağlar. Elbette güçlü bir istihbarat ağı karar vericilerin kesinlikle doğru kararları vermesini sağlamaz ama zayıf bir istihbarat teşkilatı ve ağı karar vericilerin olaylara dar bir bakış açısıyla bakmalarına ve yanlış karar vermelerine neden olabilir. Bu nedenle istihbarat dış politika yapımında önemli bir rol oynamaktadır. Günümüz diplomatlarının bir bölümünün istihbarat geçmişı olması da bunun en önemli ispatlarından birisidir. İstihbarat bir devletin siyasi ve askeri gücünü arttırması bakımından da önemli bir role sahiptir. İstihbarat, dış politikayla ilişkili bir konu olan ulusal güvenlik açısından da önemli bir role sahiptir. İstihbaratın en önemli faydalarından birisi de dış siyasi gelişmelerde öngörülemeyen olaylara karşı sağlam bir bilgi akışıyla karar vericinin yanılmasını önlemektir. Böylece devletin terör saldırıları gibi olaylardan da korunması açısından faydalı olur. Dış politikanın en önemli amaçlarından birisi devletlerin uluslararası siyasal sistem içerisinde ulusal çıkarlarını korumak ve hedeflenen siyasi, sosyal ve ekonomik hedefleri elde etmektir. Uluslararası siyasal sistemde bir süper güç olan Amerika Birleşik Devletleri'nin sahip olduğu siyasi ve ekonomi güçte kuvvetli bir istihbarat teşkilatına sahip olmasının büyük bir rolü vardır. Sonuç olarak istihbarat bir ülkenin uluslararası sistemde önemli dış politika kararlarını vermesinde, ulusal güvenliğini sağlamasında ve siyasi hedeflerini elde etmesinde büyük bir role sahiptir.

Anahtar Kelimeler: dış politika, istihbarat, ulusal güvenlik

THE IMPORTANCE OF INTELLIGENCE IN FOREIGN POLICY MAKING

ABSTRACT

This article basically explains the importance of intelligence in foreign policy making. Intelligence is considered as an important issue today. A strong intelligence network helps decision makers make better decisions while making their foreign policy decisions. Of course, a strong intelligence network does not make decision-makers make the right decisions, but a weak intelligence agency and network can cause decision-makers to look at events from a narrow perspective and make the wrong decision. Therefore, intelligence plays an important role in foreign policy making. The fact that some of today's diplomats have an intelligence background is one of the most important proofs of this. Intelligence also plays an important role in increasing the political and military power of a state. Intelligence also has an important role in national security, which is a matter related to foreign policy. One of the most important benefits of intelligence is to prevent the decision maker from being mistaken with a solid flow of information against unforeseen events in foreign political developments. Thus, it would be beneficial in terms of protecting the state from events such as terrorist attacks. One of the most important goals of foreign policy is to protect the national interests of states in the international political system and to achieve the targeted political, social and economic goals. The fact that the United States, which is a superpower in the international political system, has a strong political and economic power has an important role. As a result, intelligence plays a major role in a country's making important foreign policy decisions in the international system, ensuring its national security and achieving its political goals.

Keywords: foreign policy, intelligence, national security

ÖN ASYA JEOPOLİTİĞİNİN ÖNEMİ ve ENERJİ POLİTİK DEĞERLENDİRMESİ

Prof. Dr. A. Beril Tuğrul
Istanbul Technical University

ÖZET

Bilindiği üzere “Ön Asya” terimi ile Asya kıtasının güney batı bölgesini ifade etmektedir. Küçük Asya nitelemesinin de kullanıldığı bölge olarak Anadolu ve yakın çevresi kast edilir olmaktadır. Söz konusu bu bölge coğrafi olarak özel bir bölge durumunda olup; Karadeniz, Adalar (Ege) Denizi ve Akdeniz arasında yer alan Kafkaslarla ve dolayısı ile Hazar Bölgesi ve Orta Doğu ile ilişkilendirilen stratejik coğrafyayı ve bu bağlamda jeopolitiği oluşturmaktadır.

Burada şunu da belirtmek gerekir ki; Ön Asya, ekolojik yaşam açısından ele alındığında da hem Asya, hem Avrupa ve hem de Akdeniz florasına sahip bir geçiş bölgesi karakteri taşımaktadır. Bu bağlamda da üç kıta arasında kendine has nitelikler taşımaktadır. Nitekim bu bağlamda, “Ön Asya”, “Küçük Asya gibi özel tanımlamalarla anılmaktadır

Bu çalışmada, “Ön Asya”nın stratejik, jeopolitik ve ekonomik önemi üzerinde durulmakta ve dünya konjüktürü içindeki önemi ele alınarak incelenmekte ve tarihsel etkinliği üzerinde durulmaktadır. Bu bağlamda, bölge için kronolojik olarak yaşananlara değinilerek pragmatik durumu betimlenmektedir.

Bunlardan ayrı olarak birçok olayı ve gelişimi tetikleyen jeopolitiğinden hareketle enerji politikalar açısından Ön Asya'nın ve dolayısıyla Anadolu'nun durumu ve önemi incelenmektedir. Günümüz konjüktürü içinde enerji politikaları ve enerji ekonomisi açısından konuya yaklaşılmaktadır. Bu bağlamda, enerji politikaları kapsamında enerji kaynakları ve enerji aktarım bölgesi olarak stratejik bir odak olma özelliği açıklanarak ifade edilmektedir.

Ön Asya ülkesi olarak Türkiye'nin 2023, 2053 hedefleri çerçevesinde geliştirdiği ve hayata geçirmekte olduğu projelere değinilmektedir. Bu bağlamda, Doğu Akdeniz politikaları, Modern İpek Yolu ve bunun gibi stratejik projelerdeki yeri üstlendiği rol vurgulanmaktadır

Anahtar Kelimeler: Enerji Politikaları, Jeopolitik, Küçük Asya, Ön Asya

**GEOPOLITIC IMPORTANCE OF FRONT ASIA and ENERGY POLITIC
EVALUATION**

ABSTRACT

As known that by using of “Front Asia” term is meaning the south-west region of Asia. “Asia Minor” can be also uses for this region which implicating of Anatolia and near vicinity of it. That region is a spectacular zone as geography and it is placed among the Black Sea, Aegean Sea and Mediterranean and also Middle East, Caucasia and related Caspian region. All of them have important strategic geography and geopolitics.

It should be informed that Front Asia has floras of Asia, Europe and Mediterranean regions as transition zone in the view of ecological life. Therefore, it has special quality indeed. Nevertheless, it calls as “Front Asia” or “Asia Minor” preferentially.

In this study, strategic, geopolitical and economic importance of “Front Asia” and its significance in global conjectural cases and also historical effects are noticed in details. Therefore, its pragmatic circumstance is determined via chronologic annals.

In addition of them, energy politic importance is investigated for front Asia via Anatolia geopolitics that is driving many of events in the worldwide. It is explaining in view of energy politics and energy economics for the present time. Thus, this region has becoming strategic center via energy resources and transition line of energy.

Turkey’s projects that are accomplished or keep on doing, are informed by the targets of 2023 and 2053. Furthermore, East Mediterranean policy, Modern Silk Way and the other strategic projects are emphasized momentarily.

Keywords: Asia Minor, Energy Policy, Front Asia, Geopolitics,

KERAMETİN İMKÂNININ AKLÎ VE NAKLÎ DELİLLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Fatma PINAR

Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi

ÖZET

İnsanlık düşünce tarihinde tabiat olaylarının hilafına gelişen birçok hadisenin nakledildiği bilinmektedir. Varlığı madde ve etkileşimlerine indirgemek suretiyle açıklayan ve evrene kendi dışında aşkın bir varlığın müdahalesini kabul etmeyen materyalizm gibi akımlar dışarıda bırakılırsa, genel olarak olağan üstü olayların varlığının kabul edildiği söylenilebilir. Kelâm âlimleri, tabiattaki düzenli işleyişin neden-sonuç mekanizması içinde sanki kendi kendini var edip tekrarlıyor gibi bir izlenim verse de aslında bu mükemmel düzeni yaratan ve sürekliliğini sağlayanın Allah olduğu belirtmiş ve evreni yöneten ilâhî kanunu “âdetullah” şeklinde ifade etmiştir. Onlar tabiat kanunlarının zorunlu olmadığı görüşünden hareketle de Allah’ın kendi koyduğu âdeti değiştirebileceği sonucuna ulaşmıştır. İslam âlimleri, Allah’ın âdetini değiştirmesi neticesinde ortaya çıktığına işaret ettikleri olağan üstü olayları, dinî olanlar ve dinî olmayanlar şeklinde ikili bir tasnife tabi tutmuş, sihir, illüzyon ve kehanetin dinî olmayanlardan ve mûcize, keramet, maûnet gibi durumların ise dinî olanlardan olduğunu belirtmiştir. Onlara göre tabiat üstü olarak nitelendirilen bu olaylardan dinî olmayanlar mümin-kâfir, dindar-günahkâr herkes tarafından görülebilir. Olağan üstü olayların kâfir ve günahkârlarda görülmesi durumu mekr, ihanet ve istidrâc gibi çeşitli isimlerle ifade edilmiştir. Bu gibi fiillerin inançsız ve günahkârlarda görülmesi, onların bu fiilleriyle büyüklenmeleri, övünmeleri, daha fazla sapıtmaları neticesinde çok daha çetin bir azaba uğrayacak olmalarıyla ilişkilendirilmiştir. Dinî boyuta sahip olağan üstü fiillere gelince, bunlardan mûcizenin hikmeti elinde gerçekleştiği peygamberin doğruluğunun delili olmasıdır. Allah dostlarının elinde, tabiat olaylarına aykırı olarak gerçekleşen bir hadise olan keramet ise, Allah’ın sevdiği kullarına ihsanı ve lütfudur.

Kelâm âlimleri, itikadî bir mesele olarak değerlendirdikleri kerametın imkânını bir takım aklî ve naklî delillerle ispatlama yoluna gitmiştir. Bu çalışmanın asıl amacı, kelâmcıların kerametın imkânına ilişkin görüşlerini temellendirmede dayandıkları aklî ve naklî delillerin tespitidir. Bu nedenle gerek klasik kelâm kitaplarından gerekse çağdaş eserlerden istifade edilmek suretiyle açıklayıcı ve zaman zaman karşılaştırmalı bir yöntemle konu arz edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Keramet, Velî, Delil.

**MENTALLY AND RELIGIOUS EVIDENCE OF THE
POSSIBILITY OF KARAMAT**

ABSTRACT

It is known that there have been many events in the history of human thought that developed contrary to natural events. It can be said that generally the existence of extraordinary events is accepted. However, movements such as materialism, which reduces existence to matter and does not accept any intervention, in the universe other than himself do not agree with this view. Mutakallimun, have stated that the order in nature seems to have continued in a cause-effect relationship, but it is God who creates and maintains this order. They expressed the divine law governing the universe as "âdetullah". They said that these laws that exist in the universe are not compulsory and that God can change the custom that Allah has made himself. According to Islamic scholars, extraordinary events occur as a result of changing his custom and are divided into religious and non-religious ones. The non-religious are magic, illusion, and prophecy. Religious ones are situations such as karamat, miracle wonders. According to them, those who are not religious can be seen by believers-unbelievers, devout-sinner. When such acts are seen in unbelievers and sinners, they become more arrogant and boastful. After all, they will suffer a more severe punishment. The wisdom of the miracle, which is one of the extraordinary events related to religion, is that it is the proof of the righteousness of the prophet. The karamat takes place against the natural events and is the gift of God to his beloved servants.

Mutakallimun, regarded the karamat as a creed issue and tried to prove the possibility of karamat with some evidence. The main purpose of this study is to determine the evidence of the Mutakallimun on this issue. For this reason, both classical theology books and contemporary works were used. Here, the subject will be explained with an explanatory and sometimes comparative method.

Keywords: Karamat, Saint, Evidence.

**HZ. PEYGAMBER'İN EŞLERİNİ KISKANMASI İLE İLGİLİ RİVAYETLERİN
TAHLİLİ**

Dr. Öğretim Üyesi Recep ERKOCAASLAN
Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Özet

Dünya tarihinde hiçbir insanın eşleri ve aile hayatı hakkında, Hz. Peygamber'in eşleri ve aile hayatı hakkında yazıldığı kadar kitap ve makale yazılmamıştır. Müslümanlar, Kur'an-ı Kerim'de "güzel bir örnek" olarak takdim edilen Hz. Peygamber'in hayatının her yönünü öğrenmek istedikleri için onun aile hayatına da ilgi duymaktadırlar. İslâm'ın dışındaki inançları benimseyenler ise genelde Hz. Peygamber ile ilgili olumsuz önyargılarına onun aile hayatı üzerinden dayanak bulmaya çalışmaktadırlar. Tüm bu sebeplerden dolayı Hz. Peygamber'in eşleri ve aile hayatı hakkında ciddi bir literatür ortaya çıkmıştır. Bu literatür içerisinde Hz. Peygamber'in eşleri tek tek incelenmiş, onun evliliklerinin sebepleri ortaya konulmaya çalışılmış hatta bazen eşlerinin evlilik yaşları hakkında bile özel çalışmalar yapılmıştır. Ancak tespit edebildiğimiz kadarıyla Hz. Peygamber'in kıskançlık yönü ile ilgili herhangi bir çalışma yapılmamıştır. Kısaca "kişinin sevdiklerini koruma yönünde gösterdiği duyarlılık" şeklinde ifade edilebilecek olan kıskançlık, genelde insanların zihinlerinde olumsuz bir çağrışım yapmaktadır. Muhtemelen bu sebeple Hz. Peygamber ile kıskançlık sıfatını yan yana getirmek uygun görülmemiştir. Bu çalışmada Hz. Peygamber'in kıskançlık ile ilgili sözleri bir araya getirilerek kıskançlığın uygun bir davranış olup olmadığı onun bu beyanları üzerinden tartışılacaktır. Ayrıca kaynaklarımızda bulunan Hz. Peygamber'in eşlerini kıskandığına dair var olan az sayıdaki rivayet incelenerek Hz. Peygamber'in hangi durumlarda eşlerini kıskandığı ve bu durumlarda nasıl bir tepki verdiği ortaya konulmaya çalışılacaktır. Hayatındaki tüm ayrıntıların titizlikle incelendiği Hz. Peygamber'in bu yönünün de ele alınması onun doğru anlaşılmasına katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: İslâm tarihi, Hz. Peygamber, Kıskançlık.

**THE ANALYSIS OF THE RUMORS ABOUT THE PROPHET MUḤAMMAD'S
JEALOUSY OF HIS WIVES**

Abstract: Books and articles written about the wives and family life of the Prophet MuḤammad are more than those written about other persons' spouses and family life in the history of the world. Because Muslims want to learn every aspect of the life of the Prophet MuḤammad who is regarded as "a good example" in the Qur'ān, they are also interested in his family life. On the other hand, those who adopt beliefs other than Islam generally try to find a basis for their negative prejudices about the Prophet MuḤammad through his family life. For all these reasons, a serious literature has emerged about the Prophet MuḤammad's wives and family life. In this literature, the wives of the Prophet MuḤammad were examined one by one, the reasons for his marriages were tried to be revealed and sometimes even special studies were conducted on the marriage ages of his spouses. However, to the best of our knowledge, no study has been conducted on the aspect of the Prophet MuḤammad's jealousy. Jealousy, which can be briefly expressed as "sensitivity towards protecting loved ones", generally has a negative connotation in people's minds. Probably for this reason, it has not been considered appropriate to use the Prophet MuḤammad and the word "jealousy" together. In this study, the Prophet MuḤammad's words about jealousy will be brought together and it will be discussed whether jealousy is an appropriate feeling or not through his statements. In addition, by examining a few rumors in our sources that the Prophet MuḤammad was jealous of his wives, it will be tried to reveal in which situations the Prophet MuḤammad was jealous of his wives and how he reacted in these situations. Addressing this aspect of the Prophet MuḤammad, whose life is meticulously examined, will contribute to understanding him correctly.

Keywords: History of Islam, the Prophet MuḤammad, Jealousy.

**DİJİTAL BAĞIMLILIK: DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDEKİ TURİZM
FAKÜLTELERİNDE BİR ARAŞTIRMA**

Doç. Dr. Yetkin BULUT

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Yüksek Lisans Öğrencisi **Şeyma YILMAZ**

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

ÖZET

Teknolojik gelişmelerin artması insan yaşamında birçok yeniliğe kapı açmaktadır. Geçmişe göre artık işlerin daha kolay halledilmesi, yapay zeka teknolojisi, bilgiye anında ulaşılabilmesi, sağlık sorunlarının mücadelesinde ilerlemelerinin görülmesi bunlara örnek olarak gösterilebilir. Öte yandan bu yararlarının yanında hayatımıza bazı olumsuz sonuçları beraberinde getirdiği gibi aşırı kullanım sonucunda da dijital bağımlılık sorununu ortaya çıkarmaktadır. Çalışmada özellikle genç yaş gruplarında görülen dijital bağımlılığı azaltmak ve insanlarda farkındalık oluşturmak amacıyla son yıllarda trend haline gelen dijital diyet (detoks) kavramı öneri olarak sunulmuştur.

Bu araştırmada Doğu Karadeniz Bölgesi'ndeki Turizm Fakültesi öğrencilerinin dijital bağımlılık düzeylerini ortaya koymak ve bu bağlamda cinsiyet, üniversite, sınıf düzeyi ve internet kullanım süreleri gibi bağımsız değişkenlerinin öğrencilerin dijital bağımlılık boyutlarında anlamlı bir farklılığa neden olup olmadığını incelenmiştir. Bu amaç için 258 katılımcıyla, Kesici ve Tunç (2018) tarafından geliştirilen "Dijital Bağımlılık Ölçeği" ölçme aracı olarak kullanılmıştır. Önce ölçeğin normallik testi edilmiş daha sonra güvenilirlik analizi yapılmıştır. Güvenilirlik testlerinde ise Cronbach Alpha değerleri esas alınmıştır. Söz konusu farklılıkları test etmek üzere t-testi, Tek Yönlü Varyans Analizinden yararlanılmıştır. Ölçeğin yapı geçerliği açımlayıcı faktör analizi ile test edilmiştir. Çalışma bulgularına göre araştırmaya katılan öğrencilerden 81'i dijital bağımlı olduğu ortaya çıkmaktadır. Çalışmada son olarak elde edilen bulgular doğrultusunda, turizm fakültesi öğrencilerinin dijital bağımlılık düzeylerine bakarak dijital diyet uygulamalarının ne kadar önemli olduğunu anlatan önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Sözcükler: Medya, Dijital Medya, Dijital Bağımlılık, Dijital Diyet.

**DIGITAL ADDICTION: A RESEARCH OF TOURISM FACULTIES IN THE
EASTERN BLACK SEA REGION**

ABSTRACT

The increase in technological developments opens up many innovations in human life. Handling things more easily compared to the past, artificial intelligence technology, instant access to information, and progress in the struggle against health problems can be examples of these developments. On the other hand, besides these benefits, it has some negative consequences for our lives as well as revealing the problem of digital addiction as a result of excessive use. In the study, in order to reduce the digital addiction especially in younger age groups or to raise awareness in people, the tourism potential of digital diet (detox) concept, which has become a trend in recent years, has also been examined.

In this study, the objective is to reveal the levels of digital addiction of tourism faculty students in the Eastern Black Sea Region and to analyze whether independent variables such as gender, university, class level and internet usage time cause a significant difference in digital addiction dimensions of students. For this purpose, with 258 participants, "Digital Addiction Scale" developed by Kesici and Tunç (2018) was used as a measurement tool. First, the normality of the scale was tested and then reliability analysis was performed. Cronbach Alpha values were taken as basis in reliability tests. In order to test these differences, t-test and One-Way Anova techniques were used. The findings were analyzed as percentage frequency. According to the findings of the study, 81 of the students who participated in the research are revealed to be digital addict. In line with the findings recently obtained in the study, suggestions have been made about the importance of digital diet applications by looking at the levels of digital addiction of the students of tourism faculty.

Key Words: Media, Digital Media, Digital Addication, Digital Diet.

UZAKTAN EĞİTİMDE İLKOKUL SINIF ÖĞRETMENLERİNİN DUYGU ALIŞ VERİŞİ YETERLİLİKLERİNİN İNCELENMESİ

Doç. Dr. Mustafa BAŞARAN

Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Yüksek Lisans

Öğrencisi Asiye ARAS

Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Eğitim Ana Bilim Dalı,

ÖZET

Geleneksel sınıf eğitiminde; sınıf ortamında bir araya gelen öğretmen ve öğrenciler yalnızca ders işlemekte, aynı zamanda karşılıklı olarak duygu alışverişinde bulunmaktadır ki bu da erken dönem çocuklukta eğitimin önemli bir parçasıdır. Geleneksel eğitimde olduğu gibi duygular, başarılı bir çevrimiçi öğrenme ve öğretimde de önemli bir faktördür.

Bu çalışma, uzaktan eğitimde sınıf öğretmenlerinin çevrimiçi iletişimde duygu alış-veriş yeterliliklerinin (yaş, cinsiyet, öğrenim durumu, mesleki kıdem, okutulan sınıf, çevrimiçi derslerde video konferans programlarından hangisini kullandığı ve uzaktan eğitimde dijital ders içeriği oluşturma araçlarını kullanma değişkenlerine göre) incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın evrenini İstanbul ilinde görev yapan sınıf öğretmenlerinin tamamı, örneklemini ise İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı ilkokullarda görev yapan 100 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Bu çalışma tarama modelinin kullanıldığı betimsel bir çalışmadır. Bu yöntem içerisinde sosyal bilimlerde ve eğitimde en çok yararlanılan veri toplama araçlarından biri olan ölçek uygulaması kullanılmıştır. Araştırmaya katılan ilkökul sınıf öğretmenlerinin demografik özelliklerini belirlemek için araştırmacı tarafından yapılandırılmış olan “ Demografik Bilgi Formu “ kullanılmıştır. Sınıf öğretmenlerinin uzaktan eğitimde çevrimiçi iletişimde duygu alış-veriş yeterliliklerini ortaya koymak amacıyla Sarsar ve Kışla (2016) tarafından geliştirilen “Çevrimiçi Öğrenmede Duygusal Mevcudiyet Ölçeği” kullanılmıştır. Kişisel bilgi formu ile elde edilen nicel veriler, frekans ve yüzdeleri alınarak değerlendirilmiştir. Ölçekten elde edilen veriler SPSS programına girilerek analiz edilmiştir. Verilerin analizinde betimsel istatistiksel analizler gerçekleştirilerek, veriler yüzde, frekans, ortalama ve standart sapma şeklinde belirlenmiştir. Bu çalışmada; çevrimiçi eğitimlere, çevrimiçi öğretimde etkin iletişim yollarını belirlemelerine yardımcı olmaya çalışılarak, onların iletişim becerilerini tanımlarına yardımcı olmak amaçlanmıştır. Uzaktan eğitimde duygusal mevcudiyet üzerine sınırlı araştırma olduğundan, bu çalışmanın literatürde çevrimiçi öğretimin farklı yönlerini sağlayacağına inanılmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Uzaktan eğitim, çevrimiçi öğrenme, duygusal mevcudiyet, iletişim

**ANALYSIS OF EMOTIONAL EXCHANGE CAPABILITIES OF PRIMARY
SCHOOL GRADE TEACHERS IN DISTANCE EDUCATION**

ABSTRACT

In traditional classroom education; Gathering in the classroom environment, teachers and students not only teach, but also exchange feelings, which is an important part of early childhood education. As with traditional education, emotions are an important factor in successful online learning and teaching.

This study was carried out to examine classroom teachers' ability to exchange emotions in online communication in distance education (according to age, gender, educational status, professional seniority, class taught, which of the video conferencing programs they use in online classes and using digital course content creation tools in distance education). . The universe of the research consists of all of the classroom teachers working in the province of Istanbul, and the sample consists of 94 classroom teachers working in primary schools affiliated to the Istanbul Provincial Directorate of National Education. This study is a descriptive study using scanning model. In this method, scale application, which is one of the most used data collection tools in social sciences and education, was used. In order to determine the demographic characteristics of primary school classroom teachers participating in the study, the "Demographic Information Form", which was structured by the researcher, was used. The "Emotional Presence Scale in Online Learning" developed by Sarsar and Kışla (2016) was used to reveal classroom teachers' ability to exchange emotions in online communication in distance education. The quantitative data obtained with the personal information form were evaluated by taking the frequency and percentages. The data obtained from the scale were analyzed by entering the SPSS program. Descriptive statistical analyzes were performed in the analysis of the data, and the data were determined as percentage, frequency, mean and standard deviation. In this study; It is aimed to help online educators to recognize their communication skills by trying to identify effective communication ways in online teaching. Since there is limited research on emotional presence in distance education, it is believed that this study will provide different aspects of online teaching in the literature.

Keywords: Distance education, online learning, emotional presence, communication

ANKSİYETE VE DİNDARLIK

Yüksek Lisans Öğrencisi **Betül AKAR**

Sakarya Üniversitesi

ÖZET

Dindarlık ve sağlık ilişkisi geçmişten günümüze psikolojisinin özellikle de din psikolojisinin temel konularından biri olmuştur. Birçok psikolog dindarlık ve sağlık üzerine çalışmalar yapmış, konuyu olumlu ve olumsuz boyutlarıyla ele almıştır. Dindarlığın depresif eğilimleri ve kaygıyı azaltıcı, ruhsal ve fiziksel sağlık problemlerinden bireyi koruyucu ve hastalıklara karşı başa çıkma sürecini destekleyici yönü pek çok araştırmada bulgulanmıştır. Bu yazıda da ilk olarak dindarlık ve anksiyete kavramları ele alınmış daha sonra iki kavram arasındaki ilişki incelenmiştir. Dinamik bir süreç arz etmeyen dindarlık bilgisel, duygusal ve davranışsal yönleri kuşatan çok boyutlu bir yapıdır. Bundan dolayı dindarlık ve sağlık ilişkileri üzerine yapılan çalışmalarda dindarlığın boyutları ve türleri dikkate alınmıştır. Glock ve Stark'ın yapmış olduğu çalışmalar sonucunda ortaya koydukları dindarlığın beş boyutlu tanımlanması yaygın şekilde kabul görmüştür. Bunlar; inanç, ibadet, duygusal, bilgi, etki boyutlarıdır. Araştırmalarda G. Allport'un iç güdümlü ve dış güdümlü dindarlık yönelimleri de dikkate alınmıştır. Üzüntü, tasa ve endişe anlamına gelen aksiyete ile ilgili günümüzde de geçmişti de bir çok araştırma yapılmıştır. İslam alimleri de kaygı(aksiyete) ile ilgili çalışma yapmış buna dair çözümler üretmişlerdir. Makalede durumluluk-sürekli kaygı ve sosyal kaygı şeklinde kaygı çeşitlerine de yer verilmiştir. Ayrıca psikodinamik kuramlar açısından kaygı her bir kuramda ayrı ayrı incelenmiştir. Dindarlık ile kaygı ilişkisine gelindiğinde Hristiyan olmak üzere Yahudi, Müslüman ve Hindu örneklemeler üzerine pek çok araştırma gerçekleştirilmiştir. Yapılan araştırmalara bakıldığında bir kısmında dindarlık ve sınav, gelecek gibi genel kaygı türleri arasındaki ilişki incelenmiştir. Diğer çalışmalarda ise dindarlık ve ölüm kaygısı ele alınmıştır. Yapılan nicel ve deneysel çalışmalar incelenerek bir genellemeye ulaşıp ulaşılamayacağı üzerine yoğunlaşmıştır. Son olarak tasavvuf, kader, tevekkül gibi dindarlığın içerdiği kavramlar üzerinden genel bir değerlendirmeye ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anksiyete, Ruh sağlığı, Dindarlık

ANXIETY AND PIETY

ABSTRACT

The relationship between religiosity and health has been one of the main topics of psychology, especially of the psychology of religion, from past to present. Many psychologists have worked on religiosity and health, and have dealt with the issue in positive and negative aspects. Many studies have found that religiosity reduces depressive tendencies and anxiety, protects the individual from mental and physical health problems and supports the coping process against diseases. In this article, firstly, the concepts of religiousness and anxiety were discussed and then the relationship between the two concepts was examined. Religiosity, which does not present a dynamic process, is a multidimensional structure that encompasses informational, emotional and behavioral aspects. For this reason, the dimensions and types of religiosity have been taken into consideration in studies on religiousness and health relations. The five-dimensional definition of religiosity, which was revealed by Glock and Stark's studies, has been widely accepted. These; belief, worship, emotional, knowledge, impact dimensions. G. Allport's intrinsic and extrinsic religiousness orientations were also taken into account in the studies. A lot of research has been done on anxiety, which means sadness, anxiety, and anxiety. Islamic scholars have also worked on anxiety (anxiety) and produced solutions for this. The article also includes types of anxiety such as state-trait anxiety and social anxiety. In addition, in terms of psychodynamic theories, anxiety has been studied separately in each theory. When it comes to the relation between religiosity and anxiety, many studies have been conducted on Jewish, Muslim and Hindu samples, including Christians. In some of the studies conducted, the relationship between religiosity and general anxiety types such as exam and future was examined. Religiosity and death anxiety were discussed in other studies. It has been focused on whether a generalization can be reached by examining the quantitative and experimental studies. Finally, a general evaluation has been reached on the concepts contained in religiosity such as mysticism, destiny, and trust.

Keywords: Anksiyete, Ruh sağlığı, Dindarlık

RADCLIFFE SINIR KOMİSYONU VE PAKİSTAN'IN İLK YILLARINA ETKİLERİ

Arş. Gör. Dr. Davut ŞAHBAZ
Ankara Üniversitesi

ÖZET

3 Haziran 1947 tarihinde yayımlanan ve Hindistan'a özgürlük vadederken Pakistan'ın kuruluşunu öngören tarihi bölünme bildirisi, iki ülkenin uzlaşması sağlanamayan sınırlarının belirlenmesi için bir sınır komisyonu kurulmasını da gerekli kılmıştır. 3 Haziran 1947 tarihinde ilan edilen bölünme bildirisi uyarınca, Haziran 1947'de bir komisyon kurulmuştur. 8 Temmuz 1947 tarihinde İngiltere'den Hindistan'a gelen Sir Cyril Radcliffe, bu komisyonun başına atanmıştır. Radcliffe Sınır Komisyonu'na İngiliz hükümeti tarafından Doğu ve Batı Pakistan'ın sınırlarını tayin etme, Pencab ve Bengal eyaletlerini ikiye bölme ve sınırlarını belirleme yetkisi verilmiştir. Ayrıca alınacak kararların nihai ve bağlayıcı olacağı iki ülke yetkililerine bildirilmiştir. Radcliffe Sınır Komisyonu, Hindistan ve Pakistan için oldukça stratejik bölgeler olan Pencab ve Bengal eyaletleri için iki ayrı alt komisyona ayrılmış ve bu eyaletlerin taksimi için organize edilen her iki komisyonun yürütücülüğünü de İngiltere hükümeti tarafından görevlendirilen Sir Cyril Radcliffe üstlenmiştir. Radcliffe Sınır Komisyonu'nun bölünme sürecinde almış olduğu taraflı kararlar, Hindistan devletini daha da güçlendirmiştir. Ancak ilk yıllarında yeni bir ülke olmanın getirdiği çeşitli iç ve dış sorunlarla uğraşan Pakistan devleti bu taraflı kararlar neticesinde siyasi ve ekonomik anlamda oldukça zayıflamıştır. Sir Cyril Radcliffe öncülüğündeki komisyonun aldığı kararlar doğrultusunda çizilen sınır hatları, bölünme bildirisindeki temel maddelerle çelişmiş ancak İngilizlerin aceleci ve altyapısız bir şekilde oluşturdukları komisyonun kararları yine de uygulanmıştır. Bu çalışmada, Radcliffe Sınır Komisyonu'nun bölünme döneminde aldığı ve uyguladığı adaletsiz ve taraflı kararlar incelenmiş, bu kararların Pakistan devletine yönelik etkileri kapsamında bir tahlil gerçekleştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Pakistan, Hindistan, Radcliffe Sınır Komisyonu

**THE RADCLIFFE BOUNDARY COMMISSION AND ITS EFFECTS ON
PAKISTAN'S EARLY YEARS**

ABSTRACT

The historic division declaration, published on June 3, 1947, promising freedom to India and envisioning the establishment of Pakistan, also required the establishment of a boundary commission to determine the borders of the two countries that could not be reconciled. In accordance with the division declaration announced on June 3, 1947, a commission was established in June 1947. Sir Cyril Radcliffe, who came to India from England on July 8, 1947, was appointed as the head of this commission. The Radcliffe Boundary Commission was authorized by the British government to define the borders of East and West Pakistan, divide Punjab and Bengal states into two and determine their borders. In addition, the authorities of the two countries were informed that the decisions to be taken would be final and binding. The Radcliffe Boundary Commission was divided into two sub-commissions for the states of Punjab and Bengal, which are very strategic regions for India and Pakistan. And Sir Cyril Radcliffe, who was appointed by the British government, was the executive of both commissions organized for the division of these states. The biased decisions taken by the Radcliffe Boundary Commission during the partition process further strengthened the Indian state. However, the Pakistani state, which was dealing with various internal and external problems caused by being a new country in its early years, has become very weak in political and economic terms as a result of these biased decisions. The border lines drawn in line with the decisions of the commission led by Sir Cyril Radcliffe contradicted the basic clauses in the division declaration, but the decisions of the commission, which the British formed in a hasty and without infrastructure, were still implemented. In this study, the unjust and biased decisions taken and implemented by the Radcliffe Boundary Commission during the division period were examined, and an analysis was carried out within the scope of the effects of these decisions on the Pakistani state.

Keywords: Pakistan, India, Radcliffe Boundary Commission

**SAĞLIK ALGISININ İŞE YABANCILAŞMA ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE
BELİRSİZLİKTEN KAÇINMANIN MODERATÖR ROLÜ**

Öğr. Gör. Vural AKAR
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Öğr. Gör. Fevziye GURLAŞ
Gümüşhane Üniversitesi

ÖZET

Bu araştırma, 13 Ocak 2020’de tanımlanan ve Çin’in Vuhan Eyaleti’nden yayılmaya başlayarak dünyayı etkisi altına alan Yeni Koronavirüs salgınının (Covid-19) bulaşma riskinin ve bu durumun ölüm oranlarında büyük bir artışa yol açmasının sadece günlük yaşam üzerinde değil aynı zamanda iş dünyasında da birçok noktada olumsuz etkilere sebep olmasından hareketle ele alınmıştır. Koronavirüs hastalığına kapılma korkusu bireylerde stres, kaygı olmak üzere birçok noktada psikolojik rahatsızlıklara sebebiyet vermiştir. Çalışanların stresini artıran bir diğer unsur ise salgınla mücadele kapsamında değişen iş süreçlerinin getirmiş olduğu belirsizlikler olmuştur.

Hofstede tarafından kategorileştirilmiş kültürel sınıflamalarda Türk toplumunun belirsizlikten kaçınma oranlarının yüksek olduğu tespit edilmiştir. Bu durum ise, bireylerde değişime karşı dirençlerin fazla olduğunun ve risk almaktan mümkün olduğunca kaçınıldığının bir göstergesi olarak ifade edilebilmektedir. Dolayısıyla sürekli değişen yeni sistemler karşısında değişim sürecine ayak uyduramayan bireylerin işlerine yabancılaşması mümkün olabilmektedir. Bu kapsamda çalışmanın temel amacı, Yeni Koronavirüs pandemisi temelinde çalışanların sağlık algılarının (sağlığın önemi, kesinlik, öz farkındalık, kontrol merkezi) işe yabancılaşma üzerindeki etkisini ve bu ilişkide belirsizlikten kaçınmanın moderatör rolünü belirlemektir. Bu çalışmada basit (tesadüfi) örneklem yöntemi ile belirlenmiş 320 banka çalışanına online anket uygulaması gerçekleştirilmiş olup, 250 banka çalışanından geri bildirim elde edilmiştir. Elde edilen verilerin testinde SPSS 21, Process eklentisi ve AMOS 20 paket programları kullanılmıştır. Araştırmadaki ölçeklerin güvenilirlik analizleri yapıp, geçerliliklerini ölçmek için açıklayıcı ve doğrulayıcı faktör analizleri uygulanmıştır. Değişkenler arasındaki ilişkiler korelasyon analizi ve hipotezlerin testinde ise regresyon ve process analizleri yapılmıştır. Araştırma sonucunda sağlık algısının sağlığın önemi, kesinlik ve öz farkındalık boyutlarının işe yabancılaşma üzerinde pozitif ve anlamlı bir etkiye sahip olduğu ve bu ilişkide belirsizlikten kaçınmanın moderatör rolünün bulunduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık Algısı, İşe Yabancılaşma, Belirsizlikten Kaçınma

**THE MODERATOR ROLE OF AVOIDING UNCERTAINTY IN THE EFFECT OF
HEALTH PERCEPTION ON WORK ALLIENATION**

ABSTRACT

This research has been handled on the basis of the New Coronavirus epidemic, which was defined on January 13, 2020 and started to spread from Wuhan Province of China and affected the world, the risk of transmission and this situation led to a large increase in mortality rates. This situation can cause negative effects not only on daily life but also in the business world. Fear of coronavirus has caused psychological problems at many points, including stress and anxiety in individuals. Another factor that increased the stress of the employees was the uncertainties brought by the changing business processes within the scope of combating the epidemic.

In cultural classifications categorized by Hofstede, it has been determined that Turkish society has a high rate of avoiding uncertainty. This situation can be expressed as an indicator that individuals have high resistance to change and that risk taking is avoided as much as possible. Therefore, it is possible for individuals who cannot keep up with the change process in the face of constantly changing new systems to become alienated from their jobs. In this context, the main purpose of the study is to determine the effect of employees' perceptions of health (importance of health, precision, self-awareness, center of control) on job alienation and the moderator role of avoiding uncertainty in this relationship on the basis of the New Coronavirus pandemic. In this research, an online questionnaire was applied to 320 bank employees determined by the simple (random) sampling method, and feedback was obtained from 250 bank employees. SPSS 21, Process plugin and AMOS 20 package programs were used to test the data obtained. Reliability analyzes of the scales in the study were made and explanatory and confirmatory factor analyzes were applied to measure their validity. Relationships between variables were analyzed by correlation analysis and regression and process analysis in testing hypotheses. As a result of the research, it was determined that the importance of health, certainty and self-awareness dimensions of health perception have a positive and significant effect on job alienation and that uncertainty avoidance has a moderator role in this relationship.

Keywords: Health Perception, Work Allienation, Avoiding Uncertainty

**YENİ KORONAVİRÜS PANDEMİ SÜRECİNDE TAKIM ETKİNLİĞİ MODELİ
TEMELİNDE ECZANE ÇALIŞANLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

Öğr. Gör. Fevziye GURLAŞ
Gümüşhane Üniversitesi

Öğr. Gör. Vural AKAR
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

ÖZET

Yeni Koronavirüs salgını (Covid-19), Çin'in Vuhan Eyaleti'nden yayılmaya başlayarak tüm dünyayı etkisi altına almıştır. Bu salgın ile daha iyi mücadele edebilmek adına sosyal izolasyon önlemleri artırılmakta olup salgının bulaşıcı etkisini azaltabilmek adına sosyal mesafe kurallarına önem verilmektedir.

Çalışma hayatında örgütler için işgören seçimi oldukça önemli bir yere sahiptir. Doğru işe doğru kişilerin yerleştirilmesi, bu işi yapacak kişilerin fiziksel, psikolojik ve ruhsal olarak sağlıklarının bütün yönleriyle birlikte yerinde olması, çalışanların iş yerlerindeki verimliliklerinin artması için önemli faktörler olarak görülmektedir. Pandemi sürecinin başarılı bir şekilde yürütülebilmesinin ve üstesinden gelenebilmesinin, alınan sağlık önlemlerine yöneticisinden çalışanına herkesin uyması, bütünlük içerisinde hareket etmesi ve kendi sorumluluklarını yerine getirmesiyle mümkün olabileceği açıktır. Bu kapsamda, imkânlar dâhilinde bazı sektörler “evde çalışma” hayatına yönelik çalışmalar yürütmekte ve dijitalleşmenin artmasına önem vermektedirler (Örneğin; bankacılık, eğitim sektörü). Fakat eczane çalışanlarının geliştirilmekte olan bu yöntemlerden mahrum oldukları gözlemlenmiştir. Oysaki sağlık çalışanlarına yönelik iş yükünün ve sorumluluklarının artmış olduğu bu süreçte eczacılık sektörü, vatandaşlara ilaç dağıtımının sekteye uğramadan sağlanması, halk sağlığının korunabilmesi için bilgilendirici faaliyetlerde bulunması ve gerekli tıbbi kaynakların sağlık sorunlarına sahip kişilere ulaştırılabilmesi adına önem arz etmektedir. Pandemi sürecinde, eczane çalışanlarının çalışma koşulları gözlemlendiğinde, takım halinde çalıştıkları ve pandemi sürecinde hasta kişiler ile sürekli olarak iletişim halinde oldukları gözlemlenmiştir. Bu kapsamda, bu çalışmanın temel amacı takım etkinliği modeli çerçevesinde eczane çalışanlarının takım etkinliklerinin belirlenmesidir. Trabzon ve Gümüşhane illerinde faaliyette bulunan eczanelere 100 adet anket dağıtılmış 56 çalışandan geri bildirim alınmıştır. 58 eczane çalışanına ise çevrimiçi anket yöntemi kullanılarak ulaşılmıştır. Araştırma kapsamında, kolayda ve kartopu örneklem yöntemleri tercih edilerek toplamda 116 kişiye ulaşılmıştır. Ulaşılan verilerin testinde SPSS 21 paket programı kullanılmıştır. Değişkenler arasındaki ilişkiyi belirleyebilmek için regresyon ve korelasyon analizlerinden faydalanılmıştır. Araştırma neticesinde, sinerji, takım işlevselliği, sağlık inancı (ciddiyet) değişkenlerinin takım etkinliği üzerinde pozitif ve anlamlı etkiye sahip olduğu, grup çalışma tercihi, kaynak kullanımı, takım iletişimi, sağlık inancı (duyarlılık) değişkenlerinin ise takım etkinliği üzerinde bir etkisine rastlanmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Takım Etkinliği Modeli, Sağlık Algısı, Covid-19

**A RESEARCH ON PHARMACY EMPLOYEES BASED ON THE TEAM ACTIVITY
MODEL IN THE NEW CORONAVIRUS PANDEMIA PROCESS**

ABSTRACT

The new Coronavirus epidemic (Covid-19) started to spread from Wuhan Province of China and affected the whole world. In order to combat this epidemic better, the importance of social isolation is increased and social distance rules are emphasized in order to reduce the contagious effect of the epidemic.

Employee selection has a very important place for organizations in working life. Placing the right people for the right job, the physical, psychological and mental health of the people who will do this job are seen as important factors for increasing the productivity of the employees in their workplaces. It is clear that the successful execution and overcoming of the pandemic process is only possible if everyone from the manager to the employee comply with the health measures taken, act in integrity and fulfill their own responsibilities. In this context, some sectors, within the bounds of possibility, carry out activities for "working at home" and attach importance to increasing digitalization (for example, banking and education sector). However, it has been observed that pharmacy staff are deprived of these methods being developed. However, in this process where the workload and responsibilities of healthcare professionals have increased, the pharmacy sector is important in terms of ensuring the distribution of medicines to citizens without interruption, taking informative activities to protect public health and delivering the necessary medical resources to people with health problems. In this process, when working conditions of pharmacy employees were observed, it was observed that they worked as a team and were in constant communication with sick people during the pandemic process. In this context, the main purpose of this study is to determine the effectiveness of the pharmacy employees within the framework of the team activity model. 100 questionnaires were distributed to pharmacies operating in Trabzon and Gümüşhane provinces and feedback was received from 56 employees. 58 pharmacy employees were reached using the online survey method. Within the scope of the research, a total of 116 people were reached by choosing the convenience and snowball sampling methods. SPSS 21 package program was used to test the data. Regression and correlation analysis were used to determine the relationship between variables. As a result of the study, it was found that synergy, team functionality, health belief (seriousness) variables had a positive and significant effect on team effectiveness, while group work preference, resource use, team communication, and health belief (sensitivity) variables did not have any effect on team effectiveness.

Keywords: Team Effectiveness Model, Health Belief, Covid-19

**PANDEMİ DÖNEMİ SOSYAL HAYATA UYUM ÖLÇEĞİ: GEÇERLİK VE
GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**

Prof. Dr. Ahmet AKIN

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Aile Danışmanlığı ve Eğitimi,
ABD Yüksek Lisans Programı

Merve ÖZDEMİR

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Aile Danışmanlığı ve Eğitimi,
ABD Yüksek Lisans Programı

Özet

Bu araştırmanın amacı pandemi dönemi sosyal hayata uyum ölçeğini geliştirmek ve geçerlik ve güvenilirliğini incelemektir.

Küresel pandemi salgını sonrası fiziksel mesafe ve ekstra hijyenin önemi artmıştır. Sosyal ilişkilerin yeniden düzenlendiği pandemi döneminde, yeni normale uyum sağlama çok önemli hale gelmiştir. Bu sebeple pandemi döneminde sosyal hayata uyum konusunu değerlendirecek ölçme araçları son derece önem taşımaktadır. Bu araştırmanın amacı, Pandemi Döneminde Sosyal Hayata Uyum Ölçeği'ni geliştirmek ve geçerlik ve güvenilirlik değerlerini incelemektir.

Araştırma, yaşları 15 ile 65 (\bar{X} : 33,58) arasında değişen, 131'i kadın, 44'ü erkek toplam 175 katılımcı üzerinde gerçekleştirilmiştir. Ölçeğin geliştirilmesi sürecinde maddelerin gramer, anlaşılabilirlik ve pandemi dönemi sosyal hayata uyumu ölçüp ölçmediği noktalarında incelenerek 15 maddelik uygulama formu elde edilmiştir. Ölçeğin madde analizi için düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları hesaplanmıştır. Ölçeğin yapı geçerliği açımlayıcı faktör analizi, güvenilirliği Cronbach alfa iç tutarlılık güvenilirlik katsayısı ile incelenmiştir. Geçerlik ve güvenilirlik analizleri SPSS 20 programı ile yapılmıştır.

Ölçeğin yapı geçerliği için uygulanan açımlayıcı faktör analizi sonucunda toplam varyansın %46'sını açıklayan, öz-değeri 6,87 olan tek boyutlu ve 15 maddeden oluşan bir ölçme aracı elde edilmiştir. Ölçeğin KMO örneklem uygunluk katsayısı .90 olarak bulunmuştur. Ölçeğin faktör yükleri .49 ile .83 arasında sıralanmaktadır. Cronbach alfa iç tutarlılık güvenilirlik katsayısı .91 olarak bulunmuştur. Ölçeğin düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları .44 ile .76 arasında sıralanmaktadır. Bu sonuçlar ölçeğin geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Pandemi Dönemi Sosyal Hayata Uyum, *Geçerlik, Güvenirlik*

Abstract

Importance of physical distance and extra hygiene after global pandemic epidemic has increased. In this period when social relations were rearranged, it became very important in adapting to new normal. For this reason, measurement tools that will evaluate issue of adaptation to social life during pandemic are highly important. Purpose of this research is to develop Adaptation to Social Life During Pandemic Period Scale and to examine its reliability and validity values.

Study was conducted on 175 people. 15-item application form was created after evaluating all items on their grammar, understandability and whether items really measure social life during pandemic. Structural validity of scale was examined by exploratory factor analysis. Reliability of scale was examined by Cronbach alpha internal consistency reliability coefficient. Validity and reliability analyzes of scale were performed with SPSS 20 program.

As a result of exploratory factor analysis applied for construct validity of scale, a one-dimensional and 15-item measuring tool with an eigenvalue of 6,87 was obtained explaining 46% of total variance. KMO sample fit coefficient of scale was found to be .90. Factor loads of scale were ranged between .49 and .83. Cronbach alpha internal consistency reliability coefficient was found to be .91. Corrected item-total correlation coefficients of scale range from .44 to .76. These results show that scale is a valid and reliable measurement tool.

Keywords: Adaptation to Social Life During Pandemic Period Scale, Reliability, Validity

UNEP VE TIFLİS BİLDİRGESİ'NİN AMAÇ VE HEDEFLERİNE GÖRE SOSYAL BİLGİLER DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ İNCELENMESİ

Prof Dr. Nazlı GÖKÇE

Anadolu Üniversitesi

Doktora Öğrencisi Merve DİLEK

Anadolu Üniversitesi

ÖZET

Çevre sorunları, ülke sınırlarını aşarak tüm insanlığın ortak sorunları haline gelebilmektedir. Bu nedenle sorunlara çözüm bulabilmek için uluslararası toplantılar yapılmakta ve tüm ülkeleri bağlayan ortak kararlar alınmaktadır. Dünyada çevre ile ilgili konuların ele alındığı ilk büyük toplantı 1972 yılında yapılan Stockholm Konferansı olmuştur. Konferansın ardından 1975 yılında Birleşmiş Milletler Çevre Programı (UNEP) kurulmuş ve Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) bünyesinde Uluslararası Çevre Eğitim Programı (IEEP) başlatılmıştır. 1977 yılında Tiflis'de yapılan hükümetler arası konferansta ise çevre eğitimi konusunda uluslararası işbirliğinin gereğine işaret edilerek UNESCO ve UNEP'in girişimlerinin tüm uluslararası toplumu kapsayacak şekilde genişletilmesi kabul edilmiştir. Bu belgelerde ulusal ve uluslararası düzeyde çevre eğitiminin geniş çerçevesiyle birlikte niteliği, amaçları ve pedagojik esasları belirtilmiş, bunlar da ülkelerin çevre eğitim programlarına kaynaklık etmiştir. Türkiye'de çevre eğitimi açısından önemli derslerden biri sosyal bilgilerdir. Bu çalışmada 2018 Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programının (SBDÖP) UNEP ve Tiflis Bildirgesi amaç ve hedeflerine göre analiz edilmesi amaçlanmıştır. Bu uluslararası belgelerin amaç ve hedeflerinin sosyal bilgiler dersi öğretim programına nasıl yansıdığı belirlenmeye çalışılmıştır. Nitel araştırma yöntemine ve doküman incelemesine dayalı çalışmada elde edilen veriler betimsel analizle çözümlenmiştir. Tiflis Bildirgesi ile UNEP'in amaç ve hedeflerinin sosyal bilgiler dersi öğretim programının perspektifine, özel amaçlarına, becerilere ve tüm sınıf düzeylerinde yer alan çeşitli kazanımlara yansıdığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı, Tiflis Bildirgesi, UNEP.

**REVIEW OF SOCIAL STUDIES COURSE TEACHING PROGRAM ACCORDING
TO THE AIMS AND OBJECTIVES OF UNEP AND TBILISI DECLARATION**

ABSTRACT

Environmental problems can go beyond the borders of countries and become common problems of all humanity. For this reason, international meetings are held to find solutions to problems and common decisions are made that applies to all countries. The first major meeting in the world where environmental issues were discussed was the Stockholm Conference held in 1972. Following the conference, the United Nations Environment Program (UNEP) was established in 1975 and the International Environmental Education Program (IEEP) was initiated within the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). At the intergovernmental conference held in Tbilisi in 1977, pointing out the need for international cooperation on environmental education, it was agreed to extend the initiatives of UNESCO and UNEP to include the whole international community. In these documents, the nature, objectives and pedagogical principles of environmental education at national and international level are specified, and these have been the source of the environmental education programs of the countries. Social Science is one of the most important subjects in Turkey in terms of environmental education. In this study, it was aimed to analyze the 2018 Social Science Curriculum (SBDÖP) according to the aims and objectives of UNEP and Tbilisi Declaration. It has been tried to determine how the aims and objectives of these international documents are reflected in the Social Science course curriculum. The data obtained in the research based on qualitative research method and document analysis were analyzed by descriptive analysis. With the Tbilisi Declaration, it has been determined that the aims and objectives of UNEP are reflected in the perspective of the subject of Social Science's curriculum, special purposes, skills and various acquisitions in all grade levels.

Keywords: Social Studies Curriculum, Tbilisi Declaration, UNEP.

**DESTİNASYON İMAJININ YEREL HALK TARAFINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ:
AMASYA ÖRNEĞİ**

Yüksek Lisans Öğrencisi **Mertcan KILINÇARSLAN**

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Doç. Dr. Yetkin BULUT

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

ÖZET

Kültür turizmi, bazı yerel toplulukların ekonomik gelişimi için temel bir unsurdur. Turizm sektörünün dünya ekonomisi içerisindeki yerinin günbegün fazlaşması, turistik destinasyonların da önemini fazlaştırmıştır. Turistlerin bir destinasyonu tercih eder hale gelmesi, önemli ölçüde destinasyon imajı ile alakalıdır. Bununla birlikte destinasyon imajının turistler tarafından nasıl algılandığını ortaya çıkarmak, destinasyonun geliştirilmesi ve turistik ürün olarak ömrünün uzun olması açısından önem arz etmektedir.

Bu çalışmanın temel amacı, Amasya ilinde yaşayan yerel halkın destinasyon imaj algılarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma kapsamında yer alan katılımcılar kolayda örnekleme yöntemi kullanılarak seçilmiş ve anket uygulaması 433 yerli halka uygulanmıştır. Elde edilen verilerin analizi ise iki aşamada yapılmıştır. İlk aşamada ölçeğin güvenilirliği, normal dağılıma uygunluğu ile açıklayıcı faktör geçerlilik analizi yapılmış, ikinci aşamada ise lojistik regresyon analizi uygulanmıştır.

Çalışmaya katılan yerel halkın %52,7'si erkek, %40,9'u 18-29 yaş aralığında, %42,3'ünün üniversite mezunu olduğu ve %31,6'sının 2020 TL veya altı gelir seviyesinde geliri olduğu tespit edildi. Araştırmada Amasya ilinin destinasyon imajı belirlenmeye çalışılırken aynı zamanda kentin markalaşma sürecindeki yerinin tespiti hedeflenmiştir. Bu durumun bölge halkı, araştırmacılar, destinasyon pazarlayıcıları ve şehir yöneticileri tarafından dikkate değer bulunacağı ayrıca farklı kentler için uygulanacak benzer çalışmalar içinde katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Çalışmada son olarak elde edilen bulgular doğrultusunda, Amasya'nın turizm gelirlerinden daha fazla pay alması ve marka kent olabilmesi için önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Destinasyon İmajı, Amasya.

**EVALUATION OF DESTINATION IMAGE BY LOCAL FOLK: A CASE OF
AMASYA**

ABSTRACT

Cultural tourism is an essential element for the economic development of some local communities. The increasing place of the tourism sector in the world economy has increased the importance of touristic destinations. The preference of tourists for a destination depends heavily on the destination image. However, revealing how the destination image is perceived by tourists is important in terms of the development of the destination and its long life as a touristic product.

The main purpose of this study is to determine the destination image perception of the local people living in Amasya. Participants within the scope of the research were selected using convenience sampling method and the questionnaire application was applied to 433 local people. The analysis of the data obtained was carried out in two stages. In the first stage, the reliability of the scale, its suitability to normal distribution, and explanatory factor validity analysis were performed, and in the second stage, logistic regression analysis was applied.

It was determined that 52.7% of the local people participating in the study were male, 40.9% were between the ages of 18-29, 42.3% were university graduates and 31.6% had an income level of 2020 TL or less. In the study, while trying to determine the destination image of the city of Amasya, it was aimed to determine the place of the city in the branding process. It is thought that this situation will be remarkable by the people of the region, researchers, destination marketers and city managers, and it will contribute to similar studies to be applied for different cities. In line with the findings recently obtained in the study, suggestions were made in order for Amasya to have a higher share in tourism revenues and to become a brand city.

Keywords: Tourism, Destination Image, Amasya.

**ROMANTİK İLİŞKİLERDE BİRBİRİNİ TANIMA DÜZEYİ ÖLÇEĞİ (RİBTDÖ):
GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**

Prof. Dr. Ahmet AKIN

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Aile Danışmanlığı ve Eğitimi,
ABD Yüksek Lisans Programı

Sevgi Demircan

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Aile Danışmanlığı ve Eğitimi,
ABD Yüksek Lisans Programı

Özet

Bu araştırmanın amacı Romantik İlişkilerde Birbirini Tanıma Düzeyi Ölçeği geliştirmek, geçerlik ve güvenilirliğini incelemektir.

Romantik ilişkilerde çiftlerin birbirlerinin kişilik özelliklerini, hobilerini, ilgilerini, duygusal yaşamlarını, tatil anlayışlarını, spor, sanat ve sosyal ilişkilerine yönelik tutumlarını bilmeleri ve birbirlerini bu anlamda tanımış olmaları, ilişkide yaşanacak birçok problemi önlemede etkili bir faktördür. Bu nedenle yakın ilişkilerde çiftlerin birbirlerini tanıma düzeylerini değerlendirecek ölçme araçları son derece önemlidir. Bu araştırmanın amacı Romantik İlişkilerde Tanıma Düzeyi Ölçeği'ni geliştirmek ve geçerlik ve güvenilirliğini incelemektir.

Araştırma, yaşları 18 ile 63 (\bar{X} : 38,41) arasında değişen, 149'u kadın, 59'u erkek toplam 208 katılımcı üzerinden gerçekleştirilmiştir. Ölçeğin geliştirilmesi sürecinde öncelikle 40 maddelik bir madde havuzu oluşturulmuş ve bu maddeler gramer, anlaşılabilirlik ve çift ilişkilerinde tanımayı ölçüp ölçmediği noktalarında incelenerek sonuçta 29 maddelik uygulama formu elde edilmiştir. Ölçeğin madde analizi için düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları hesaplanmıştır. Ölçeğin yapı geçerliği açımlayıcı faktör analizi, güvenilirliği Cronbach alfa iç tutarlılık güvenilirlik katsayısı ile incelenmiştir. Geçerlik ve güvenilirlik analizleri SPSS 22 paket programı ile yapılmıştır.

Ölçeğin yapı geçerliği için uygulanan açımlayıcı faktör analizi sonucunda toplam varyansın %43'ünü açıklayan, öz-değeri 12,51 olan tek boyutlu ve 29 maddeden oluşan bir ölçme aracı elde edilmiştir. Ölçeğin KMO örneklem uygunluk katsayısı .91 olarak bulunmuştur. Ölçeğin faktör yükleri .41 ile .76 arasında sıralanmaktadır. Cronbach alfa iç tutarlılık güvenilirlik katsayısı .95 olarak bulunmuştur. Ölçeğin düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları .39 ile .72 arasında sıralanmaktadır. Bu sonuçlar ölçeğin geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Romantik İlişkilerde Birbirini Tanıma Düzeyi, *güvenirlilik, geçerlilik.*

Abstract

The purpose of this study is to develop the Recognition Level in Romantic Relationships Scale and to examine its validity and reliability.

In romantic relationships, couples know about their personality traits, hobbies, interests, emotions, their understanding of a vacation, their desire on sports, art and social relations and how much they know each other in this respect. This is an effective factor in preventing many problems in their relationships. For this reason, measuring tools for evaluating couples' level of recognizing each other in intimate relationships are extremely important. Purpose of this study is to develop Recognition Level in Romantic Relationships Scale and to examine its validity and reliability.

This research was conducted on a total of 208 participants, 149 women and 59 men, aged between 18 and 63 (\bar{X} : 38.41). In process of developing this scale, a 40-item pool was created first and then these items were examined in terms of their grammar, intelligibility, and whether they really measure recognition in couple relationships, and a 29-item application form was obtained in the end. Corrected item-total correlation coefficients were calculated for item analysis of the scale. Construct validity of scale was examined by exploratory factor analysis and its reliability with Cronbach alpha internal consistency reliability coefficient. Validity and reliability analyzes were made with SPSS 22.

As a result of exploratory factor analysis applied for construct validity of scale, a one-dimensional and 29-item measuring tool with an eigenvalue of 12.51 was obtained explaining 43% of total variance. KMO sample fit coefficient of scale was found to be .91. Factor loads of scale were ranged between .41 and .76. Cronbach alpha internal consistency reliability coefficient was found to be .95. Corrected item-total correlation coefficients of scale range from .39 to .72. These results show that scale is a valid and reliable measurement tool.

Keywords: Recognition Level in Romantic Relationships, reliability, validity.

SEPTUAGINT KAYNAKLI BİZANS DÖNEMİ RESİMLİ EL YAZMALARI

Dr. Öğretim Üyesi **Pınar SERDAR DİNÇER**
Yozgat Bozok Üniversitesi

ÖZET

LXX olarak da adlandırılan ve Latince’de "yetmiş" anlamına gelen Septuagint, Kutsal Kitap’ın (Tanah) Yunanca çevrisi olarak bilinmektedir. İlk başlarda Septuagint hem Yahudiler hem de Hıristiyanlar tarafından kabul edilmiştir. Ancak Septuagint, kanonuna apokrif olarak bilinen kitap koleksiyonunu ekleyerek İbranice Kutsal Kitap’tan farklılaşır. Septuagint, hahamlar tarafından eklenen apokrif kitapların "dışarıdan" kabul edilmeleri gerekçesiyle reddedilir ve böylece Yahudi tefsirinin mirası değil, Hıristiyanlığın bir parçası haline gelir. Bu durum da sayısız Kutsal Kitap dışı geleneğin el yazması resimlemelerine aktarılmasını sağlamıştır.

Geç Antik dönemde Yahudi-Hıristiyan etkileşiminin varlığı tartışmalıdır. Mevcut tartışma, bu etkileşimin tezahür ettiği iki farklı alanda görülür: Kutsal Kitap tefsiri ve Eski Ahit ikonografisi. Her iki alanın bulunduğu yer el yazmalarıdır. Septuagint kaynaklı el yazmaları; papirüs, uncial kodeksler, minuscule olmak üzere üç kategoride toplanabilir. İçerik olarak eksiklikleri olsa da papirüs el yazmaları Septuagint’in en eski tanıklarındır. Bu çalışmanın konusu ise Bizans döneminde üretilen Septuagint içerikli resimli el yazmalarıdır. Günümüze eksiksiz tüm Septuagint kitaplarını kapsayan resimli bir el yazması ulaşmamış olmakla birlikte var olan el yazmaları resimlemelerinde Yahudi hikayelerinin ve sanatının izlerinin sadece Erken Hıristiyanlık döneminde değil Orta Bizans döneminde üretilen el yazmalarında da görülmesi oldukça dikkat çekicidir.

Ayrıca el yazmalarının kopyalanarak kendinden sonraki dönemlere aktarıldığı düşünüldüğünde Septuagint’in herhangi bir kitabının resimli bir kopyasının bulunmadığı durumlarda, böyle bir kopyanın var olabileceği ihtimali de düşünülmez. Örneğin; iki Esdras kitaplarının kopyalarına ve bu kitaplardan el yazmalarına aktarılmış tek bir resim olup olmadığı bilgisine sahip değiliz. Ancak bir zamanlar üretilmiş var olma olasılığını göz arda edemeyiz. Aynı zamanda elimizdeki Septuagint içerikli resimli el yazmalarının örnekleri olsa da kitapların birbirlerinden bağımsız olarak resmedilip resmedilmediklerini de belirlemek mümkün değildir.

Anahtar sözcükler: Septuagint, Bizans, El Yazmaları

BYZANTINE ILLUSTRATED MANUSCRIPTS OF THE SEPTUAGINT

ABSTRACT

The Septuagint, also named as LXX and meaning "seventy" in Latin, is known as the Greek translation of the Bible (Tanah). At first, the Septuagint was adopted by both Jews and Christians. However, the Septuagint differs from the Hebrew Bible by adding a collection of books known as the apocryphal to its canon. The Septuagint is rejected on the grounds that the apocryphal books added by the rabbis are "from the outside" and thus become part of Christianity, not the legacy of Jewish exegesis. This allows numerous extra-biblical traditions to be transferred to manuscript illustrations.

The existence of Jewish-Christian interaction in Late Antiquity is controversial. The current debate is seen in two different areas in which this interaction manifests: Biblical interpretation and Old Testament iconography. Manuscripts are where both fields meet. Septuagint manuscripts can be classified under three categories: papyrus, uncial codices, and minuscule. Although they are lacking in content, papyrus manuscripts are the earliest witnesses of the Septuagint. The subject of this study is the illustrated manuscripts with Septuagint content produced in the Byzantine period. Although no illustrated manuscript containing complete Septuagint books has survived to date, it is remarkable that traces of Jewish stories and art are seen in the manuscripts produced not only in the Early Christian period, but also in the Middle Byzantine period.

In addition, considering that the manuscripts were copied and transferred to later periods, it is thought that such a copy may exist in cases where there is no illustrated copy of any book of the Septuagint. For example, we do not know whether there are copies of the two Esdras books and a single image was transferred from these books to the manuscripts. We cannot ignore the possibility that in cases where there are no surviving books, they may have once existed. At the same time, although there are examples of picture manuscripts with Septuagint content, it is not possible to determine whether the books were illustrated independently from each other.

Key words: Septuagint, Byzantine, manuscripts

**A MIXED-METHOD APPROACH TO UNDERSTANDING THE FACTORS
AFFECTING NOSTALGIA-RELATED CULTURAL TOURISTS BEHAVIOR**

Rupa Sinha

Assistant Professor, Institute of Management Study, Maulana Abul kalam Azad University of
Technology, West Bengal, India

Abstract

Based on self-determination theory author have identified the factors affecting nostalgia tourism to the cultural tourists who own some intrinsic motives to satisfy their desires of craving to return to a bygone experience to reroot their identities. Intrinsic motivation is natural and plays a significant role in the growth of human behaviour. This study further examined the relationship between the satisfaction levels of a nostalgic tourist with the destination image by assessing how much a destination's image matters to satisfy the desire of a nostalgic tourist. Focusing on the case of the heritage city Kolkata the study identified the factors influencing nostalgia tourism amongst the cultural tourist visited the 'city of joy' in a certain time period. Factor analysis has been used to analyse the factors effecting nostalgia tourism of a cultural tourist. Result implies that nostalgic emotion and cultural needs are affecting individual's motivation to visit which brings nostalgia whilst satisfaction of an individual does not essentially contribute a destination image.

Keywords: Nostalgia tourism, Emotion. Intrinsic Motives, Heritage, Cultural tourists, Kolkata

EBEVEYN KONTROL ALGISI ÖLÇEĞİ (EKAÖ): GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI

Prof. Dr. Ahmet AKIN

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Aile Danışmanlığı ve Eğitimi,
ABD Yüksek Lisans Programı

Tugay TOSUN

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Aile Danışmanlığı ve Eğitimi,
ABD Yüksek Lisans Programı

Özet

Bu araştırmanın amacı Ebeveyn Kontrol Algısı Ölçeği'ni geliştirmek, geçerlik ve güvenilirliğini incelemektir.

Ebeveyn kontrol algısı, bir ebeveynin çocuğunu kontrol etmeye yönelik algılama biçimini ifade eder. Ebeveynlerin çocuklarını kontrol etme ve denetleme arzuları belirli bir düzeyin üzerine çıktığında, çocukların benlik algıları, öz güvenleri, problem çözme becerileri ve sosyal ilişkileri olumsuz etkilenmektedir. Bu nedenle ebeveyn kontrol algısını geçerli ve güvenilir olarak değerlendirebilecek ölçme araçları olası problemlerin önlenmesinde son derece önemlidir. Bu araştırmanın amacı Ebeveyn Kontrol Algısı Ölçeği'ni geliştirmek ve geçerlik ve güvenilirliğini incelemektir.

Araştırma, yaşları 23 ile 57 (\bar{X} : 35,50) arasında değişen, 173'ü kadın, 11'i erkek olan toplam 184 ebeveyn üzerinde yürütülmüştür. Ebeveyn Kontrol Algısı Ölçeği'nin geliştirilmesi sürecinde öncelikle 31 maddelik bir madde havuzu oluşturulmuş ve bu maddeler gramer, anlaşılabilirlik ve ebeveyn kontrol algısını ölçüp ölçmediği noktalarında incelenerek sonuçta 21 maddelik uygulama formu elde edilmiştir. Ölçeğin madde analizi için düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları hesaplanmıştır. Ebeveyn Kontrol Algısı Ölçeği'nin yapı geçerliği açımlayıcı faktör analizi, güvenilirliği Cronbach alfa iç tutarlılık güvenilirlik katsayısı ile incelenmiştir. Geçerlik ve güvenilirlik analizleri SPSS 20 programı ile yapılmıştır.

Ölçeğin yapı geçerliği için uygulanan açımlayıcı faktör analizi sonucunda toplam varyansın %37'sini açıklayan, öz-değeri 7,81 olan tek boyutlu ve 21 maddeden oluşan bir ölçme aracı elde edilmiştir. Ölçeğin KMO örneklem uygunluk katsayısı .89 olarak bulunmuştur. Ölçeğin faktör yükleri .49 ile .71 arasında sıralanmaktadır. Cronbach alfa iç tutarlılık güvenilirlik katsayısı .91 olarak bulunmuştur. Ölçeğin düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları .44 ile .65 arasında sıralanmaktadır. Bu sonuçlar ölçeğin geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Ebeveyn Kontrol Algısı Ölçeği, Geçerlik, Güvenirlik.

Abstract

Purpose of this research is to develop Parental Control Perception Scale and to examine its reliability and validity values.

Parental control perception refers to a parent's perception of controlling their child. When parents' desire to control their children is above a certain level, children's self-perception, self-confidence, problem solving skills and social relationships become negatively affected. Therefore, measurement tools that can evaluate parental control perception as valid and reliable are extremely important in preventing possible problems. Purpose of this research is to develop the Parental Control Perception Scale and to examine its validity and reliability.

This research was conducted on a total of 184 parents, 173 females and 11 males, aged between 23 and 57 (\bar{X} : 35.50). In process of developing Parental Control Perception Scale, an item pool of 31 items was created first and then these items were examined whether they measure grammar, understandability and parental control perception, and a 21-item application form was obtained in the end. For item analysis of the scale, corrected item-total correlation coefficients were calculated. Construct validity, exploratory factor analysis and Reliability of Parental Control Perception Scale were examined with Cronbach alpha internal consistency reliability coefficient. Validity and reliability analyzes were made with SPSS 20.

As a result of exploratory factor analysis applied for construct validity of this scale, a unidimensional and 21-item measuring tool with an eigenvalue of 7.81 was obtained, explaining 37% of total variance. KMO sample fit coefficient of scale was found to be .89. Factor loads of scale were ranged between .49 and .71. Cronbach alpha internal consistency reliability coefficient was found as .91. Corrected item-total correlation coefficients of scale range from .44 to .65. These results show that scale is a valid and reliable measurement tool.

Keywords: Parental Control Perception Scale, Reliability, Validity

**ÖRGÜTSEL SİZİM ALGISINA DUYGUSAL ZEKÂNIN ETKİSİ:
KONAKLAMA İŞLETMELERİNDE BİR ARAŞTIRMA**

Bilim Uzmanı **Mehtap DELLALOĞLU**

Doç. Dr. Yetkin BULUT
Ondokuz Mayıs Üniversitesi

ÖZET

Turizm gibi emek yoğun sektörlerde hizmet kalitesinin başlıca belirleyici unsuru insan faktörüdür. Hizmet sektöründe çalışan işgörenin hizmeti sunduğu esnada içinde bulunduğu duygu durumları hizmet kalitesini, müşteri memnuniyetini ve buna bağlı olarak işletme verimliliğini ya da kârlılığını etkileyebilmektedir. Buradan hareketle çalışmanın amacı konaklama işletmeleri işgörenlerinin örgütsel sinizm algısına duygusal zekânın etkisini belirleyebilmektir.

İşgörenlerin duygusal zekâlarının örgütsel sinizm algılarına etkisini ortaya çıkarmak için yapılan araştırmalar olsa da bu araştırmanın yapılmasındaki belirleyici unsur turizm sektöründeki yetersizliktir. Araştırmada Antalya'nın Belek turizm bölgesinde bulunan beş yıldızlı sahne konaklama işletmelerindeki 405 işgörenden anket aracılığı ile veri elde edilmiştir.

Üç bölümden oluşan anket formunun ilk bölümünde araştırmaya katılan işgörenlerin bireysel ve demografik özelliklerine ilişkin sorulara; ikinci bölümde 14 sorudan oluşan örgütsel sinizm ölçeğine ve üçüncü bölümde 12 sorudan oluşan duygusal zekâ ölçeğine yer verilmiştir.

Toplanan veriler ile gerçekleştirilen korelasyon ve regresyon analizleri sonucunda, işgörenlerin duygusal zekâ seviyeleri ile örgütsel sinizm algıları arasında anlamlı ilişkiler tespit edilmiştir. Ayrıca analizler sonucunda duygusal zekânın örgütsel sinizmin tüm alt boyutlarını anlamlı düzeyde etkilediği ortaya çıkmıştır.

Anahtar Sözcükler: turizm, duygusal zekâ, örgütsel sinizm

**THE EFFECT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE TO ORGANIZATIONAL
CYNISM PERCEPTION: A RESEARCH IN ACCOMMODATION
ESTABLISHMENTS**

ABSTRACT

The human factor is the main determinant of service quality in labor-intensive sectors such as tourism. The emotional states of the employee working in the service sector while providing the service can affect the service quality, customer satisfaction and consequently the productivity or profitability of the enterprise. Thus, the goal of the study is to determine the affect of the emotional intelligence to accommodation establishments workers' organizational cynism perception.

Although there are studies conducted to reveal the effect of emotional intelligence of employees on their perceptions of organizational cynicism, the determining factor in conducting this research is the inadequacy in the tourism sector. In the research, data was obtained from 405 employees of five-star accommodation establishments in Belek tourism region of Antalya.

In the first part of the questionnaire form, which consists of three parts, questions about the individual and demographic characteristics of the employees participating in the study are included. In the second part, the organizational cynicism scale with 14 questions and in the third part the emotional intelligence scale with 12 questions are included.

As a result of the correlation and regression analysis performed with the collected data, significant relationships were found between the emotional intelligence levels of the employees and their perceptions of organizational cynicism. In addition, as a result of the analysis, it was revealed that emotional intelligence significantly affects all sub-dimensions of organizational cynicism.

Keywords: tourism, emotional intelligence, cynicism

SEMBOİK DEĞERİ OLAN TARİHİ CAMİLERİ MAKETLER ÜZERİNDEN OKUMAK

Yüksek Lisans Öğrencisi Tuğba Nur SEZEN

Gazi Üniversitesi

Doç. Dr. Asena SOYLUK

Gazi Üniversitesi

ÖZET

Geçmişten günümüze maketin kullanım alanları incelendiğinde çok geniş bir yelpazeye yayıldığı görülmektedir. Maketlerin fikirleri ve düşünceleri aktarmak için bir ifade aracı şeklinde kullanıldığı bilinmektedir. Yapılan çalışmada tarihi öneme sahip Edirne Selimiye Cami ve Ayasofya Cami mimari özellikleri incelenmiş ve bu camilerin 1/400 ölçeğinde maketleri yapılmıştır. Eserlerin sahip olduğu kültürel değerler, maketlerindeki 3 boyutlu tasarım imgeleri üzerinden küçük ölçeklerde aktarılmaya ve somutlaştırılmaya çalışılmıştır. İzlenen yol, camilerin estetik tasarım kriterleri bağlamında değerlendirilerek baskın karakteristik özelliklerinin belirlenmesi ile başlamaktadır. Bu özellikler, söz konusu yapıları diğerlerinden ayıran temel tasarım kararlarının neler olduğu ile ilgili bilgi vermektedir. Estetik tasarım kriterlerinden; ritim, hiyerarşi, denge, zıtlık, uyum, oran-orantı, renk, vurgu, simgesellik, dolu-boş etkisi ve doku kavramları üzerinde incelemeler yapılmıştır. Veri toplama yöntemi ile elde edilen sonuçlar tablolaştırılmıştır. Tasarım kriterlerinin baskınlık derecesi cami ve maketlerinin kıyaslanabilmesi için grafikler üzerinden yüzdelik olarak değerlendirilmiştir.

İncelemenin sonucunda, tarihi eserlerin estetik tasarım kriterlerinin maketlerinden farklı değerlere sahip olduğu görülmüştür. Maketlerin küçük ölçeklerde modellenmesi ile detaya inildikçe bozulmaların başlaması eserin taşıdığı anlamı azaltmaktadır. Bu açıdan gerçek boyut ile maket arasındaki ilişkinin korunması, camiyi özgün kılan tasarım kriterlerinin makette baskın şekilde ifade edilmesi ile sağlanacaktır.

Sonuç olarak değerlendirilen iki örnek cami modeli üzerinden; maketlerin temsil ettikleri eserlerin; maneviyatlarını, tasarım ruhunu, geçmişin izlerini, fikirlerini ve hayallerini yansıtabildiği ancak bunun için gereken mimari bakış açısının önemli olduğu düşünülmektedir. Bir temsil aracı olarak maketin gücünün uygarlığın gelişmesi ile birebir ilişkili olduğu ve siyasi, sosyal, mimari, kültürel vb. gibi anlamları ölçeği küçük olsa da ortaya koyabildiği açıkça görülmektedir. Örneğin; 6 Ekim 2020 tarihinde gerçekleştirilen Camiler ve Din Görevlileri Haftası buluşmalarında günün anlam ve önemini bir temsili olarak yazar tarafından üretilen Ayasofya Cami'sinin maketi Diyanet İşleri Başkanı tarafından Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a takdim edilmiştir. Bir ustalık eseri olan maketlerin sembolik mimari eserler gibi korunması ve birer kültürel değer olarak saklanması toplumun bilişsel belleğine önemli bir katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ayasofya Cami, Selimiye Cami, Cami Maketi

READING HISTORICAL MOSQUES WITH SYMBOLIC VALUE ON MODELS

ABSTRACT

When the usage areas of the model are examined from the past to the present, it is seen that it has spread over a wide range. Models are known to be used as a means of expression to convey ideas and thoughts. In the study, architectural features of Edirne Selimiye Mosque and Hagia Sophia Mosque, which have historical importance, were examined and 1/400 scale models of these mosques were made. The cultural values of the works were tried to be transferred and concretized in small scales through the 3D design images in their models. The path followed begins with determining the dominant characteristics of mosques by evaluating them in the context of aesthetic design criteria. These features provide information about the basic design decisions that distinguish these structures from others. Among the aesthetic design criteria; Studies have been made on the concepts of rhythm, hierarchy, balance, contrast, harmony, proportion-proportion, color, emphasis, symbolism, full-empty effect and texture. The results obtained with the data collection method were tabulated. The degree of dominance of the design criteria was evaluated as a percentage on the graphs in order to compare mosques and models.

As a result of the examination, it was seen that the aesthetic design criteria of historical artifacts have different values than their models. Modeling of the models in small scales and distortions start to decrease the meaning of the work. In this respect, preserving the continuing relationship between the real size and the model will be provided by expressing the design criteria that make the mosque unique in the model.

As a result, based on the two sample mosque models evaluated; the works represented by the models; It is thought that it can reflect its spirituality, design spirit, traces of the past, ideas and dreams, but the architectural perspective required for this is important. As a means of representation, the power of the model is directly related to the development of civilization and it is political, social, architectural, cultural, etc. It is clear that it can reveal such meanings even though its scale is small. For example; The model of the Hagia Sophia Mosque, produced by the author as a representation of the meaning and importance of the day, was presented to President Recep Tayyip Erdoğan by the President of Religious Affairs at the Mosques and Religious Officials Week meetings held on October 6, 2020. Preserving the models, which are a masterpiece, as symbolic architectural works and keeping them as cultural values will make an important contribution to the cognitive memory of the society.

Keywords: Hagia Sophia Mosque, Selimiye Mosque, Mosque Model

**AÇIQ HAVA TURİZM FƏALİYYƏTİNİN TƏŞKİLİNDƏ ALTERNATİV TURİZM
NÖVLƏRİNİN YERİ**

Hüseynzadə Kərim Şamil oğlu

Bakı Dövlət Universiteti, Coğrafiya fakültəsi, doktorant

XÜLASƏ

Sivilizasiyanın ilk çağlarında kök salmış turizm, son iyirmi ildə dünyanın ən vacib sənaye sahələrindən biri olmuşdur. Vaxt keçdikcə şəhərdə yaşayan insanların gəlir və yaşayış səviyyələrinin artması, sosial təminat əhatə dairəsinin genişlənməsi, iş şəraitinin yaxşılaşması və işçilərin lehinə verilən qərarlar, nəqliyyat və rabitə infrastrukturunda mövcud inkişaf dinamikası nəticəsində turizm fərqli gəlir qruplarına və fərqli istəklərə sahib olan insanlara xidmət edən sektor halına gəlmişdir. Turistlərin tətillərində və gözləntilərində də dəyişikliklər oldu, əsaslı insanlar olan turizm, keçmişin sadə tərifindən, yəni səyahət və yerləşmədən daha da kənara çıxaraq, tamamilə yeni bir forma aldı. Dəyişən turizm profilinin nəticəsi olaraq daha çox pula və vaxta sahib olan, maraqlı və inkişaf etmiş bir turizm qrupu əhəmiyyət qazanmışdır. Bu vəziyyətə paralel olaraq keyfiyyət, infrastruktur, ətraf mühit və qonaqpərvərlik üçün gözləntilər artmışdır. Dəniz, qum və günəşdən ibarət olan 3S-dən (sea: dəniz, sand: qum, sun: günəş) əlavə olaraq; mədəniyyət, tarix, ekoturizm, folklor, sağlamlıq, əyləncə, həyəcan və adrenalin kimi motivlərə əsaslanan bir tələbin olduğu görülür.

Turizmdəki sürətli dəyişiklik beynəlxalq təşkilatların turizmə yanaşmasını da dəyişdirdi. Bu gün turizm qısa müddətdə bütün inkişaf etmiş və inkişaf etməkdə olan ölkələrin ən vacib problemi olan işsizliyin həlli üçün hədəf sektorlardan birinə çevrilmişdir. Ən qısa zamanda ən çox məşğulluq yaradan sektorlardan biri olan turizm, dünyada neft sənayesindən sonra ikinci ən böyük gəlir gətirən sənaye olaraq görülür. Açıq hava turizm fəaliyyətinin coğrafi bölgələr üzrə zəngin mühitdən istifadə edilərək daha geniş yayılması, həm istirahət sevrələri üçün əlavə fürsətlər, həm işsizliyin azalması istiqamətində üstünlük, turizm infrastrukturunun genişlənməsi və yekun olaraq iqtisadi baxımdan canlanma gətirəcəkdir.

Açar sözlər: Açıq hava turizmi, alternativ turizm, açıq hava turizm fəaliyyəti

**FALSE "SCIENCE ABOUT ARMENIAN CHRISTIAN MONUMENTS" IN THE
TERRITORY OF CAUCASIAN ALBANIA**

Kubra Aliyeva

Doctor, professor

Honored Artist of Azerbaijan Republic

The Azerbaijan National Academy of Sciences

Institute of Architecture and Art

Abstract

There were ancient states in Azerbaijan such as Manna, Midia, Atropatena and Albania. Albania is one of the first states adopted Christianity in the Caucasus. Before the adoption of Christianity, in Azerbaijan the following religions existed: Zoroastrianism, as well as shamanism, the cult of small gods. Albanians deified the forces of nature and fauna, worshiped various animals, birds, plants and groves. It should be noted that Zoroastrianism was the most ancient religion in Manna, Midia and it was associated with the seven heaven stars. The prophet Zoroaster got his name from that belief, i.e. "zoro" in Greek means "learned", and "aster" in Greek means heavens. But the Achaemenids, Sassanids and Parthia changed the second part of the Avesta, adding fire worship there. This fact is mentioned even in the "Shahnama" by Firdausi and "Haft Paykar" ("Seven Planets") by Nizami and Navoi. The adoption of Christianity approves the fact that Albania did not want to accept the fire worship that was imposed on it by the Sassanian Empire (Iran). From the III century AD basilicas and round churches began to appear in Mingachevir, Gyavurgala, Khudavyang, Jaluda. The Albanian Church is apostolic one, its the oldest in the Caucasus and one of the earliest in the entire Christian world. The path of its development differs from Armenian church. The roots of the Albanian Church, its origin is directly related to the Jerusalem Church, the Jerusalem Patriarch, while the origins of the Christian churches in Armenia date back to the XII-XIII centuries and go back to the churches of Hellenic Osroena and Hellenic Cappadocia. So, who are the real Armenians? Eduard Vartanov, in his scientific works, writes about Kypchaks with Turkic roots, who call themselves Armenians. However, he writes that the Kipchak Armenians are not Hays who live in the Azerbaijan, but they are Turks.

Keywords: Albania, Hai, Turks, Christianity, Kypchaks

KAFKASYA ALBANİA'SININ TOPRAKLARINDA YANLIŞ "ERMENİ HRİSTİYAN ANITLARI HAKKINDA BİLİM"

Özet

Azerbaycan'da Manna, Midia, Atropatena ve Albania gibi eski devletler vardı. Albania, Hristiyanlığı benimseyen ilk devletlerden biridir. Hristiyanlığın kabul edilmesinden önce Azerbaycan'da şu dinler vardı: Zerdüştlük ve aynı zamanda tanrıçılık kültü, şamanlık. Albanlar doğa ve fauna güçlerini tanrılaştırdılar, çeşitli hayvanlara, kuşlara, bitkilere ve korulara taptılar. Zerdüştlüğün Manna, Midia'daki en eski din olduğu ve uzaydaki yeddi qezeqen ilə ilgili olduğu Zərdüş t peygamberinizin ismi ilə alakesi var. Zoraster peygamberin ismini aldığı şeyden: Yunanca "Zoro" hoca- bilim adamı ve "aster" ise uzeydaki yulduzlara deqilir. Ancak İranın Ahameni, Sasani ve Parfia dövletleri, Avesta'nın ikinci bölümünü değiştirerek oraya ateşe tapınma eklediler. Bunu Ferdowsi'nin "Shahnama" adlı eserinde ve Nizami ve Navoi'nin "Haft Paykar" adlı eserinde de bele okuyabilirsiniz. Hristiyanlığın benimsenmesi, Albaniada Sasani İmparatorluğu'nun (İran) kendisine dayattığı ateş ibadetini kabul etmek istememesinden kaynaklanıyor. MS 3. yüzyıldan beri Mingachevir, Gyavurgala, Khudavyang, Jaludada bazilikalar ve yuvarlak kiliseler görölmeye başlandı. Albania kilisesi, Kafkasya'daki tüm Hristiyan dünyasının en eski kiliselerinden biri olan havaridir. Gelişme yolu Ermenistan'dakinden biraz farklıdır. Albania Kilisesi'nin kökeni doğrudan Kudüs Patriği Kudüs Kilisesi ile ilgilidir. Ermenistan'daki Hristiyan kiliselerinin kökenleri 12-13 yüzyıllara dayanırken, Helenik Osroena ve Helenik Kapadokya kiliselerine kadar uzanıyor. Ve gerçek Ermeniler hemin orda hristiyanlığı kabul etmişler? Eduard Vartanov bilimsel çalışmalarında Kıpçaklar hakkında yazıyor. Ve Ermeni-Kıpçaklar'ın mirasını ve onların etnik kökeninden arındırılma sürecini inceliyor. etnik Ermenilerin eslinde türk kokenli olduğunu subut edir ve ermeni isimli türk kıpçakların haiyalrla heç bie ilişkisi olmadığını. Sadaca Rus Çarları zamanında zorla Hailarında kendilerini, quya ki, hristiyan deyerek toplandıqları Eçmezin kilsesinden katılımasından sonra mümkün olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Albania, Hai, Türkler, Hristiyanlık, Kıpçaklar

FETİH ÖNCESİ VE SONRASI RUS YILLIKLARINDA İSTANBUL VE AYA SOFYA

Prof. Dr. Emine İNANIR
İstanbul Üniversitesi

ÖZET

Çalışmamızın konusunu oluşturan Rus yıllıklarında İstanbul imgesi, derin çağrışımlarıyla Rus kültüründe daima yerini korumuştur. XI. yüzyıldan başlayarak XVIII. yüzyıla kadar Rus seyyahlar, yazarlar İstanbul'a "Çargrad", "Çarların kenti" adını verdiler. Üç yüzyıl boyunca, XI. yüzyıldan XIV. yüzyıla kadar Hacca giden seyyahların notları, Rus gezi türünün tek örneği olmuştur. Kudüs'e Hacca giden Rus seyyahların yolları bu topraklardan geçtiğinden notlarında, İstanbul'daki kutsal yerlere ve emanetlere önemli bir yer verdikleri dikkat çekmektedir. Klasik ve Orta çağlarının kültür hazineleriyle dolu olan bu kenti 1204 yılında Haçlılar yakıp talan ederler. Çalışmamızda, seyyah ve tarih yazıcılarının "Çargrad" olarak adlandırdıkları kente yapılan Haçlı Sefer'in Novgorod yıllıklarına ve seyahatnamelere aktardıkları izlenimler incelenecektir. Dobrinya Yandreykoviç **Seyahatname. Çargrad'ın Kutsal Yerleri** (XIII.yy.) adlı eserinde, İstanbul'un, Aya Sofya'nın Haçlılar tarafından yağmalanmış olmasının, adeta Büyük Bizans İmparatorluğu'nun düşüşünü simgelediğini belirtmektedir.

1348-1349 yıllarında Çargrad'ı ziyaret eden Stefan Novgorodets'in Aya Sofya'nın gizemliliğine ilişkin bir efsaneyi kaleme alırken, mabedin içine girerken, sonraki yıllarda bir fırtına esnasında yıkılmış olan, "batı girişinin tam karşısında İmparator Justinianus'un heykelini" de anlattığı anlaşılır.

Çalışmanın amacı, ayrıca XV. yüzyılın ikinci yarısından itibaren seyahatnamelerde, yazarların "Müslüman Doğu" olarak adlandırdıkları Osmanlı topraklarındaki kültürel ve güncel yaşama, Aya Sofya'nın mimari özelliklerine ve toplumsal gelişmelere dair gözlemlediklerini inceleyip, Ortaçağ Rus edebiyatı kaynaklarında İstanbul'un önemini vurgulamaktır.

Anahtar kelimeler: Ortaçağ, Rus yıllıkları, Aya Sofya.

ISTANBUL AND HAGIA SOPHIA IN RUSSIAN CHRONICLES BEFORE AND
AFTER THE CONQUEST

ABSTRACT

The image of Istanbul in the Russian chronicles, which is the subject of our study, has always preserved its place in Russian culture with its deep connotations. Starting from the 11th century, Russian travelers and writers called Istanbul "Tsargrad" and "the city of the Tsars" until the 18th century. The notes of Russian travelers who went on pilgrimage for three centuries from the 11th to the 14th centuries were the only examples of Russian travel notes. It is noteworthy that the Russian travelers who went on pilgrimage to Jerusalem gave a significant place to the holy places and relics in Istanbul in their notes as their roads pass through these lands. This city, full of cultural treasures of the Classical and Middle Ages, was destroyed by the Crusaders in 1204. In our study, the impressions conveyed by travelers and historiographers to the Novgorod chronicles and travel notes of the Crusade to the city called "Tsargrad" will be examined. Dobrynya Yandreykovic states in his notes **The Holy Places of Tsargrad** (13th century) that the looting of Istanbul and Hagia Sophia by the Crusaders almost symbolizes the fall of the Great Byzantine Empire.

Stefan Novgorodets, who visited Tsargrad in 1348-1349, penned a legend about the mystery of Hagia Sophia, while entering the temple, it is understood that he also described the statue of Emperor Justinian, directly opposite the western entrance, which was destroyed during a storm in the following years.

The aim of the study is also to emphasize the importance of Istanbul in medieval Russian literature by examining what the authors have observed in the travel notes about the cultural and current life in the Ottoman lands, which they call the "Muslim East", as well as the architectural characteristics and social developments of Hagia Sophia.

Keywords: Russian chronicles, Middle Ages, Hagia Sophia.

YOZGAT YAPILARI DUVAR RESİMLERİNDE ÇEŞME BETİMLEMELERİ

Dr. Öğretim Üyesi Demet TAŞKAN

Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü

Özet

Osmanlı kültüründe çeşme mimarisi oldukça önemli bir yere sahiptir. Bunun en önemli nedeni İslam dininin suya verdiği önem ve insanlara su kaynağı sağlamanın en iyi hayır işlerinden sayılmasıdır. Ayrıca “Sadakanın en faziletlisi su teminidir” Hadis-i Şerifi de teşvik edici olmuştur. Nitekim günümüzde dahi hayır işlerinin başında çeşme mimarisiyle karşılaşmaktayız. Osmanlı mimarisinde şehir dokusunun gelişiminde önemli yapı birimlerinden olan çeşmeler, bağımsız ya da çeşitli yapı toplulukları arasında inşa edildikleri gibi, yol kenarları, açıklık ve kır yerlerinde de inşa edilmişlerdir.

Konumuzu teşkil eden Yozgat Duvar Resimlerinde toplam üç adet çeşme betimlemesine yer verilmiştir. Bunlardan iki tanesi Başçavuşoğlu Camisinde bir tanesi ise Nizamoğlu Konağındadır. Kaynaklardan Osmanlı döneminde Yozgat şehrinde birçok çeşmenin olduğu bilinmekle birlikte bunlardan günümüze ulaşabilenleri sınırlıdır. Çalışmamızda ele alacağımız bu duvar resimleri yapıldığı dönemin Yozgat şehrini konu alması ve yok olmuş eserler hakkında bize bilgi vermesi açısından oldukça önemlidir. Yozgat Çeşmeleriyle ilgili doğrudan bir çalışma olmamakla birlikte çeşitli kaynaklarda mevcut ve yok olmuş çeşmelere değinilmiş ancak duvar resimlerine konu olan bu çeşme betimlemeleri hakkında herhangi bir çalışma yapılmamış olması bizi böyle bir çalışma yapmaya teşvik etmiştir. Çalışmamız kapsamında duvar resimlerinde yer alan çeşmelerin tanımlanarak, Yozgat'ta günümüzde var olan çeşmelerle karşılaştırılarak değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yozgat, Mimari, Duvar resmi, Çeşme

FOUNTAIN DEPICTIONS ON THE MURALS OF YOZGAT BUILDINGS

Abstract

Fountain architecture has a very important place in Ottoman culture. The most important reason for this is the importance attached to water by Islam and the provision of a source of water to people is considered to be one of the best charities. In addition, the Hadith "Providing water is the most virtuous Sadaqah" is also quite encouraging. As a matter of fact, even today, we come across fountain architecture as one of the top forms of charity. Constituting one of the important building blocks for the development of civic texture in Ottoman architecture, fountains were constructed as separate units or within various building complexes while they were also constructed along roads, in open spaces and countryside.

Our study encompasses a total of three fountain depictions on Yozgat Murals. Başçavuşoğlu Mosque hosts two of them while the other one is located in Nizamoğlu Mansion. Although it is known based on the literature that many fountains were present in Yozgat city, only a few of them still survive. These murals to be examined within our study are quite significant as they depict the city of Yozgat when they were designed and inform us about the works that are no longer present. Although there is no study directly discussing Yozgat Fountains, various pieces of literature refer to the existing and annihilated fountains but the absence of any study on fountain depictions on murals has encouraged us to conduct this study. Our study aims to depict fountains on murals and evaluate them in comparison with the existing fountains in Yozgat.

Keywords: Yozgat, Architectural, Mural, Fountain

TOHÂRİSTAN KÖKENLİ BİR AİLE BERMEKİLER

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet YILMAZ

ÖZET

Bermekîler Abbâsîler zamanında başta vezirlik olmak üzere çeşitli makamlarda bulunan önemli bir ailedir. Bermekîler'in menşei hususunda kaynaklarda geçen bilgiler birbirinden farklılık göstermektedir. Bermekîler'in ününün artmaya başlamasıyla birlikte, aile hakkında gerçekle ilgisi olmayan çok farklı rivayetler kaynaklarda geçmeye başladı. Bermekîler'in ataları hakkındaki zikredilen bilgiler çok sınırlı ve genellikle efsanevî rivayetlerden ibarettir. Yine Bermekîler'in İslâm devletiyle ilişkisi hakkındaki malumatlar da benzer şekilde yetersiz ve gerçeklerin hayli uzağındadır. Onlar hakkında bilgi veren bazı kaynaklar Bermek'in Hz. Osman devrinde Müslümanlığı kabul ettiğini, diğer kaynaklar ise aileden ilk defa Hâlid b. Bermek'in müslüman olduğunu ve onu kardeşleri Hasan ile Süleyman'ın takip ettiğini belirtir. Bir üçüncü rivayette ise Bermek'in Halife Abdülmelik b. Mervân ve Hişâm ile iyi münasebetler kurduğu ileri sürülmektedir. Bermekîler'in Hilafet merkezi arasında ilişkilerin ilerlemesiyle birlikte ailenin önemli mensuplarının müslüman olduğu kaydedilmektedir. Özellikle yönetimin Emevîler'den Abbâsîler'e geçiş sürecinde yürütülen çalışmalara en ciddi desteği verenlerin başında Tohâristanlı Bermekîler gelmektedir. Abbâsîler yönetime geçince mevali politikasından ötürü daha evvel islâm devleti bünyesinde kendilerine yer bulamayan ve Müslümanlığı tam benimseyemeyen çevreler ile iyi iletişim kurarak onların sempatisini kazandı. Böylece Abbâsî hareketinin gerçekleşmesine destek olan Tohâristanlı Bermekîler ilk Abbâsî Halifelerinin en nüfuzlu danışmanları ve adamları oldular. Tohâristanlı Bermekîler yeni devletin finans ve yönetim işlerini tanzime memur oldular ve önemli vazifeler üstlendiler. Bu çalışmada Bermekîler'in Tohâristan bağlantıları ve Abbâsîler bünyesinde yaptıkları bazı önemli hizmetler üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Abbâsîler, Bermekîler, Tohâristan, Türkler

A TOKHARISTAN ORIGIN FAMILY: BARMAKIDS

ABSTRACT

Barmakids is an important family who served in different positions, especially vizier during the period of Abbasids. There is different information in the sources related to the origin of the Barmakids. After reputation of the family increased, many different unreal rumours were indicated on the sources regarding this family. The information on the ancestors of the Barmakids is very limited and generally consists of legendary rumours. In addition, the information on the relationship of the Barmakids with the Islamic State is also limited and unreal. It is reported in some sources on this family that Bermek became a Muslim during the period of Caliph Uthman while some other sources indicate that Hâlid b. Bermek was the first becoming a Muslim within the family, who was followed by his brothers Hasan and Süleyman. It is asserted with a third claim that Bermek had good relationships with Abd al-Malik Ibn Marwan and Hişâm. It is reported that after the relationships between the Barmakids and the Caliphate centre increased, important figures of the family became Muslim. In particular, Barmakids of Tokhâristan are among the significant supporters to the works carried out during the transition period from the Umayyads to the Abbasids. When the Abbasids were entitled to rule, they gained the sympathies of the groups, who could not take any position in the government and could not internalise Islam due to the policies of the Umayyads, by establishing good relationships with them. Therefore, the Barmakids of Tokhâristan, who supported the Abbasids, became the most significant consultants and servants of the early Abbasid Caliphs. The Barmakids of Tokhâristan provided service for financial and administrative works of the new government and undertook significant positions. In this study, the relationships of the Barmakids with Tokhâristan and some of their important services during the Abbasids will be discussed.

Keywords: Abbasids, Barmakids, Tokhâristan, Turks

GAZNELİLER'DEN ANADOLU'YA TÜRKLER ARASINDA SEVİLEN BİR YEMEK HARİSE

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet YILMAZ
Amasya Üniversitesi

ÖZET

Beslenme ve yemek insanoğlunun hayatını idame ettirebilmesi için en temel ihtiyaçlarından biridir. Tarih boyunca insanların beslenme ve yemek hakkında süregelen birtakım değerleri ve kültürel alışkanlıkları vardır. Bu bağlamda tarihteki kadim milletlerden biri olan Türklerin sahip oldukları eski kültürel birikimin önemli bir ögesini de yeme içme alışkanlıkları ve bunun etkisiyle meydana gelen değerler oluşturmaktadır. Türkler umumi olarak Orta Asya göçebe/konargöçer yaşamlarında gelişen bu geleneklerini farklı nedenlerle gerçekleştirdikleri göçlerle gittikleri yeni bölgelere götürmüşlerdir. Yani dünyanın farklı bölgelerinde siyasi yapılar meydana getirerek eski kültürel değerlerini korumuşlardır. Aradan geçen süre zaafında Türklerin İslamiyet'e geçişi, toplumsal hayatlarındaki yenilikler, farklı milletlere kurdukları iletişim beslenme ve yemek adetlerinde bazı isim ve yapılaş değişikliklerini de beraberinde getirmiştir. Bu farklılıkların izlerini beslenme üzerinde de tespit etmek mümkündür. Bunlar arasında Gazneliler'den beri ismi kaynaklarda sıkça zikredilen Harîse (Keşkek) ilk sırada gelmektedir. Harîse, kaynaklarda Gazneli Sultanları tarafından ziyaretler ve merasimler sırasında en fazla tercih edilen yemek diye geçmektedir. Harîse zamanla Türk göçleriyle birlikte Anadolu'ya taşınarak ve yeni vatanda da varlığını devam ettirmektedir. Günümüz de düğün, tören, bayram ve farklı özel günlerin vaz geçilmez yemeği olan Harîse, Anadolu da Helise, Herise ve Keşkek gibi farklı isimlerle geçmektedir. Bu çalışmada ismi, malzemesi, yapılaş ve sunumu yöresel farklılıklar göstermesine karşın Türk kültüründe Gazneliler'den beri sevilen bir yemek olan Harîse'nin (Keşkek) üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Gazneliler, Helise, Keşkek, Kültür, Yemek

A FAVOURITE FOOD AMONG TURKS FROM GHAZNAVIDS TO ANATOLIA: HARISE (KEŞKEK)

ABSTRACT

Nutrition and food are among the basic needs of human being in order to continue their lives. People have some values and cultural habits regarding nutrition and food throughout history.

In this regard, eating and drinking habits as well as related values constitute a significant part of the old cultural background of Turkish people, one of the oldest nations. Turkish people generally brought these traditions, which developed in their Central Asian nomadic lives, to the new regions they migrated for different reasons. Therefore, they protected their old cultural values by establishing political systems in different regions across the world. Later on, Turks became Muslim, thus, innovations in their social life, their communication with different nations brought along some name and cooking changes in nutrition and food habits. It is likely to identify the effects of these changes on nutrition. Of these changes, Harîse (Keşkek), whose name is frequently mentioned in the sources since the Ghaznavids, is the first to mention. Harîse is reported to be the most favourite food of Ghaznavid Sultans during feasts and ceremonies. Harîse has been then brought to Anatolia with Turkish migrations and is still cooked. Being an indispensable food of weddings, ceremonies, holidays and different special days, Harise is called by different names such as Helise, Herise and Keşkek in Anatolia. In this study, Harîse (Keşkek), which is a favourite food in Turkish culture since the Ghaznavids although its name, ingredients, cooking and presentation show local differences, will be discussed.

Keywords: Ghaznavids, Helise, Keşkek, Culture, Food

INDISPENSABLE FACTORS OF OPERATION STRATEGIES IN TOURISM

CÜNEYT MENGÜ

Phd. Academician and Ceo of Mercan Tourism

Istanbul University Vocational School of Social Sciences

Abstract

The main target expected from the international tourism industry is to bring the highest number of tourists and to obtain the optimum foreign currency inflow into the country. The aim of this study is to examine the factors of such as destination management, innovation and motivation within the scope of the vital dynamics of management strategies in order to contribute the macro and micro expected goals by travel agencies and tour operators which are one of the three main sectors that have an undeniable position in the travel and tourism industry.

The study based on a qualitative research method and the literature review on the subject was achieved. In any destination, travel agencies and tourism industry stakeholders who are independent from each other act jointly and take coordinated managerial, organizational and strategic decisions to add an image for creating a brand name to a tourist region.

In this study, in terms of integrity of managerial strategies in destinations within the scope of innovative concept, as well as on previously known products and services with creating added value and introducing them to the market in new designs. Additionally, importance of motivation on both the employees and the tourists and the distinctive features of the factors that affect motivation are also examined.

Within the scope of the findings obtained from the study the roles of travel agencies were evaluated in the conclusion part.

Keywords: Tourism and Travel, Destination Management, Innovation Process, Motivation Functions

TURİZMDE OPERASYON STRATEJİLERİNİN VAZGEÇİLMEZ UNSURLARI

Özet

Uluslararası turizm endüstrisinden beklenen ana hedef, ülkeye en fazla sayıda turist getirmek ve optimum döviz girdisi elde etmektir. Bu çalışmanın amacı, turizm endüstrisini oluşturan üç ana sektörden biri olan ve yadsınamaz konuma sahip seyahat acentacılığı - tur operatörlüğünün makro ve mikro yönden beklenen hedeflerin gerçekleştirilebilmesi adına yönetim stratejilerinin hayati dinamikleri kapsamında destinasyon yönetimi, inovasyon ve motivasyon gibi faktörleri incelemektir.

Çalışmada nitel desenli araştırma yöntemi esas alınmış olup, konuya ilişkin literatür taraması gerçekleştirilerek seyahat acentalarının destinasyon yönetiminde birbirlerinden bağımsız olan turizm endüstrisi paydaşlarının koordineli bir şekilde yönetsel, örgütsel ve stratejik kararlar alarak bir turistik bölgeye veya destinasyona imaj kazandırarak marka yaratılması için ortak hareket etmeleri irdelenmiştir.

Çalışmada, yönetsel stratejilerin bütünlüğü açısından destinasyonlarda inovatif konsept kapsamında daha önce bilinen ürün ve hizmet üzerinde katma değer yaratılarak yeni bir şekilde pazara sunulmasının yanısıra işletmede gerek çalışanların, gerekse hizmet verdiği turistlerin üzerinde motivasyonun rolü, önemi ve motivasyona etki eden faktörlerin ayırt edici özellikleri de incelenmiştir.

Çalışmadan elde edilen bulgular kapsamında seyahat acentalarının rolleri sonuç kısmında değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Turizm ve Seyahat, Destinasyon Yönetimi, İnovasyon Süreci, Motivasyon Fonksiyonları

ARAP DİLİNDEKİ ÖLÜMLE İLGİLİ DEYİMLEŞMİŞ DUALAR*

* Bu çalışma, Doç. Dr. Erdiñ DOĞRU'nun danışmanlığında, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Arap Dili Eğitimi Anabilim Dalında yapılmakta olan "Arapça ve

Türkçedeki Doğum ve Ölüm Olgularıyla İlgili Atasözleri ve Deyimlerin Karşıtsal Analizi”
başlıklı yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Arş. Gör. Ebrar AYYILDIZ

Gazi Üniversitesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

Doç. Dr. Erdiñ DOĞRU

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi

ÖZET

Deyim, "Belli bir kavramı, belli bir duygu ya da durumu dile getirmek için birden çok sözcüğün bir arada, seyrek olarak da tek bir sözcüğün yan anlamında kullanılmasıyla oluşan sözdür" diye açıklanmaktadır. Bu tanımdan çıkarılabileceği gibi deyimler, içinden doğduğu toplumun fikir yapısını, edebi ve estetik anlayışını, kısacası toplumun genel duyuş ve düşünüş şeklini aktarır. Bu çalışmada, Arap kültüründe dilin en önemli unsurlarından biri addedilen deyimler ele alınmıştır. Ölüm ile ilgili Arap dilindeki deyimleşmiş dualar ile Türk dilindeki deyimleşmiş dualar karşıtsal analiz yöntemiyle tetkik edilmiştir. Arapçadaki deyimleşmiş dualar anlamsal ve biçimsel açılarından Türkçedeki eş değerleriyle karşılaştırılmıştır. Ölüm olgusu, daha ziyade “ruhunun bedeninden ayrılmasıyla kişinin maddî hayat kaynağını yitirmesi” olarak tanımlanmaktadır. Ölüm ve ötesine ilişkin algılar, inanışlar, düşünceler ve bunların ifade edilmesi, kültürden kültüre ve milletten millete değişim göstermektedir. Ne var ki hangi yönden olursa olsun ölüm fenomeni, varlığın bitişini ve canlılar âleminden ayrılışı ifade etmektedir. Ölüm, insana yok oluşunu, sevdiklerinden ayrılmasını veya ahiret hayatını hatırlatması gibi birçok yönden ele alınabilecek bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada, Arap dilinde kullanılan ve konuyla alakalı yazılı kaynaklardan tespit edilen deyimlerden yola çıkılmıştır. Ayrıca eski Arapların ölen kişiler için ettikleri duaların deyimlere nasıl yansıdığı irdelenmeye çalışılmıştır. Bu çalışmada, ölümle alakalı deyimleşen dualar, kültürel, içtimaî ve dinî açıdan incelenecektir. Bu bağlamda deyimlerin ve deyimleşen duaların önemi ortaya konulacak, kültürün, dinin ve coğrafyanın, dil ve deyimler üzerindeki etkisi tetkik edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Deyimleşmiş Dualar, Arapça Deyimler, Ölüm

ARABIC IDIOMATIC PRAYERS ABOUT DEATH

ABSTRACT

The idiom is explained as "it is a word formed by using more than one word together and rarely in the connotation of a single word to express a certain concept, a certain feeling or situation." As can be deduced from this definition, idioms convey the mentality, literary and aesthetic understanding, in short, the general way of thinking and feeling of the society from which they were born. In this study, idioms that are considered to be one of the most important elements of the language in Arabic culture are approached. Idiomatic prayers in the Arabic language about death and idiomatic prayers in the Turkish language were examined by the method of contrastive analysis. Idiomatic prayers in Arabic have been compared semantically and stylistically with their Turkish equivalents. The phenomenon of death is defined as "the loss of one's material life source with the separation of his soul from his body". Perceptions, beliefs, thoughts and their expressions about death and beyond change from culture to culture and from nation to nation. However, the phenomenon of death, regardless of its direction, expresses the end of existence and separation from the living world. Death confronts as a phenomenon that can be addressed in many ways, such as reminding people of the disappearance, separation from loved ones or the life of the hereafter. In this study, idioms used in Arabic language and determined from written sources related to the subject are set out. Besides, it has been tried to scrutinize how the prayers of the ancient Arabs for the dead are reflected in the idioms. In this study, idiomatic prayers related to death will be examined from a cultural, social and religious perspective. In this context, the importance of idioms and idiomatic prayers will be revealed, the effects of culture, religion and geography on language and idioms will be examined.

Keywords: Idiomatic Prayers, Arabic Idioms, Death

Doç. Dr. Arzu AL
Marmara Üniversitesi

Yüksek Lisans Öğrencisi Khusan ABIDZHANOV
Marmara Üniversitesi

ÖZET

Kafkasya bölgesi, eski tarihten günümüze kadar olan süreçte bölgedeki büyük imparatorlar veya devletler açısından önemli bir yere sahip olmuştur. Bölgede en son Sovyet Rusları hükümlerini sürdürmüştür. SSCB'nin parçalanması sonucunda, bölgede birden fazla egemen devlet ortaya çıkmıştır. Kafkasya bölgesi hem Rusya hem de Türk devletleri açısından halen önem taşımaktadır. Sovyetler Birliği yıkıldıktan sonra, Türkiye öncülüğünde olan Kafkasya Türkleri ve Orta Asya Türkleri birleşmesine yönelik çalışmalar ivme kazanmıştır. 2009 yılında Türk Dili Konuşan Ülkeler İşbirliği Konseyi (Türk Keneşi) bağımsız Türk devletleri tarafından imzalanan Nahçıvan Antlaşması ile kurumsal bir örgüt yapısını almıştır. Türk Keneşi, üye ülkeler arasında ekonomik, siyasi, kültürel ve bölgesel işbirliğini geliştirmeye yönelik ilerlemeyi arz etmektedir. Ayrıca Türk ülkeleri arasında daha güçlü ilişkileri amaçlayarak Avrasya bölgesinde ve İslam dünyasında, özellikle de Orta Asya ve Kafkaslarda uluslararası iş birliğini geliştirmeyi de hedeflemiştir. Rusya'nın devam eden Kafkasya politikası açısından bölgede Türk Keneşinin kurucu üyeleri olan Türkiye ve Azerbaycan önemli aktörlerdir. Bu çalışmanın amacı Türk Keneşi entegrasyonunun güçlenmesinin Rusya'nın Kafkasya politikası açısından nasıl etkilediği konusunu ayrıntılı bir şekilde incelemektedir. Bunu yaparken de literatüre katkı sağlamak amacıyla, Rusya'nın Kafkasya bölgesine ilişkin dış politikası çerçevesinde Türk Konseyi'ne bakış açısını birincil ve objektif kaynaklar kullanarak analiz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Rusya'nın Kafkasya Stratejisi, Türk Konseyi (Keneşi), Entegrasyon, Bölgesel İşbirliği.

**RUSSIA'S VIEW OF THE COOPERATION COUNCIL OF TURKIC-SPEAKING
STATES IN TERMS OF ITS CAUCASUS STRATEGY**

ABSTRACT

The Caucasus region has had an important place in terms of great emperors or states in the region from ancient history to the present. The region was last dominated by Soviet Russia. As a result of the disintegration of the USSR, more than one sovereign state emerged in the region. The Caucasus region is still important for both Russia and the Turkish States. After the collapse of the Soviet Union, efforts to unite the Turks of the Caucasus and the Turks of Central Asia under the leadership of Turkey gained momentum. In 2009, the Cooperation Council of Turkic-Speaking States (Turkic Council) acquired an institutional organizational structure with the Nakhchivan Treaty signed by independent Turkic states. The Turkic Council presents progress towards enhancing economic, political, cultural and regional cooperation among member countries. It also aimed to develop international cooperation in the Eurasian region and the Islamic world, especially in Central Asia and the Caucasus, by aiming at stronger relations between Turkish countries. In terms of Russia's ongoing Caucasus policy, Turkey and Azerbaijan, the founding members of the Turkic Council, are important actors in the region. The purpose of this study is to examine in detail how the strengthening of the integration of the Turkic Council affects Russia's Caucasus policy. In doing so, in order to contribute to the literature, it is to analyze Russia's point of view towards the Turkic Council by using primary and objective sources within the framework of its foreign policy regarding the Caucasus region.

Keywords: Russia's Caucasus Strategy, The Cooperation Council of Turkic-Speaking States (The Turkic Council), Integration, Regional Cooperation.

ARTUKLU DÖNEMİ MİMARİSİNİN ANADOLU CAMİ TİPOLOJİSİNDEKİ ETKİLERİNİN İNCELENMESİ

Arş. Gör. İzzettin KUTLU
Mardin Artuklu Üniversitesi
Doç. Dr. Asena SOYLUK
Gazi Üniversitesi

ÖZET

1071 Malazgirt zaferinin ardından Anadolu'ya yerleşen Türkler, bu topraklarda çeşitli beylikler kurmuşlardır. Bu beyliklerden biri olan Artuklu Beyliği'nin sanat ve mimarisi, Anadolu'da hüküm sürdüğü güneydoğu bölgesinde, XII. ve XIII. yüzyıllarda gelişmeye başlamış ve XV. yüzyıla kadar devam etmiştir. Devlet yönetimi ve kurumsal yapıları ile Büyük Selçuklu kentsel tasarım anlayışını devam ettiren Artuklular'ın, özellikle Güneydoğu coğrafyasındaki varlığı, Anadolu Selçuklu döneminde ve sonrasında her alanda etkili olmuştur. O dönemde kazandıkları siyasi ve ekonomik güçlerini dini, sosyal, eğitim, sağlık, ulaşım, ticaret ve savunma yapılarıyla da göstermişlerdir. Uzun yıllar hüküm süren Artuklu Beyliği döneminde, inşa edilen cami ve medrese yapı türleri erken Anadolu Türk Cami mimarisindeki gelişim açısından önemli bir yere sahip olmuştur.

Yapılan çalışmada veri toplama ve iz sürme yöntemleri kullanılarak Artuklu dönemi mimarisinin önemli eserlerinden olan Harput Ulu Cami, Mardin Ulu Cami, Silvan Ulu Cami'nin mekan dizilimi, taşıyıcı sistem ve malzeme açısından benzerlikleri ve ayrışmaları çözümlenmiştir. Bu çözümlenmeler ile Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da uzun yıllar hüküm sürmüş bu uygarlığın Anadolu'da farklı topraklardaki cami mimarisinin gelişimindeki rolü ile ilişkilendirilmeye çalışılmıştır. Yapılan analizler bu üç caminin kurgusal olarak Selçukludan başlayarak Osmanlı İmparatorluğu ve hatta Cumhuriyet dönemi camilerini bile etkilediğini göstermiştir. Kültürel mirasın bir uygarlığın bilişsel birikiminin en önemli ögesi olduğu ve bu ögenin en önemli kaynaklarından biri olan mimari eserlerin toplumsal bellekteki yerinin gözler önüne serildiği bu çalışmanın literatüre önemli bir katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Artuklu mimarisi, cami tipolojisi, mimari tasarım

ANALYSIS OF THE EFFECTS OF ARTUQIDS ARCHITECTURE ON ANATOLIAN MOSQUE TYPOLOGY

ABSTRACT

Turks settled in Anatolia after the 1071 Malazgirt victory and established various principalities in these lands. The one of these principalities was Artuqid. The art and architecture of Artuqid began to develop in the southeastern region, where it ruled in Anatolia, in the twelfth and thirteenth centuries and continued until the fifteenth century. The presence of the Artuqids, continued the Great Seljuk urban design understanding with their state administration and institutional structures was effective in every field especially in the Southeastern geography during and after the Anatolian Seljuk period. They also demonstrated their political and economic power gained at that time with their religious, social, educational, health, transportation, trade and defense structures. During the reign of Artuqid Principality, the types of mosques and madrasas built took an important place in terms of development in early Anatolian Turkish Mosque Architecture.

In this study, data collection and tracking methods were used and the similarities and separations of Harput Ulu Mosque, Mardin Ulu Mosque, Silvan Ulu Mosque, which are important buildings of Artuqid period architecture, were analysed in terms of spatial arrangement, structural system and material. With these analyses, it was tried to be associated with the role of this civilization in the development of mosque architecture in different lands in Anatolia. As a result, analyzes have shown that these three mosques have influenced the Ottoman Empire and even the Republic period mosques, starting with the Seljuk. It is thought that this study, in which cultural heritage is the most important element of the cognitive accumulation of a civilization and the place of architectural works, one of the most important sources of this element, in the social memory will be an important contribution to the literature.

Keywords: Artuqid architecture, mosque typology, architectural design

Araş. Gör. Dr. Ayşe Ersay Yüksel
Çukurova Üniversitesi

ÖZET

6. yüzyılda bir Bizans yapısı olarak inşa edilen Ayasofya 1453'te İstanbul'un fethi ile Fatih Sultan Mehmet tarafından İstanbul'un en önemli selatin camisi yapılmıştır. Fatih, Ayasofya'nın mimari, estetik ve metaforik değerinin farkında bir padişah olarak yapının en büyük koruyucusu olmuştur. Zaman içinde eklenen minareleri, türbeleri ve medreseleri ile klasik bir Osmanlı cami külliyesine dönüşen camii, Osmanlı'nın klasik döneminde olduğu gibi geç dönemlerinde de padişahların özel önem verdiği, sahiplendiği bir kutsal mabet olmayı sürdürmüştür. Daha önceki dönemlerde olduğu gibi Sultan II. Abdülhamid döneminin ilk yıllarında cuma ve bayram selamlıklarında kullanılan camii, o dönemde de hem yerli hem de yabancı halkın odak noktasıydı. Sultan II. Abdülhamid'in fotoğrafa olan ilgisi sonucu oluşan ve 19. yüzyılın sonu ile 20. yüzyılın başının adeta panoramasını sunan Yıldız Sarayı Fotoğraf Koleksiyonu'nda yer alan Ayasofya Camii fotoğrafları Osmanlı'nın son döneminde bu sembolik yapının durumunu göstermesi açısından son derece kıymetli görselleri sunar. Abdülhamid döneminin ünlü fotoğrafçıları tarafından çekilen Ayasofya Camii fotoğraflarında yapı dıştan ve içten farklı karelerle yer alır. Hünkâr mahfilinden kapılara, galerilerden hatlara, camii türbelerinden şadırvana ve hatta camiye ziyaret edenlere kadar farklı temalardaki fotoğraflar üzerinden caminin cumhuriyet öncesi Osmanlı'daki durumu ile ilgili bilgi edinmek mümkündür. Bu tebliğde Ayasofya Camii'nin II. Abdülhamid döneminde nasıl kullanıldığı, ne durumda olduğu ve çevresi ile mimari, estetik bütünlüğü koleksiyondaki fotoğraflar üzerinden ortaya koyulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ayasofya Camii, Sultan II. Abdülhamid, Yıldız Sarayı Fotoğraf Albümleri

**FROM YILDIZ PALACE PHOTO COLLECTION THE HAGIA SOPHIA MOSQUE
IN THE ABDULHAMID II ERA**

ABSTRACT

Built as a Byzantine structure in the 6th century, Hagia Sophia in 1453 with the conquest of Istanbul by Fatih Sultan Mehmet the most important imperial mosque was made. As a sultan who was aware of the architectural, aesthetic and metaphorical value of Hagia Sophia, Fatih became the greatest guardian of the building. The mosque, which turned into a classical Ottoman mosque complex with its minarets, tombs and madrasahs added in time, continued to be a sacred temple that the sultans gave special importance to and owned by the sultans in the classical period of the Ottoman Empire. As in previous periods, the mosque, which was used for Friday and Eid selamlık in the early years of the Sultan Abdulhamid II period, was the focus of both local and foreign people at that time. Photographs of the Hagia Sophia Mosque are included in the Yıldız Palace Photography Collection, which is formed as a result of Abdulhamid's interest in photography and offers a panorama of the end of the 19th and the beginning of the 20th century. It presents extremely valuable images in terms of showing the status of this symbolic structure in the last period of the Ottoman Empire. From the photographs of the Hagia Sophia Mosque taken by the famous photographers of the Abdulhamid period, the building takes place in different frames from outside and inside. It is possible to obtain information about the state of the mosque in the Ottoman period before the republic through photographs in different themes, from the sultan's hall to the gates, from the galleries to the calligraphy, from the mosque tombs to the fountain and even those who visited the mosque. In this paper, how the Hagia Sophia Mosque was used during the reign of Abdulhamid II, its condition and its surrounding, architectural and aesthetic integrity will be revealed through the photographs in the collection.

Keywords: Hagia Sophia, Sultan Abdulhamid II, Yıldız Palace Photo Albums

SOKAKTA ÇALIŞAN ÇOCUKLARIN ÇALIŞMA KOŞULLARI VE BEKLENTİLERİ

Öğr.Gör.Semra AKTO

Mardin Artuklu Üniversitesi,
Doç. Dr. Ayşegül ULUTAŞ KESKİNKILIÇ
İnönü Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada sokakta çalışan çocukların çalışma koşullarının ve beklentilerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden odak grup görüşmesi tekniği kullanılmıştır. Nitel araştırma, tümevarım ile olayları ve olguları doğal ortamlarında, çalışmaya katılanların bakış açılarını anlayarak yansıtmaya odaklanan çalışmadır. Araştırma verilerini toplamak için odak grup görüşmesi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini, Diyarbakır’da sokakta çalışan 9 çocuk oluşturmaktadır. Sokakta çalışan çocuklara soru ve cevaplara dayalı olarak 90 dakika içerisinde 9 soru yöneltilmiştir. Çalışan çocukların sorulara verdikleri cevaplar betimsel analiz yöntemi ile analiz edilerek “çalışma koşulları ve beklentileri” şeklinde tek tema şeklinde ele alınmıştır. Çocuklara kodlar verilerek cevapları sunulmuştur. Betimsel analizde, katılımcıların görüşlerini yansıtmak için doğrudan alıntılara yer verilebilir. Araştırma sonucunda sokakta çalışan çocukların daha çok aileyi geçindirmek durumunda kaldıkları için çalıştıkları, baskı-şiddet-uyarı gibi sorunlarla karşılaştıkları, hem yaşam koşullarının hem de beklentilerinin maddi kaygı doğrultusunda olduğu ortaya çıkmıştır. Sokakta çalışan çocukların aile desteğini daha çok hissedebilmeleri için ailelere ve çocuklara birlikte ulaşılarak farkındalık eğitimi verilebilir. Bu çalışmanın bulguları ihtiyaç belirleme çalışması olarak değerlendirilerek önleyici çalışmalar ve müdahale çalışmaları yapılabilir.

Anahtar Kelimeler: Sokakta çalışan çocuk, yaşam koşulları, gelecek beklentisi.

**WORKING CONDITIONS AND EXPECTATIONS OF CHILDREN WORKING ON
THE STREET**

Abstract

This study aimed to determine the working conditions and expectations of children working on the street. Focus group interview technique, one of the qualitative research methods, was used in this study. Qualitative research is research that focuses on reflecting the events and phenomena in their natural environment by understanding the perspectives of the study participants through induction. Focus group interview method was used to collect research data. The sample of the study consists of 9 children working on the street in Diyarbakır. Based on the questions and answers, 9 questions were asked to children working on the street within 90 minutes. As a result of the study, it was revealed that children working on the street mostly work because they have to support the family, face problems such as pressure-violence-warning, and that both their living conditions and expectations are in line with financial anxiety. Awareness training can be provided by reaching families and children together so that they can feel the support of the family working on the street more. This Learning Finder can be evaluated as a needs assessment study and research and investigation can be conducted. The answers given by working children to the questions were analyzed with the descriptive analysis method and handled as a single theme as "working conditions and expectations". Codes were given to the children and their answers were presented. In descriptive analysis, direct quotations can be used to reflect the views of the participants.

Keywords: Children working on the street, living conditions, expectations.

**GÜNCEL OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMININ HAYVAN VE DOĞA
DUYARLILIĞI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Öğr. Gör. Burcu COŞANAY GÜLEY
Muş Alparslan Üniversitesi
Doç. Dr. Ayşegül ULUTAŞ KESKİNKILIÇ
İnönü Üniversitesi

ÖZET

Erken çocukluk döneminde çocuklar çevreyi keşfetme isteklerinden dolayı araştırır, sorgular, inceler. Tecrübeler edinerek hem keşfetmeyi hem de öğrenmeyi öğrenmiş olur. Çevreyi gözlemler, tanır, yaşantılar yoluyla doğaya ilişkin bilinç ve algı oluşturarak eğitim yoluyla istendik davranışlara dönüşümü sağlar. İstendik davranışların şekillenmesinde ise yaşantılar yoluyla deneyim kazandıran ve konularla, kavramlarla belli kazanımlara ulaşmayı hedefleyen okul öncesi eğitim önemli bir konumdur. Okul öncesi eğitim programı çerçevesinde yürütülen okul öncesi eğitimde çocuklara sunulan fen etkinlikleri, çocukların hayvan ve doğa ile ilgili kavram öğrenimini, bu konulardaki tutum ve davranışlarını, doğayla uyum içerisinde yaşamasını şekillendirmektedir. Formal, informal ve rastlantısal yolla gerçekleştirilen fen etkinlikleri çocuğa farklı bakış açıları sunmakta ve dünyaya ilişkin yeni bilgiler elde edebilmelerine fırsat sunmaktadır. Çocukların ilgileri, fen etkinliklerinin çocuğa sunduğu imkanlar ve çocukların gelişim özellikleri dikkate alındığında okul öncesi eğitim programından kazanım ve göstergelerin kapsamı bakımından beklentilerin olduğunu söylemek mümkündür. Bu nedenle araştırmada MEB 2013 Okul Öncesi Eğitim Programının kazanım ve göstergelerinin doğa ve hayvan duyarlılığı açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada döküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Analiz için içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma bulgularında, temalar ve alt temalar oluşturularak doğa ve hayvan duyarlılığı ile ilişkilendirilen kazanım ve göstergeler kategorilendirilmiştir. Sonuçta, 'hayvan besleme', 'gezi-gözlem', 'deney', 'doğa bilinci' temaları ve temalara ilişkin alt temalar ortaya çıkmıştır. Sonuçlara göre okul öncesi eğitim programında yer alan kazanım ve göstergelerin çocuklarda doğa ve hayvan duyarlılığının kazandırılmasında yeterli düzeyde olmadığını söylemek mümkündür. Program esnek bir özelliğe sahip olduğundan, çocukların bireysel özellikleri ve ihtiyaçları farklılaşabildiğinden, informal ve rastlantısal yolla gerçekleştirilebilen etkinliklerde doğa ve hayvan duyarlılığı kazandırılmaya çalışılabilir.

Anahtar Kelimeler: Okul öncesi programı, hayvan, doğa.

EVALUATION OF THE CURRENT PRESCHOOL EDUCATION PROGRAM IN TERMS OF ANIMAL AND NATURE SENSITIVITY

ABSTRACT

In early childhood, children research, question and examine their desire to explore the environment. By gaining experience, they learn to both discover and learn. By observing and recognizing the environment, creating awareness and perception of nature through experiences, transformation into desired behaviors is achieved through education. Pre-school education, which gives experience through experiences and aims to reach certain gains with subjects and concepts, has an important place in shaping desired behaviors. Science activities offered to children in preschool education conducted within the framework of the preschool education program shape the concept learning of children about animals and nature, their attitudes and behaviors on these issues, and their living in harmony with nature. Science activities, which can take place in formal, informal and random ways, offer different perspectives to the child and provide them with the opportunity to obtain new information about the world. It is possible to say that there are expectations from the preschool education program in terms of the gains and the scope of the indicators, considering the interests of the children, the opportunities offered to the child by science activities and the development characteristics of the children. For this reason, it was aimed to examine the achievements and indicators of MEB 2013 Preschool Education Program in terms of nature and animal sensitivity. Document review method was used in the research. Content analysis method was used for analysis. In the research findings, themes and sub-themes were created and the acquisitions and indicators associated with nature and animal sensitivity were categorized. As a result, sub-themes related to 'animal feeding', 'travel-observation', 'experiment', 'natural consciousness' themes and themes have emerged. According to the results, it is possible to say that the gains and indicators included in the preschool education program are not at a sufficient level for children to acquire nature and animal sensitivity. Since the program has a flexible feature, individual characteristics and needs of children can vary, so nature and animal sensitivity can be gained in activities that can be carried out informally and randomly.

Keywords: Preschool program, animal, nature.

EFFICACY OF APPLIED BEHAVIOR ANALYSIS (ABA) FOR CHILDREN WITH AUTISM

Saleha Bibi

Clinical Psychologist, ABA Therapist & Researcher, Army Special Education Academy,
Rawalpindi

Prof. Dr. Aneela Maqsood

Head of Department of Behavioural Sciences at Fatima Jinnah Women University,
Rawalpindi

Abstract

This study was conducted to determine the efficacy of applied behavior analysis for children with autism. To figure out the best treatment option for ASD on the empirical basis and lack of any prior study in Pakistan on this issues was the motivation for the researcher for this study. Sample was gathered from the children with ASD admitted at Army Special Education Academy. A total of 15 children diagnosed ASD were selected according to DSM-5 in the randomized control trial of medication with applied behavior analysis (n = 5), only medication (n = 5) and only applied behavior analysis (n = 5) was applied. 15 children with ASD divided into 3 groups. Group 1 (n1=5) contained children receiving only applied behavior analysis for the improvement of ASD symptoms. Group 2 contained children receiving medication only and group 3 contained children receiving both behavioural therapy and medication for treating ASD. Autism Rating Scale was used in current study. one way Anova for the comparison of 3 groups was used in this study. Results of our study showed that group 3 receiving applied behavior analysis and medication both significant improvement from ASD symptoms as compared to group 1 and group 2 which were receiving applied behavior analysis and medication only. Results are statistically significantly as p value was lower than .05. our study findings conclude that combination of applied behavior analysis and medication is best treatment option for treating autism spectrum disorder.

**PSYCHOSOCIAL FACTORS OF PERSISTENT DEPRESSIVE DISORDER: A CASE
STUDY**

Saleha Bibi & Sundas Jamil

Foundation University Rawalpindi Campus.

Abstract

Earlier life stressors play very significant role in the development of Persistent depressive disorder. Everyone of us face negative events from time to time in our life. Many personal factors combined with social factors make some individuals more prone towards the development of Persistent depressive disorder. This paper presents the case of 23 years old male who came to the counselling centre of Foundation University Rawalpindi Campus. Client was exhibiting symptoms of Persistent depressive disorder. Initial pre-testing and therapist observations of client verbal and non-verbal attitude/behaviour confirmed diagnosis of Persistent depressive disorder. Diagnosis was made according to DSM-5. After initial intake interview, psychological tests including House-tree-person (HTP), Thematic apprehension test (TAT), Rotter Incomplete Sentence Blank (RISB), Beck Depression Inventory (BDI) and Raven Standard Progressive Matrices (SPM) and Rorschach were administered on the client. After details investigation it was found the root cause of his problems lies in his childhood neglected environment. After exploring the causal factors of his problem and diagnostic sessions, therapeutic sessions were conducted. Some techniques from cognitive behavioural therapy were selected for the client. After achieving the goals of the psychotherapy set at 1st session with the help of client and having satisfactory results of post-testing and the therapist observations of the client progress, psychotherapy was terminated. Follow up sessions were conducted to monitor the progress of client. Our research study has clinical and community implications and can help the clinician in case conceptualization process.

Keywords: Persistent depressive disorder; Stressors; Post Testing

CAREER GUIDANCE IN PAKISTAN: CHALLENGES AND SOLUTIONS

Saleha Bibi

Clinical Psychologist, ABA Therapist & Researcher, Army Special Education Academy,
Rawalpindi, Pakistan

Prof. Dr. Amna Khalid

Fatima Jinnah Women University, Rawalpindi, Pakistan

Abstract

Career guidance at its core is a form of counselling and, therefore, requires clients to open up to their counsellors. But, people in Pakistan often view career counselling as a mechanical process that just tests aptitude and provides results and so, aren't able to fully benefit from the experience. This usually lies at the root of some of the most common challenges career counselors can face as a career counselling professional. Many clients - knowingly or unknowingly - refrain from opening up about their interests to counsellors. Therefore, a large part of counselling requires professionals to get clients to trust you and see you as someone they can talk freely to. High pressures, systematic fix mentality, career development myths, quick fix mentality and Funding & Institutional Priorities are some of the most important problems in Pakistan faced by career counselors. Educational institutes need to address these issues on priority basis to overcome stressors on students. Addressing these issues will help Pakistani student to put their efforts in right way which in turn will increase their motivation and efficiencies.

Keywords: Career Guidance; Challenges; Solutions

**EVALUATING THE PROBLEM OF SOLID WASTE MANAGEMENT: A CASE
STUDY OF ASSAM**

Raju Saikia

Assistant Professor, Lanka Mahavidyalaya

Abstract

With increasing Growth rate of India there arises a development and growth in different perspective i.e. on the living standard of the people, over population, Industrial development, and health care facilities. With increase in urbanization and standard of living, there arise a development of per capita waste generation and creating a hazardous situation in existing environment. One of the important issues being faced by every country in the world is waste disposal. India produces 277 million tones of municipal solid waste (MSW) every year, according to 2016 estimate. That's more than the 80% of the 334 million tonnes of waste generated across south Asia and about 13% of the Global waste generated every year.

The present study tries to look on the classification and characteristics of solid waste Management in the Guwahati city of Assam, India. The study is based on both primary and secondary sources; the primary data has been taken from different divisions of Guwahati Municipal Corporation (GMC) and Dumping Zone and the secondary data has been taken from GMC. The present investigation was designed to study several aspects of MSW of Guwahati where it finds out that, higher priority needs to be adopted for optimizing the entire operation o MSW management. The management system in Guwahati city is inadequate and needs up gradations, poor environment is surrounding the dumping ground in the form of foul smell, flies, rodents etc.

Keywords: Hazardous, Dumping, Management

GRAFİK TASARIMDA SANAL VE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARI

Dr. Öğr. Gör. Aylin Güngör
Giresun Üniversitesi

ÖZET

Her geçen gün değişen yaşam koşulları ile birlikte dijital teknolojilerin insanların hayatlarına olan geçirgenliği artmaktadır. Bu nedenle tasarım ürünleri de insanlar tarafından gerçek yaşamdan bağımsız yapay bir mecradan oluşan sanal ortamlara taşınmaktadır. Ayrıca çoğu zaman bu sanal ortamlarda insanların gezip hareket edebilmesini sağlayan ya da oradaymış gibi bir his uyandıran simülasyonlara da yer verilmektedir. Özellikle geçmişte politika, askeri ve uzay bilimleri alanlarında daha çok tercih edilen bu simülasyonlar, Nasa gibi öncü kurumların liderliğinde bugün tüm dünyada yayılım göstermiştir. Daha sonra ise sağlık, spor, bankacılık, tarım gibi sektörlerde de sanal gerçeklikten faydalanılmıştır. Nitekim günümüzde bu alanların dışında güzel sanatların bir dalı olan grafik tasarımda da sanal gerçeklik çalışmaları popöler olarak, oyun tasarımından reklamlara, illüstrasyonlardan fotoğraflara, hareketli grafiklerden animasyonlara kadar çeşitli alanlarda kullanılmaya başlanmıştır. Dolayısıyla akıllı telefon ve tabletlerden kolaylıkla ulaşılabilen mobil uygulamalar ve VR gözlüklerle de artık artırılmış gerçeklik çalışmalarında yer verilmektedir. Bir karakterin ya da nesnenin dijital ekrandan dışarı yansıyarak gerçekliğe kavuşmasını sağlayan artırılmış gerçeklik çalışmaları, belirlenen hedef kitlenin ilgisini çekmede fantastik ve ekonomik nitelikleri barındırmaktadır. Böylece insanlar sadece evlerinden bu mobil uygulama ve VR gözlükleri kullanarak istedikleri bilgiye ulaşabilmekte ve her an her yerde olabilme fırsatı yakalamaktadırlar. İşte tüm bu bilgilerden yola çıkarak bu araştırmada öncelikle sanal gerçeklik ve tasarım kavramlarının ne olduğu açıklanmış ve bu doğrultuda sanal gerçeklik ve tasarım ilişkisi değerlendirilmiştir. Araştırma, gelecekte yeni alan önerileri bağlamında da grafik tasarım üzerinden yaratılan sanal ve artırılmış gerçeklik çalışmalarına yer verilerek öneri ve bulgularla sonuçlandırılmıştır.

Anahtar sözcükler: Grafik Tasarım, Sanal Gerçek, Artırılmış Gerçek.

VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY APPLICATIONS IN GRAPHIC DESIGN

ABSTRACT

With each passing day changing living conditions, the permeability of digital technologies to people's lives is increasing. For this reason, design products are also carried by people to

virtual environments consisting of an artificial medium independent of real life. In addition, most of the time, simulations that enable people to move around in these virtual environments or that make them feel like they are there are also included. These simulations, which were preferred more in the fields of politics, military and space sciences in the past, have spread all over the world today under the leadership of institutions such as Nasa. Later, virtual reality was used in sectors such as health, sports, banking and agriculture. As a matter of fact, in graphic design, which is a branch of fine arts apart from these fields, virtual reality studies have started to be used in various fields from game design to advertisements, from illustrations to photographs, from motion graphics to animations. Therefore, augmented reality studies are now included with mobile applications and VR glasses that can be easily accessed from smartphones and tablets. Augmented reality studies, which enable a character or object to reach reality by reflecting out of the digital screen, have fantastic and economic qualities to attract the attention of the target audience. Thus, people can only access the information they want from their homes using this mobile application and VR glasses and have the opportunity to be anywhere at any time. Based on all this information, in this research, firstly, what the concepts of virtual reality and design are was explained and the relationship between virtual reality and design was evaluated accordingly. The research was concluded with suggestions and findings by including virtual and augmented reality studies created through graphic design in the context of new field proposals in the future.

Keywords: Graphic Design, Virtual Reality, Augmented Reality.

SOSYAL MEDYA DİLİNİN OLUŞTURDUĞU TİPOGRAFİK İLETİŞİM PROBLEMLERİ: GÖSTERGE, KISALTMA VE İFADELER

Öğr. Gör. Dr. Aylin Güngör
Giresun Üniversitesi

ÖZET

İnsanların kendini ifade etme çabası, geçmişten itibaren iletişim diline göstergeleri dâhil etmesiyle başlamıştır. Mağara duvarındaki bu ilk göstergeler, sosyal bir varlık olan insan için günümüze kadar gelerek tabletlerden akıllı telefonlara çeşitli teknolojik ürünlerde kullanılmaktadır. Özellikle bugün iletişim olgusu, bireyler tarafından çoğunlukla internet kullanımı ve sosyal medya üzerinden sağlanmaktadır. Sosyal medyalar her alanda olduğu gibi, kültürel değerler alanında da her gün yeniden yapılanma, belli başlı kavramları yeniden tanımlama sürecine girmektedir. Bu nedenle sosyal medya mecralarının genel geçer ya da bir anlık zamana dayalı olması kullanılan dili de değişiklik ve bozulmalara uğratmaktadır. Ayrıca 21. yüzyıl insanı için zamanın yetersizliği, değişen teknoloji ve yaşam koşulları sosyal medya ortamındaki bu yazıların kısalmasına ve görsellerin de ikonografikleşmesine neden olmaktadır. Literatürde bu gösterge, kısaltma ve ifadeler için emoji, akronim ve emoticon terimleriyle bahsedilmektedir. Grafik tasarımın görselleştirmeye ait olanakları yazıya da simgeleştirerek bu ifadelerle verilmek istenen mesajın hedef kitleye daha kolay ulaşmasını da sağlamaktadır. Bu açıdan bakıldığında olumlu yanlarının da var olduğu görülen bu ironik dil, günümüzde çeşitli program ve uygulamalarla kelimeleri simgeleştirebilmektedir. Daha çok Z kuşağı olarak nitelendirilen 2000 sonrası doğumlu gençlerin bu simgeleri kullanması gelecekte karşılaşılabilecek olan problemleri önlemek adına araştırmaların yapılması için önem arz etmektedir. Bir tasarımda anlatıma değer katan, duygu ve düşüncelerin ifade edilmesinde en doğru bilgiyi yansıtan tipografidir. Tipografinin, doğru veri aktarımını sağlaması ise kullanılan dilin ne kadar düzgün olarak kullanıldığıyla tanımlanmaktadır. Tüm bu bilgiler ışığında, öncelikle bu çalışmada tipografinin günümüzde geçirdiği süreç ele alınarak, sosyal medya ve tipografi ilişkisine değinilecektir. Daha sonra gösterge, kısaltma ve ifadeler açıklanarak tipografik problemler ve çözüm önerileriyle araştırma sonuçlandırılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Tipografi, Sosyal Medya, Gösterge, Kısaltma, İfade

TYPOGRAPHIC COMMUNICATION PROBLEMS CAUSED BY SOCIAL MEDIA LANGUAGE: EMOJI, ACRONYM AND EMOTICON

ABSTRACT

People's effort express themselves started with the inclusion of indicators in the language of communication since the past. These first indicators on the cave wall have been used in various technological products from tablets to smart phones for the human being as a social

being. Especially today, the phenomenon of communication is provided by individuals mostly through internet use and social media. Social media, as in every field, is in the process of restructuring and redefining certain concepts in the field of cultural values every day. For this reason, the fact that social media channels are common or based on a momentary time causes changes and distortions in the language used. In addition, for the 21st century people, insufficiency of time, changing technology and living conditions cause these articles in the social media environment to shorten and the visuals to become iconographic. In the literature, this indicator, abbreviations and expressions are mentioned with the terms emoji, acronym and emoticon. By symbolizing the visualization possibilities of graphic design in the article, it also enables the message desired to be given with these expressions to reach the target audience more easily. From this point of view, this ironic language, which is seen to have positive aspects, can symbolize words with various programs and applications today. The use of these symbols by the young people born after 2000, who are mostly described as Generation Z, is important for research to prevent future problems. It is typography that adds value to expression in a design and reflects the most accurate information in expressing feelings and thoughts. The fact that typography ensures correct data transfer is defined by how properly the language is used. In the light of all this information, first of all, the process of typography today will be discussed and the relationship between social media and typography will be discussed. Then, by explaining the indicators, abbreviations and expressions, the research was concluded with typographic problems and solution suggestions.

Keywords: Typography, Social Media, Emoji, Acronym, Emoticon.

**NINETEENTH-CENTURY LUCKNOW THROUGH THE EYES OF *UMRAO JAN*
*ADA***

Himanshu Kumar

Assistant Professor, Department of English, Hansraj College, University of Delhi, Delhi
(India)

Abstract

Mirza Hadi Rusva's *Umrao Jan Ada* (1899) has been read variously as Urdu's first novel or as an example of modern feminine autobiography. But the literary achievement of such a work is as much formal and aesthetic as it is historical. Challenging the then-dominant perceptions of the nation and reformed Muslim piety in a post-1857 India, the novel forces readers to rethink reformist edicts on morality, nationhood, and religion itself. In other words, Rusva uses the ostensibly marginalized figure of the courtesan to present Muslim life in north India as a series of contradictions that destabilize the dominant narratives of nationalism.

Umrao Jan Ada has a historical setting of feudal Lucknow in the mid-nineteenth century. It gives a picture of the then decadent society when the *nawabs* were busy in their luxurious acts and gave way to British rule in Lucknow. The reader witnesses all this not directly but through the effect of these changes on the lives of various characters and mainly on Umrao's journey through all these years. The fall of Awadh in 1857 sent tremors into the world of the nawabs and the courtesans which is vividly described. Lucknow had been depicted as the real hero of the novel with its culture of poetry, music, *mushairas*, evening soirees, *imambaras*, *marsiyas*, Muharram, Holi, the fair at Aishbagh and so on. The theme of the novel is the fall of Lucknow and its essence in a particular period of Indian history. Thus, this paper will thus attempt to study the socio-political and religious milieu of nineteenth-century Lucknow which impacted Umrao's life and profession remarkably. It will adopt a 'close textual analysis approach' to unearth Rusva's agenda to unravel not only Umrao's personal and public life but also the treatment of the culture of patronizing courtesans in colonial India.

Keywords: Lucknow, morality, nawabs, courtesan, culture, colonial

EVLIYA ÇELEBİ SEYAHATNAMESİNDE AYASOFYA'DA GÖREV YAPAN MUTASAVVIFLAR

Dr.Öğr. Üyesi Mahmut Askeri Küçükkaya

Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Özet

Kültür tarihimizin önemli kaynaklarından Evliya Çelebi Seyahatnamesinde tarihimizle ilgili birçok önemli bilgileri bulmak mümkündür. Sosyal hayat, beşerî ilişkiler, sanat, eğitim, ticaret, dini hayat ve müesseseleri hakkında oldukça önemli bulgular verilmiştir. 17. Yüzyıl Osmanlı Başkenti İstanbul hakkında önemli bilgiler verilmiştir. Evliya Çelebi'nin verdiği bu bilgiler içerisinde Ayasofya ayrı bir yer teşkil etmiştir. Tasavvuf kültürü açısından önemli olan bir konu da Osmanlı toplumunun dini hayatında büyük tesirler bırakmış olan şahsiyetlerin Ayasofya'daki görevlerinin ele alınmış olmasıdır.

Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Ayasofya'da irşad görevinde bulunan bu şahsiyetler Kadızâde, Celvetiyye Tarikatının kurucusu Aziz Mahmud Hüdayi, Cerrahiyye tarikatı piri Şeyh İbrahim, Sivasîyye kurucusu Abdülmecid Sivasî, Kanuni Süleyman Sultanın süt kardeşi Beşiktaşlı Yahya Efendi, Emir İştibî, Meşhur Tercüman Şeyhi Ömer Faruk Efend, Bektaşîyye'den Şeyh Baba Nakkaş gibi önemli mutasavvıflardır.

Bu şahsiyetler: **Kadızâde Mehmed Efendi:** IV. Murad döneminin vâizlerindedir. **Aziz Mahmud Hüdayi:** Celvetiyye Tarikatının kurucusu mutasavvıf ve şair. **Cerrahi Şeyhi İbrahim Efendi:** İstanbul'da dönemin önemli tasavvuf şeyhlerindendi. **Abdülmeçid Sivasî:** Halvetiyye tarikatının Şemsiyye kolu şeyhlerindendi. **Beşiktaşlı Yahya Efendi:** Müderris, şair ve sufi bir şahsiyetti. **Emir İştibî:** Dönemin önemli mutasavvıflarındandı. **Tercüman Şeyhi Ömer Faruk Efendi:** İstanbul'daki önemli mutasavvıflarındandı. **Şeyh Baba Nakkaş:** Bektaşî şeyhlerindendi.

Tasavvuf tarihinin önemli şahsiyetlerinden olan bu kişilerin Ayasofya'da IV. Murad ve Sultan Ahmet gibi Padişahlar tarafından irşad hizmetlerini görmeleri için görevlendirmeleri önemli bir bilgi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Evliya Çelebi Seyahatnamesi, Ayasofya, Mutasavvıf

MUTASAVVIFS WHO WORKED IN THE AYASOFYA IN EVLIYA ÇELEBI TRAVEL

Abstract:

It is possible to find many important information about our history in the Travel Book of Evliya Çelebi, one of the important sources of our cultural history. Very important findings were given about social life, human relations, art, education, trade, religious life and

institutions. Important information was given about the 17th century Ottoman Capital Istanbul. Hagia Sophia has a special place among this information given by Evliya Çelebi. Another important issue in terms of Sufi culture is that the duties of the personalities who had a great influence on the religious life of the Ottoman society in Hagia Sophia were discussed. In the Travel Book of Evliya Çelebi, these personalities, who served as guidance in Hagia Sophia, are Kadızâde, the founder of the Celvetiyye Sect, Aziz Mahmud Hüdayi, the master of the Cerrahiyye order Sheikh İbrahim, the founder of Sivasiyye Abdülmecid Sivasi, Süleyman the Sultan's milk brother Yahya Efendi of Beşiktaş, Emir İştibî, Şeyh They are important Sufis like Sheikh Baba Nakkaş from Bektashi. These personalities are: Kadızâde Mehmed Efendi: IV. It is one of the preachers of the Murad period. Aziz Mahmud Hüdayi: The founder of the Celvetiyye Sect, mystic and poet. Surgical Sheikh İbrahim Efendi: He was one of the important Sufi sheikhs of the period in Istanbul. Abdülmecid Sivasî: He was one of the sheikhs of the Şemsiyye branch of the Halvetiyye order. Beşiktaşlı Yahya Efendi: Müderris was a poet and a sufi figure. Emir İstibî: He was one of the important Sufis of the period. Translator Şeyhi Ömer Faruk Efendi: He was one of the important Sufis in Istanbul. Sheikh Baba Nakkaş: He was one of the Bektashi sheikhs. These people, who are one of the important figures in the history of Sufism, in Hagia Sophia IV. It is an important information that the Sultans such as Murad and Sultan Ahmet were assigned to provide guidance services.

Key Words: Travel Book of Evliya Çelebi, Hagia Sophia, Sufi

YAZMA ESERLERDE AYASOFYA'DA KULLANILAN TAŞLAR,

MERMER VE HARÇ

Hüseyin SARI

Türkiye Yazma Eserler Kurumu, Yazma ve Nadir Eserler Dairesi Başkanlığı

Özet

Dünya tarihinin önemli miraslarından biri Ayasofya'dır. Bu önemli miras, tarihin değişik dönemlerinde ilgi odağı olmuş, tarih, mimarlık, sanat tarihi ve daha pek çok ilim dallarında araştırmacıların ilgisini çekmiştir. İstanbul'un fethiyle birlikte bilimin evrenselliği noktasında hareket eden Osmanlı Devleti, Fatih döneminden itibaren Bizans'tan kalan yazma eserleri Osmanlı Türkçesine tercüme ettirmeye başlamıştır. Fatih döneminden itibaren tercüme ettirilen eserlerde Ayasofya'nın inşasına dair bilgilerle birlikte, Ayasofya'da kullanılan yapı malzemeleri, mermerler, değerli taşlar hakkında bilgiler verilmiştir. Bu çalışmada Ayasofya'da kullanılan malzemeler, taşlar ve mermerlerin getirildiği yerler hakkındaki bilgiler ve Ayasofya'da kullanılan 'diş budak' ağacından yapılan harç yazma eserler bağlamında ele alınıp değerlendirilmiştir. Fatih dönemi ve sonraki dönemlere ait Ayasofya ile ilgili yazma eserler kullanılan malzemeler açısından ele alınmıştır. Son olarak, yazma eserlerden elde edilen bilgi ve bulgulardan yola çıkılarak Ayasofya'nın yapılışında kullanılan malzemeler incelenmiş ve güncel çalışmalarla karşılaştırılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Ayasofya, yazma eser, mermer, taş, malzemeler.

STONES, MARBLES AND PLASTER MORTARS USED IN HAGIA SOPHIA IN MANUSCRIPTS

Abstract

One of the important legacies of the world history is the Hagia Sophia. This important heritage has been the center of attention in different periods of history and has attracted the attention of researchers in history, architecture, art history and many other disciplines. With the conquest of Istanbul, the Ottoman Empire, acting at the point of universality of science, started to have the manuscripts from Byzantine translated into Ottoman Turkish since the Fatih period. In the works translated into Ottoman Turkish since the Fatih period, information about the construction of Hagia Sophia is provided, as well as information about the building materials, marbles and precious stones used in Hagia Sophia. In this study, the materials used in Hagia Sophia, information about the places where marble and stones are brought, and the mortar used in Hagia Sophia which is made from 'ash-tree' are evaluated in terms of manuscripts. Moreover, manuscripts about Hagia Sophia translated in the Fatih period and later periods were evaluated in terms of the materials used. Finally, based on the information and findings obtained from the manuscripts, the materials used in the making of Hagia Sophia are examined and compared with current studies.

Keywords: Hagia Sophia, manuscript, marble, stone, materials.

**GENDER AND CULTURE: A STUDY OF THE MUSLIM WOMEN OF MANIPUR IN
NORTHEAST INDIA**

Rubani Yumkhaibam,

Phd, Independent Researcher India, Manipur

Abstract

Manipur is a frontier region in the Northeast India. Historical records document the coming of Muslims, locally called Pangals, in Manipur from the eastern delta of Bengal in the early 17th century. Although there are sporadic references of the presence of Muslims in the earlier centuries, too. The socio-cultural formation of the identity of the Muslims of Manipur began in this period. In the later centuries, the culture of the Pangal/Muslim community flowered amidst a generous duality of the idioms derived from the local Meitei/Manipuri tradition and the practices of Islamic faith.

Towards the second half of the 20th century, critical shifts happened in the Pangal/Muslim community, largely affecting its cultural expressions. These shifts are socio-religious in nature, and women became the new target of Muslim reform. The proposed paper attempts to explore articulations around women's piety in shaping culture and tradition of the Muslim community. In this traffic women became agents of cultural change and religious identity. It is being argued that in the emerging relationship between women and Islam, women became the cultural reproducer of Muslim identity in Manipur.

A few areas, such as concerns for women's education, women's public space, and women's performative traditions are being explored to examine the relationship between culture, gender and community.

Keywords: Culture, Gender, Manipur, Identity, Community, Islam, Pangal/Muslim

COVID-19 AND NATIONAL DISASTER MANAGEMENT ACT 2005

Dr. Prachi Motiyani
Assistant Professor
University School of Law

Gujarat University,
Ahmedabad, Gujarat, India

Abstract

The coronavirus disease (COVID-19) crisis has significantly redefined the humanitarian emergency paradigm and changed our understanding of disaster management in numerous ways.

As this crisis is not limited by a geographic area or a cluster or physically defined areas in which the disaster occurred such as in the case of earthquake, flood or cyclone. The effects of the disaster are so microscopic and invisible that one can easily underestimate its virulence or potency, as it happened in the early days of the pandemic and to mitigate the impacts of COVID-19, we have severely restricted the process of globalisation, travel and access, which we welcomed with wide open arms two decades earlier. The human society is under severe stress due to lockdowns during pandemic. we are witnessing an altogether cleaner and more vibrant environment both in urban and rural habitats. Nonetheless, what began as a health crisis has now quickly snowballed into an economic crisis, caused, ironically, by some of the very steps that were taken by public authorities to prevent further spread!

Under Sections 6 and 10 of the Disaster Management Act 2005 the national lockdown to contain the spread of Covid-19 has declared. The law gives the Central government powers to take quick policy decisions and impose restrictions on people to manage a disaster. Never before has the epidemic law been invoked to control a pandemic.

But here the question comes Whether did we respond fast enough to cop up with this pandemic Did we use the time during the lockdown to prepare the government machinery, mobilising and training of health personnel, procuring testing kits, ventilators and personal protective equipment?

Key Words: Covid-19, Pandemic, Disaster Management, Government.

OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE OYUN VE SOSYAL GELİŞİM İLE İLGİLİ YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ

Dr. Öğr. Üyesi İsa KAYA

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi.

Öğr. Gör. Saadet BARTAN

Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, Türkiye’de 2015- 2020 yılları arasında yapılmış olan, okul öncesi eğitimi temele almış, oyun ve sosyal beceri ilişkisini araştırmış lisansüstü tezlerin incelenmesidir. Araştırma tarama modeli benimsenerek gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın evrenini, YÖK Yayın Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından 2015-2020 yılları arasında onaylanan ve arşivlenen, konu bölümü okul öncesi eğitim olarak dizgilenen 198 lisansüstü eğitim tezi oluşturmaktadır. Araştırmanın örnekleme ise okul öncesi eğitimi bağlamında hazırlanmış oyun ve sosyal beceri ilişkisini temel alan 11 yüksek lisans tezidir. Çalışmaya dâhil edilen araştırmalar doküman analizi yoluyla incelenmiştir. Araştırma sonucunda, çalışmaların 5’i deneysel ve yarı deneysel çalışma, 5’inin ise ilişkisel tarama yöntemi ile gerçekleştirildiği 1’inde ise karma yöntem kullanıldığı belirlenmiştir. Yapılan lisansüstü tezlerin örneklemleri incelendiğinde araştırmaların en fazla okul öncesi dönem çocukları ile birlikte yapıldığı, veri toplama aracı olarak ise ölçeklerin kullanıldığı tespit edilmiştir. Okul öncesi dönemi kapsayan oyun ve sosyal gelişim ilişkisini inceleyen çalışmaların yoğun olarak 2020 yılında yapıldığı görülmektedir. 2017 yılında herhangi bir lisansüstü çalışmaya rastlanmamıştır. Lisansüstü tezlerin literatür bölümlerinde sosyal gelişim kavramı ile ilişkili kavramlar verilmiş ve açıklamaları yapılmıştır. Tezlerde sosyal beceri, sosyal olgunluk, sosyal yeterlilik, sosyal memnuniyet, sosyal memnuniyetsizlik, sosyal gelişim, sosyal zekâ, sosyal olgunluk, öz farkındalık, sosyal farkındalık, öz yönetim, ilişki becerileri, sorumlu karar verme, sosyal işbirliği, sosyal etkileşim, sosyal bağımsızlık, problem davranış, sosyal davranış, sosyalleşme, sosyalleştirme kavramları tanımlanmış ve işlenmiştir. Yapılan çalışmalar arasında nitel çalışmaya ve doktora çalışmasına rastlanmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitim, Oyun, Sosyal Gelişim

GAME AND SOCIAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL REVIEW OF GRADUATE THESES

ABSTRACT: The purpose of this research, which is conducted between 2015- 2020 in

Turkey, have taken on the basis of pre-school education, graduate studied the play of the thesis is to examine relationships and social skills. The research was carried out by adopting the scanning model. The universe of the research consists of 198 graduate education theses, whose subject section is structured as pre-school education, approved and archived between 2015-2020 by the YÖK Publication Documentation Department. The sample of the study is 11 master theses based on the relationship between play and social skills, prepared in the context of pre-school education. The researches included in the study were analyzed through document analysis. As a result of the research, it was determined that 5 of the studies were experimental and quasi-experimental, 5 of them were carried out by the relational screening method, and the mixed method was used in 1. When the samples of the postgraduate theses were examined, it was found that the studies were mostly conducted with preschool children, and scales were used as data collection tools. It is seen that the studies examining the relationship between play and social development covering the preschool period are intensely conducted in 2020. No postgraduate studies were found in 2017. In the literature sections of graduate theses, concepts related to the concept of social development are given and explained. Social skills, social maturity, social competence, social satisfaction, social dissatisfaction, social development, social intelligence, self-awareness, social awareness, self-management, relationship skills, responsible decision making, social cooperation, social interaction, social independence, The concepts of problem behavior, social behavior, socialization, are defined and studied. Qualitative studies and doctoral studies were not found among the studies.

Keywords: Preschool Education, Game, Social Development

**INVESTIGATING THE CONSEQUENCES OF CULTURAL HYBRIDITY ON
DIASPORA PEOPLE IN MONIZA ALVI'S**

“PRESENTS FROM MY AUNTS IN PAKISTAN” AND “THE WEDDING”

Bisma Ali

National University of Modern Languages, Islamabad

Abstract

Cultural hybridity was introduced by Homi Bhabha in 1994, among its various disciplines when talking in terms of cultural hybridity, “It is then the cross-cultural exchange of norms and traditions formulated within the contact zone emerged by colonization”. The cultural statements are formulated in the hybrid third space and identities evolving in such ambivalent spaces are mostly fragmented and stranded. The researcher used this idea of fragmentation to explore the relevant elements in the poetry of Moniza Alvi, who herself is a diaspora, a British-Pakistani writer. Being born in Pakistan and moving to England after few months, before she could define her Pakistani identity, she faced segregation and sufferings which are the cause of her stranded identity and hence the perpetual identity crisis. By the textual analysis of the poems, the researcher found that these elements are quite evident in her poems, *Presents from My Aunts in Pakistan*, in which she is unable to fix herself in the western society and longs to belong to her homeland, and *The Wedding*, where the persona is going to be married to a British guy and the things are completely contrary to what she thought of.

Keywords Diaspora, identity crisis, fragmentation, sufferings, stranded personality.

**DOĞAL AFETLERİN HALK TARAFINDAN YORUMLANMASI (X-XIII.
YÜZYILLAR)**

Dr. Öğr. Üyesi Sedat BİLİNİR

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

ÖZET

Ortaçağ'da özellikle X. ve XIII. yüzyıllarda Anadolu'nun güneyini de kapsayan Orta-Doğu ülkelerinin bulunduğu coğrafyada, çok ciddi manada depremler ve salgın hastalıklar yaşandı. Bu olumsuz gelişmelerin yaşandığı ülkelerde ölü sayısı on binleri bulmaktaydı. Geride kalanlar kaybettiklerinin üzüntüsünü yaşarken bir yandan da içinde bulunduğu zor durumdan kurtulma yollarını aramaya koyulmak zorundaydılar. Tabii özellikle salgın hastalıkların arttığı dönemlerde bu yalnızca Orta-Doğu'yla sınırlı kalmıyor, kervanlar vasıtasıyla Avrupa'ya kadar yayılıyordu. Yine aynı şekilde Avrupa'da çıkan bir salgın hastalık seyahat eden tüccarlar vasıtasıyla Orta-Doğu ülkelerine taşınabiliyordu. Bu sebeple ölümcül salgın hastalıklar depremlere kıyasla çok daha geniş bir alanı etkilediği için ölüm oranı da çok daha yüksek oluyordu. Bu iki olumsuz gelişmenin yaşandığı bölgelerde kıtlıkların yaşanması, yiyecek fiyatlarının anormal derecede artması da yaşanan bir diğer olumsuz gelişmeydi. Kroniklerin vermiş olduğu bilgiler doğrultusunda, yalnızca çalışmamızın sınırları olan X. ve XIII. yüzyıllarda değil genel olarak tüm Ortaçağ boyunca yaşanan bu iki olumsuz hadisede insanlar coğrafya ya da din ayırt etmeksizin hep aynı düşüncelere kapılmışlardı. Genelde büyük ölümlere yol açan şiddetli depremlerden sonra, Allah tarafından günahlarının karşılığı olarak bu cezaya çarptırıldıklarına inanıyorlardı. Yani deprem bir ceza unsuru olarak algılanmaktaydı. Olaya dini olarak açıklamalar getirilirken, doğa olayları olarak yorumlamak pek tercih edilmezdi. Salgın hastalıklarda ise durum biraz daha karmaşıktı. Salgın hastalıklarda genelde dedikodular en az salgın hastalıklar kadar tehlikeliydi. Söylentiler, korku ve panik hali büyük kitleleri ciddi bir telaşa düşürdüğü zaman hastalıklara ilaveten cinayet sayıları da artmaya başlamıştı. Bu cinayetlerde ise hedef tahtasına en çok oturtulanlar doktorlardı. Salgın hastalıklarda doktorların suları kirleterek bilinçli bir şekilde halkı hastalandırdığı bu şekilde ilaçlarını satarak para kazandıkları düşünülmekteydi. Bu dedikoduların yalnızca bir tanesiydi. Özetle karşımıza şöyle bir tablo çıkmaktaydı, depremlerde suçlu insanlardı çünkü günahkârlardı. Ancak salgın hastalıklarda suçlu genelde doktorlar oluyordu. Tarihi metinler bize bu bakış açısının yalnızca Ortaçağ'la sınırlı kalmadığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Deprem, Salgın, Doğal Afetler, Wuhan.

INTERPRETATION OF NATURAL DISASTERS BY THE PUBLIC

(X-XIII. CENTURIES)

ABSTRACT

In the Middle Ages, especially X. and XIII. In the centuries, there were serious earthquakes and epidemic diseases in the geography where Middle-Eastern countries, including the south of Anatolia, were located. In countries where these negative developments were experienced, the death toll reached tens of thousands. Those who remained had to start looking for ways to get out of the difficult situation they were in, while suffering the pain of what they lost. Of course, this was not only limited to the Middle East, especially in times of epidemic diseases, but also spread to Europe with caravans. Likewise, an epidemic in Europe can be transported to Middle Eastern countries via itinerant merchants. Therefore, the mortality rate was much higher, as fatal outbreaks affected a much wider area than earthquakes. Another negative event was the famine and the abnormal increase in food prices in the regions where these two negative developments were experienced. Based on information provided by Chronicles, only X. and XIII. Regardless of geography and religion, people always had the same thoughts in these two negative events that took place not for centuries, but throughout the Middle Ages. They believed they were punished by God for their sins after severe earthquakes that often led to great deaths. New, perceived as earthquake penalty factor. While making religious statements to the event, it was not preferred to interpret the event as a natural event. The situation was a little more complicated in epidemics. Generally In epidemics rumors were just as dangerous as epidemics. When rumors, fear, and panic stirred up the masses, the number of murders began to increase in addition to illnesses. In these murders, the most targeted ones were the doctors. In epidemic diseases, it was thought that doctors made money by selling their medicines in this way by polluting the water and making the public ill. It was just one of those rumors. In summary, we encountered a picture like this: they were guilty people in earthquakes because they were sinners. However, there were doctors guilty in epidemic diseases. Historical texts show us that this point of view is not limited to the Middle Ages.

Keywords: Earthquake, Epidemic, Natural Disasters, Wuhan.

THE STUDY OF A CRITICALLY ENDANGERED KALASHA LANGUAGE

Shujaud-Din

MPhil Student, Air University Islamabad, Pakistan

Abstract

This research examines the critically endangered nature of Kalasha language spoken by Kalash people living in Chitral, Northern Pakistan. The Kalasha language has been added to the Atlas of World's Languages in Danger by UNESCO in 2004. Languages around the world are dying at an accelerated rate due to the constant struggle for domination. Crystal (2008) says that one language is dying out somewhere in the world, on average, every two weeks. Kalasha is one such example that once being a major language spoken in Chitral has lost much of the ground to Khowar, another closely associated language spoken by the Muslim majority population. Kalasha is now a critically endangered language, the death of it would bring tremendous cultural loss to the Kalash people. Based on this assumption it is an effort to preserve this prestigious language from extinction. With this aim in mind, the researcher has conducted an ethnographic study of Kalasha speakers, whereby, the researcher lived, interacted and observed Kalasha speakers in their natural environment. This kind of study proved to be very helpful in observing the language behaviors of Kalasha speakers, how they work in their cultural environment and more importantly their language attitudes and preferences. The researcher, after studying Kalasha language using Fishman's Graded Intergenerational Disruption Scale (GIDS) as a theoretical basis, has concluded that Kalasha is endangered due to certain factors. In the main, low level intergenerational transmission, diminishing domains and lack of a proper writing system are some of the major causes behind the endangered nature of Kalasha language.

Key Words: Endangered, Ethnographic, Domains, Extinction

**THEMATIC ANALYSIS OF PARVEEN SHAKIR'S SELECTED POETRY FROM
ECOFEMINIST PERSPECTIVE**

Mamona Burki

Air University, Islamabad
Dr Farzana Masroor
Air University, Islamabad

Abstract

Parveen Shakir's poetic work is marked with a balance between conservative poetic styles and femininity, which is a rare phenomenon during her times. She is known for raising the themes of feminism and social stigmas. This study highlights Parveen Shakir's skilful treatment of the female subject in a uniquely delicate style and confirms her high stature in Pakistan's poetic circle. This research intends to analyze Parveen Shakir's poetry through the lens of ecofeminism which addresses the exploitation of women and nature by relative dominant factors. This research includes the thematic analysis of her poetry's literary instruments for a better understanding of the underlying implicit meaning of the text and the themes. For this purpose, fourteen selected poems translated into English by Naima Rashid, in a collection named *Defiance of the Rose*, are analysed. The researchers have carried out a qualitative, descriptive, and thematic analysis of the selected poems in the collection. Naima Rashid's translation of Parveen Shakir's poetry was studied in detail to find out how Parveen Shakir has used certain similes and metaphors which are related to ecofeminist themes. Research findings reveal Parveen Shakir's persistent idea of the woman's yearning for security and love, while what she gets are only temporary exploitation of her body and her passions. Male involvement in a woman's life in her work is purely for self-pleasure, just as capitalistic society exploits nature to fulfil their materialistic desires. The research has highlighted several ecofeminist themes in her work. It reveals women of Pakistan and the Sub-Continent have always been treated differently in comparison to the treatment of women around the globe. This study would help future researchers in comprehending the vast plurality of ecofeminism. It would also help in further understanding the relationship between the women and nature in a Pakistani indigenous context.

Keywords: Poetry; Ecofeminism; Thematic Analysis; Metaphor; Simile.

**PRONUNCIATION OF MONOPHTHONGS AND DIPHTHONGS AMONG
PUNJAB SPEAKING EFL LEARNERS**

Mr. Waheed Shahzad
Department of Humanities and Social Sciences,

Khawaja Fareed University of Engineering and
Information Technology Rahim Yar Khan

Dr. Samina Sarwat

Department of Humanities and Social Sciences,
Khawaja Fareed University of Engineering and
Information Technology Rahim Yar Khan

Abstract

This research is based on the survey about the problems of Punjabi speaking EFL Learners while pronouncing English Diphthongs and Monophthongs. Taking everything into account 10 researchers used quasi-experimental methodology, a problem-solution design for standardize results. The researchers observed and measured the problems that are faced by Punjabi speaking EFL learners while pronouncing diphthongs and monophthongs. The outcomes of the research disclosed that the competence and performance both are affected among PSEFL learners when they feel problems while pronouncing diphthongs and monophthongs. The research also revealed that their mother tongue effected their speech making it phonologically poor and semantically ambivalent. The difference could also be seen in the learners' diphthongal perception considering their academic linguistics background. Better sound patterns were observed after providing remedial measures by the teachers to PSEFL learners. Concluding the research, some suggestions and recommendations were given to productively deal with the problem of PSEFL learners.

Keywords: Monophthongs, Diphthongs, Punjabi speaking learners, L1 interference, mispronunciation

**GENDER POWER DYNAMICS: A CRITIQUE OF “THE THOUSAND AND
ONE NIGHTS”**

Namra Hashmi

National University of Modern Languages

Abstract

Power is always linked up with showing of muscles and for that reason women had always been considered junior and inferior to men. This research is an endeavor to uncover that power demands as much brain as brawn and it is not gender oriented. The investigation aims to explore the power dynamics in *The Thousand and One Nights* with respect to gender discourse in the story. To accomplish this goal the research employs Fairclough's theory of "power behind discourse" and "power in discourse." The study is an exploratory research which helps to demonstrate that power is not delimited to somatic or corporeal strength, since the inception of the world scholars and philosophers have talked about the power of tongue. In fact, the power of speech is considered more influential for the words have the potency to slither down into one's soul. This strength and suasion in words yield to results which are perennial and life shaping in comparison to ephemeral outcomes of physical power.

Keyword: Power behind discourse, power in discourse, women, gender.

**CHALLENGES DURING COVID-19 AND TEACHING ENGLISH AT
UNIVERSITY LEVEL**

Adil Hussain

Department of English at Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus

Abstract

Covid-19 has highly effected and proved itself as large scale of pandemic to whole world. Not only under-developing but also developed countries are highly affected of the pandemic. However, it has brought innovations with challenges in teaching and learning. The online education was not commonly practiced but circumstances have completely implemented in this pandemic by categorical guidance of Higher Education Commission. The emergence of online technology by HEC seems beneficial for university level students but still English language teacher are facing challenges in teaching online. Keeping it all in the mind, a qualitative study was conducted in which 11 English language teachers of public universities were randomly selected for semi-structured interviews. After thematical analysis, it was understood that lack of infrastructure, lack of trainings, lack of excellency, connectivity issue and students' behaviour are key challenges during COVID-19. University teachers admitted that there is difference between remote and urban university students. Students face connectivity issues, lack of awareness, home circumstances, voice issue, are the challenges faced while learning English language via online in the outbreak of covid-19. However, it is came into knowledge that COVID-19 has positively precision for learning and teaching foreign language by using technology. The study recommends that there is prime need to design need based training program for faculty as well students. Induction of new syllabus is subject to the pandemic condition.

Keywords: English Language, Covid-19, Teaching Challenges, Online technology.

**INVESTIGATION ON GRAMMAR EXERCISES IN ENGLISH LANGUAGE
TEACHING TEXTBOOKS FOR TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN
LANGUAGE**

Kainat Hameed

BS English at Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus

Talha Memon

Lecturer at Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus

Abstract

The aim of this study is to concern on the selection of grammar exercises types in English language teaching textbooks Oxford series. Grammar exercises play an important role in learning and teaching foreign language. Grammar exercises provided a number of significant content given by textbooks. In the data analysis we focused on English language teaching textbooks of grade 5-8 published by Oxford University Press Pakistan. It focuses on the teaching approaches to grammar learning preferred in Oxford textbooks. The findings of this research shows that the most used exercises are the fill in the blanks in Oxford textbooks. This study also shows that the grammar learning approach in English grammar textbooks is a combination of other approaches like verbal approach to learning grammar. This study suggests that there should be more variations in exercises of grammar so that learners meet the need of their learning style.

Keywords: Grammar exercises, English language teaching, textbooks, foreign language

**FLIPPED CLASSROOM TECHNIQUE TO ENHANCE LEARNER'S
LISTENING SKILLS AT SHAHEED BENAZIR BHUTTO UNIVERSITY SANGHAR
CAMPUS**

Faiza Syed Hyder Raza Shah

Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus, Pakistan

Abstract

The aim of the study is to know the Flipped classroom technique to enhance learner's listening skills at Shaheed Benazir Bhutto University Sanghar Campus. Generally, teaching learning listening skills can be accessed in both online and offline context. Therefore, classroom can be flipped by assigned task and video a lecture before class. The qualitative method was employed and interview was conducted as a tool to collect data from 8 university teachers. Then, the interview was transcribed and analyzing thematically. The findings of the study revealed that teachers were views that many activities were designed in the flipped classroom including discussion pre questions, video post in Face book group, class sharing, role plays, journal writing, videos reflection writing, summary of the videos. Teaching English via flipped classroom increase group learning or group discussion through which teachers can provide equal opportunity to all students. This study recommended that Flipped classrooms to provide plenty online listening material these technique teachers can apply modern method to enhance learner's listening skill and also learning with flipped classroom helped then to understand the meaning of spoken test in video. Due to the fact that watching the videos with the pictures, body language, facial expression clearly revealed the meaning speaking in the content. So, teachers should apply this effective Flipped classroom technique to enhance learner's listening skills.

Keywords: Flipped classroom, listening skills, ESL Teachers, university level, teaching techniques

**AN ECO-CRITICAL STUDY: BORDERLANDS AND COLOR SEMIOTICS IN
THE POST-WAR WORLDVIEW OF SORAYYA KHAN'S *NOOR***

Ifrah Afzal

Lecturer of English
Pakistan Institute of Fashion and Design

Abstract

The distinct post war worldview of *Noor*, not only remarkably conveys the aftermath of the 1971 war in the individual and collective psyche of the Pakistani nation, but also gives a coherent account of the ecology and natural environment that experienced the divide. Sorayya Khan reflects the effect of the brutality of war on the natural terrain of Pakistan through a hauntingly beautiful color variation in the novel. The research focuses on exploring *Noor* through the methodology of various spatial combinations of colors known as interiority, overlapping and juxtaposition. Since, it is only where a color ends and another begins that we perceive a border, the colors act as spaces making environmental/physiological and the psychological/human divide more apparent. Interiority represents entrapment of a color within a color, overlapping is the intersection of two distinct colors, and juxtaposition suggests a complete distinction of two colors, side by side in solid form. These colors perform a semiotic function and methodology for analyzing meanings behind personal memory and the human inner world. Sometimes a color can simply be a difference between life and death or war and peace. The topography of color and their subtractive mixtures are a rare technique used by Khan to convey loss, a marginalized past and the heinous crimes that severed the natural human existence within the homeland. Analyzing the ecological landscape of East and West Pakistan, through Noor's colorful paintings, the emotion, value of humanity and atonement is expressed persistently. The colors not only revisit memory but voice the silences that somehow continue to color our present.

Keywords: Ecocriticism, Borders, Diaspora, Interiority, Semiotics

**INNOVATIVE READING STRATEGIES USED BY ENGLISH AS FOREIGN
LANGUAGE TEACHERS AT UNIVERSITY LEVEL**

Komal Bibi

Department of English at Shaheed Benazir Bhutto University, Sanghar Campus

Abstract

The research paper purposes at knowing the innovative reading strategies used by English as foreign language teachers (EFL) at university level. The main focus of the research is that while teaching English language reading what is the different kind of strategies teacher are used. Without the use innovative reading strategies of teachers students will struggle throughout their academic and adult life. The study uses qualitative method was employed for conducting the research on the basis of study purpose. The instrument of this research observation interviews. In which data were conducted from 15 randomly selected teachers of Shaheed Benazir Bhutto University Sanghar Campus. According to the finding of the research, show that English as foreign language (EFL) teacher are used the strategies such as Pre- reading, During/Whilst-reading, and post-reading. Strategies in the process of teaching reading deal with reading for information, mapping, skimming, and scanning. The result also showed that the English as foreign languages teachers also used the two more strategies of reading Scaffolding strategy is that teacher overcome the difficulties of learners and QARs that is question and answer relationship strategy. These strategies plays an important role to clear the particular problems that occur in the teaching reading process. Also through these strategies reading skills become appropriate and learning process can run effectively.

Key words: Reading strategies, foreign language teaching, innovative teachers strategies.

CHALLENGES IN TEACHING ENGLISH IN A MULTILINGUAL CLASSROOM AT SECONDARY LEVEL IN SANGHAR

Basheeran Hingoro

Department of English at Shaheed Benazir Bhutto University Sanghar Campus

Abstract

Sanghar is a multi-linguistic district of Sindh. In this locality, the dwellers for communication purpose, speak a number of local languages such as Sindhi, Baluchi, Brahvi, Pashto, Saraiki, Punjabi and Urdu. Students who attend the schools speak these languages. This study aimed to explore the challenges faced by the secondary level teachers while teaching English language to multilingual students in classrooms. The data was collected at the secondary level schools of district Sanghar. Random sampling technique was used, 10 secondary level teachers participated in this study. The qualitative method was used in which semi-structured interviews were conducted to collect the data. Later the data was analyzed by thematic process. The findings of this study revealed that teaching English language in a multilingual classroom is a challenge for the English language teachers due to linguistic diversity in the classroom. Different accents, lack of facilities and inappropriate usage of teaching methods are challenging tasks in teaching English in a multilingual classroom. Most of the teachers were of views that they have to code switch and mix that impact on the effective teaching of English. This study suggested that secondary level teachers should use technical approaches to teach multilingual classroom.

Keywords: Multilingual Environment, Secondary Level, Teaching of English, Challenges.

**THE PARALLELISM OF HEAVY SYNTACTIC ELEMENTS IN PROSE
FICTION: FOREGROUNDING SOCIAL MEANING IN CONTEXT**

Yaser Hadidi
University of Tabriz

Samin Taghipour
University of Tabriz

Abstract

Charles Dickens is a writer famed for his different and immersive style of using the language to express strong social messages to the reader. This he achieves by a colorful range of stylistic means. In the current study, the interest was drawn to the frequent recourse Dickens has to heavy syntactic elements that are simultaneously accompanied by a lot of syntactic movement as well as parallelism. The analysis of his popular work, *Great Expectations*, points parallelism being a very prominent indicator in the linguistic stylistics of Dickens' writing. These non-canonical syntactic features come into play whenever the reader is supposed to identify with and properly infer a very important message about the bleak social status quo and the dire destitution of the less fortunate due to the inherent play of oppressive social divide. One force is what literature-text is organized around: necessary indeterminacy and ambiguity as an integral part of its semiosis. Another one involves these textual strategies being used by Dickens as figures of speech which, in the modern view, are not merely ornamental or aesthetic devices but inevitably shape our cognition and culture-specific views of reality. They are linguistic elements with certain communicative functions like clarification, stimulation of interest, aesthetic and cognitive pleasure, modification of the cognitive perspective, intensification or mitigation of emotions, etc. The third force driving this style could be the fact that these parallel syntactic structures are deployed in such a way as to possess both cohesion and parallelism. All this resonates with Dickens' purport: to sound coherent and cohesive to the reader, he foregrounds and draws upon parallelism of heavy syntactic elements to coherently convey certain social messages. Different parties stand to benefit from this research including instructors and students of advanced EFL and English literature, literary linguists, and applied linguists.

Keywords: Parallelism; Heavy Syntactic Elements; Charles Dickens; Figures of Speech; Cohesion; Social and Class Divide

**HOW SATISFIED ARE ENGLISH MAJOR STUDENTS WITH THEIR
FOUNDATION ENGLISH COURSES- A STUDY**

Dr.Usha Sadasivan,

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

Head, Department of English, Meenakshi College for Women, Chennai

Dr. S. Vijayalakshmi,

Associate Professor of English, School of Social Sciences and Languages, VIT, Vellore

Dr. Bhuvanewari Balachander

Assistant Professor of Engineering, Department of Electronics and Communication
Engineering, Saveetha School of Engineering, Saveetha Institute of Medical and Technical
Sciences, Chennai

Abstract

The purpose of this study was to investigate how satisfied English Major students are with their Foundation English course. To this end, a questionnaire was administered to students currently pursuing the course as well as students who had completed the course. The motive was to compare the results of the two sets of responses to see if both sets of students felt the same regarding the foundation English curriculum. The questionnaire was self-administered, through Google forms. Total number of respondents who returned the questionnaire was 112 students currently pursuing the course and 50 students who had recently completed the course. The questions used were of the Likert type, to test attitudes of the respondents.

The study threw light on the responsibilities of educational institutions in understanding that higher education is a service industry. They have the duty of satisfying the expectations of students, parents and employers who are the main stakeholders in the education industry today. Syllabus framers have to accept that changes are imminent and make more than cosmetic changes to accommodate changes in the world outside. Students should be roped into the syllabus framing committees as they are the direct beneficiaries. It is important to find out what is in the minds of students and give adequate importance to student needs and expectations. It is hoped that this study would throw light on the expectations and views of students so that necessary changes may be made in the curriculum and thereby bring about the desired learning outcomes.

Keywords: student satisfaction- foundation courses- curriculum framing.

**GENDER REPRESENTATION IN ENGLISH LANGUAGE TEXTBOOKS
USED IN THE MIDDLE SCHOOLS IN KP, PAKISTAN**

Turab Hussain

PhD Linguistics Scholar, National University of Modern Languages, Islamabad,
Pakistan

Abstract

Gender representation in books develops and formulates students' perceptions of gender construction. Reading enables students to identify and associate themselves with the characters of their own gender, so the standards of masculinity and femininity are provided by books to male and female students. Compared to other elements in schools, textbooks having a direct relationship with students play a more dominant role in making students' concepts of gender. The current study aims to analyze the gender representation in English textbooks taught at the middle level in government schools of KP, Pakistan. For the said purpose I analyzed two textbooks by using a mixed-method approach. I did a linguistic and non-linguistic analysis of the book through textual analysis. The non-linguistic analysis was delimited to invisibility and stereotyping and linguistic analysis were delimited to words and phrases associated with males and females. In words and phrases, I delimited the analysis to only nouns and noun phrases, pronouns, verbs, and verb phrases, and adjectives and adjective phrases. The results of the study reveal that women are invisible to a large extent, represented as emotional, friendly, and dependent and associated with indoor activities. On the other hand, men are represented as warriors, heroes, scientists, thinkers, strong, brave, decisive, and intellectual and associated with outdoor activities.

Keywords: gender discrimination, educational contexts, post structural feminism, invisibility, stereotyping, linguistic and non-linguistic analysis

**EXPLORING THE GENDER BINARIES IN MIMI LEDER'S "ON THE BASIS
OF SEX"**

Gul-e-Rana

Research scholar
National University of Modern Languages, Islamabad.

Abstract

Gender discrimination practises are being done in our society from past years up till now. Certain roles are assigned to men and women by the society and expect them to accept those roles. Women are considered submissive and weaker than males. The main focus of this research is to highlight the gender discrimination practices being done in “on the basis of sex” which is directed by Mimi and based on the life struggle of Ruth Bader Ginsberg who fought against gender discrimination and amalgamate the liberal block of the court. Ruth Ginsberg not only fought for women against discrimination but for men as well who were discriminated in society. There are some assumptions against women by society like they can’t be good lawyers as they are emotional in making decisions, ladies are not good drivers, they cannot handle business deals well, they are supposed to stay at home, they are not very much in attending conferences, they are considered as worse scientific leaders. According to a study both sexes perceptions are not same when it comes to gender equality.

Key words: gender binaries, amalgamation of roles, roles according to society

**INVESTIGATING THE RELATIONSHIP BETWEEN ADULT IRANIAN EFL
LEARNERS’ ONLINE READING STRATEGIES AND THEIR READING
MOTIVATION**

Mohaddeseh Hashemi-aghdam
Iran, University of Tabriz

Yaser Hadidi
Iran, University of Tabriz

Abstract

Reading motivation is an important area of literacy in need of further research, with online reading being now an integrated part of learning English. Deploying proper strategies to comprehend and respond to information on the Internet plays a pivotal role in students' success in a digital information era. In this spirit, the present study is an attempt to probe the relationship between reading motivation and online reading strategies of adult Iranian EFL learners. To this end, a reading motivation questionnaire and the Second Language Online Reading Strategy Inventory (SLORSI) will be administered to all the participants (50 adult Iranian EFL learners aged 18 to 24). 10 participants will be interviewed to triangulate the data and to provide more in-depth perspectives. The results of this study will provide us with further insights into the relationship between these two variables and promise to enrich our understandings of the types of strategies highly and lowly motivated learners deploy in online reading environments.

Keywords: Online Reading Strategies, Reading Motivation, Adult EFL Learners.

**ACCESSORY TO MURDER: PATRIARCHY AS A TRIGGER TO HONOR
KILLING IN ELIF SHAFAK'S *HONOR***

Saeideh Ghosi

M.A. in English Language and Literature from Tabriz University

Abstract

As the world rings in 2021, the news regarding the new cases of honor killings is still being reported in the media; the turn of the millennium has not stopped honor killings, as it happens. Contrary to popular belief, these killings are not only perpetrated in the Middle East or on a larger scale in Asia, but the frequency of them is quite considerable in western countries too. Hence, this research has focused on an honor killing committed in a western country by a Turkish immigrant in Elif Shafak's novel *Honor*. Whilst committed in a different cultural context, unlike the home country's, the patriarchal roots lying in the background of the offender need to be studied meticulously. Patriarchy, as one of the crucial factors in perpetuating the crimes in the name of honor, is being discussed rested on the theories from the fields of cultural studies and Marxism, specifically in the context of rural society in Turkey. Committing the crime in the host country, the perpetrator maintains his patriarchal tradition and background as a major root cause. For this reason, carrying out the research into patriarchy as a key factor is of great value to raise awareness concerning these honor-based crimes.

Keywords: Honor Killing, Middle East, Patriarchy, Western Countries

**NATIONAL AND INDIVIDUAL IDENTITY IN NIKOLAI GOGOL'S *TARAS
BULBA*: A POSTCOLONIAL READING**

Dr Ali Salami

Assistant Professor, University of Tehran

Midia Mohammadi

Graduate Student, University of Tehran

Abstract

The sixteenth-century Cossacks became the favourite topic of Ukrainian authors of the nineteenth century who were dealing with issues of national and individual identity. Nikolai Gogol, the celebrated Russian author who had Ukrainian origins and was born in a Cossack village, wrote the epic romance *Taras Bulba* which narrates the story of Cossacks and their struggle for preserving their independence. Studying the work in light of postcolonial theoretical framework and using the concepts developed by Homi Bhabha, reveals the deeply ingrained anxiety and ambivalence in the Cossack mentality. The article is mainly focused on the two main hybrid characters who choose divergent paths upon encountering the conflict brought to them by the imperial power. Scrutinising the situation of the Cossack brothers whose endings are both heartbreakingly tragic despite having chosen two divergent paths, is examining the situation of the subjugated subject and an attempt to see whether it is possible for the hybrid character to escape the identity crisis triumphantly.

Keywords: national identity, identity crisis, Littlerussianness, Nikolai Gogol, hybridity, ambivalence

**A FRAMEWORK FOR APPLYING THE PRINCIPLES OF AUTONOMOUS
LEARNING IN ONLINE ENGLISH LANGUAGE COURSES**

Shirin Sadaghian

Alzahra University, Tehran, Iran.

S. Susan Marandi

Alzahra University, Tehran, Iran.

Abstract

The study reports on a successful application of work-cycles as a solid framework for fostering language learner autonomy in online English language courses. A distinguishing feature of the 21st century learning is the ubiquity of information over the internet which necessitates a degree of learner autonomy. To take the advantage of the internet as a learning platform, the current study applied work-cycles (Legenhausen, 2003) for delivering content and the principles of learner autonomy among 31 Iranian language learners enrolled in general English courses in an online language institution. As a project-based unit of learning for online language instruction, work-cycles provided the opportunity to transfer content (i.e., language learning materials) and the principles of learner autonomy which was accomplished during 16 sessions. Also, for estimating the efficacy of learning through work-cycles, the *Communicative Competence Scale* (Celce-Murcia, Dornyei, Thurrell, 1995) was used for both pre- and post-test purposes. The comparison of results from pre- and post-test revealed a significant change in overall communicative competence from a total mean score of 41.5 and a standard deviation of 4.6 to a mean score of 55.3 and a standard deviation of 4.5 in post-test. However, change in the added categories of communicative competence namely, *making connections* and *life-long learning* was highly significant. The findings indicated that apart from learners' language-related skills, levels of autonomy have been affected by learning the principles of learner autonomy through work-cycles.

Keywords: Autonomy, Online learning, Work-cycles, Virtual language classes, Communicative competence

**THE IMPACT OF PHYSICAL ENVIRONMENT ON CONCEPTUAL
METAPHORS IN PROSE FICTION**

Mobina Bakhshi

Yaser Hadidi

Abstract

Metaphor universality has often been the main focus of metaphor research in cognitive linguistics. However, since variation is pervasive in the use of metaphor and deviations from universality happen on a large scale, enough attention merits being paid to variation in Conceptual Metaphor Theory. As an interesting nexus of genre-related variation in metaphorical conceptualization that is yet to be adequately dealt with and probed, the impact of situational context or the physical environment on metaphor variation in prose fiction is a very interesting area that comprises the objective of this study. In this respect, Emily Bronte's *Wuthering Heights* is analyzed in terms of the coherence of some conceptual metaphors used with very crucial elements in the setting and the physical ambience; the conceptual metaphors explain a wholesome part of how the familiar vividly grim fictional world is conjured up along coherent lines through a certain decided metaphorical macro-theme. The findings reveal a three-way incremental cognitive thread or implicational model involving first the immediate physical elements of the fictional setting, which are themselves anchored in the larger-scale environment dominating the plot, which in turn is finally governed by the overarching geographic region the author and the work of fiction originate and speak from. This promises a more detailed and informative model to analyze the coherent cognitive impact of physical environment on variation and stylistic imprint in conceptual metaphors. Further studies on metaphorical variation using this Cognitive Poetics interface can add to our cognitive linguistic view of metaphor in fiction, and even probably, and interestingly, in other non-fiction genres as well.

Keywords: Cognitive Linguistics; Metaphor Variation; Situational Context; Physical Environment; Prose Fiction; *Wuthering Heights*

**THE INTERCONNECTION OF PATTERNS AND FEELINGS AND ITS
EFFECTS ON THE CONCEPTUALIZATION OF EMOTIONAL EXPERIENCE**

Yaser Hadidi
Ali Jahangiri
University of Tabriz

Abstract

Although a significant amount of research has been conducted on the relation between language, culture and emotion since the dawn of cognitive linguistics, much of the myriad aspects and variations in this area is still unknown. One of these involves the variant and shared emotional and action based patterns in languages and the degree to which culturally prominent facets shape emotive and action based concepts. The present study is a sociocultural and cognitive investigation into the relation between language, emotions and culture. The aim is a lexical study of emotive stereotypes with an emphasis on the interconnections between feelings and patterns in the conceptualization of emotional experiences. This involves also comparing conceptual emotion metaphors in Persian, English and French in an attempt to uncover the linguistic metaphorical signs of cultural variation among these three languages and probe the effects therein. Some suggestions are made on how these interconnections and patterns have enabled us to understand the acquisition of these tools in a better light, towards possible mediated applications.

Key words: Conceptual Metaphors, Cultural and Metaphor Variation, Cognitive Linguistics

DISCIPLINE, PUNISHMENT, AND AESTHETICS IN ALBERT CAMUS'S *THE GUEST*, A NEW-HISTORICAL READING

Maryam Daghigh Kia

M.A. Candidate of English Language and Literature, Department of English Language and Literature, Faculty of Persian and Foreign Languages, University of Tabriz, 5166616471, Iran

Sina Farajzadeh

M.A. of English Language and Literature, Department of English Language and Literature, Faculty of Persian and Foreign Languages, University of Tabriz, 5166616471, Iran

Abstract

Camus's *L'Hôte*, originally published in 1957, which translates into both "The Guest" and "The Host," is one of the richest stories in French as well as world literature. In this story, Albert Camus, as a philosopher and a socio-political critic, traces the issues raised by the political situation in French North Africa somewhat within the philosophy of Absurdism and Existentialism. However, this work's labels and genres have never limited neither the tale nor the readers and critics to explore from other different perspectives. Therefore, this research is conducted to probe into its prose-style, characters, settings, and motifs from a new perspective through collectively applying Michel Foucault's Panopticism and Roland Barthes's Aesthetics. The current research concerns the characters' interactions under the assumed panoptic apparatus's surveillance in a fearsome setting. The schoolmaster Daru, The Arab prisoner, and the old gendarme Balducci is portrayed meticulously in a setting so haunting and realistic by Camus's sublime and tactful style. The Barthesian and Foucauldian studies of this story proved to be of great help in analyzing Camus's enigmatic story. The researchers have endeavored to bring enough evidence to prove the reasons behind characters' actions and inspirations in the light of the aforementioned theoretical frameworks, especially in surveying the mutual and inverse guest-host relationship between Daru and the Arab, a bond that ultimately ends up as ambiguous and maddening for the characters as for the readers. The findings of the present study determine that Camus's work in this context is not merely Existentialist or Absurdist, but rather a profound myriad of humanitarian motifs that unveils socio-political details and its violence. Ultimately, the reality of it all moves the readers to action or reaction.

Keywords: Aesthetics, Discipline, Effect of Reality, Panopticon

**BRIDGING THE GAP BETWEEN J. L. AUSTIN'S SPEECH ACTS AND
JUDITH BUTLER'S PERFORMATIVITY IN GEORGE R. R. MARTIN'S A SONG
OF ICE AND FIRE AND GAME OF THRONES SERIES**

Maryam Daghigh Kia

M.A. Candidate of English Language and Literature, Department of English Language and Literature, Faculty of Persian and Foreign Languages, University of Tabriz, 5166616471, Iran

Sepehr Bakhtyarzadeh

M.A. Candidate of Teaching English as a Foreign Language, Department of English Language and Literature, Faculty of Human Sciences, University of Maragheh, 551818311, Iran

Abstract

George Raymond Richard Martin, known as his pen name George R. R. Martin, is a celebrated American author, novelist, screenwriter, and television producer. He received international acclaim for his ongoing epic fantasy series of “A Song of Ice and Fire” (5 Vols. To date) as well as the TV shows adaptation of them, “Game of Thrones” (2011-2019). The book series and adaptations parallel and distinctively follow the journey and quests of several principal characters, their fates, conquests, downfall, or the rise of kingdoms and realms. The principal aim of this research is to analyze the developments and instances of J. L. Austin’s performative utterances and his theory of Speech acts, including locutionary, illocutionary, and perlocutionary acts, in constant connection with Judith Butler’s Performativity and gender throughout Martin’s above-mentioned works. This study hopes to shed new light on the insidious violence, female empowerment, and the profound connection of speech acts to initiation of gender training and non-linear performativity within this context.

Keywords: Female empowerment, Illocutionary, Locutionary, Perlocutionary, Performativity, Speech acts

**A STUDY OF THE USE OF INFLECTIONS AND AFFIXES, WITH
REFERENCE TO 'LEXICON PROPER' AND 'LEXICAL TOOL KIT'**

Dr. V. Kavitha

Former Assistant Professor of English
Mar Gregorios College of Arts and Science,
Chennai, Tamilnadu, India

Abstract

The acquisition of vocabulary, which includes comprehension, storage and production, is a complex process. It is also a constantly evolving process with more layers of meanings added to the words and their changing relationship with other each other. It is widely accepted that the vocabulary acquisition is a more complicated process for the L2 learners of English who have limited access to the language.

One of the many challenges happens during language utterances, when a word must reflect its grammatical role through the addition of inflections or affixes. Aitchinson (1987) talks about the ‘lexicon proper’ and the ‘lexical tool kit’, two different facilities used for vocabulary during sentence constructions. According to her theory, while the base forms of the words are stored in the ‘lexicon proper’, the addition of inflections or affixes are done by the ‘lexical tool kit’ during the process of producing utterances. Some errors in vocabulary production happen during this stage of sentence constructions. A study of such errors can throw light on the various factors related to the grammatical functions of the words and the use of proper affixes and inflections. This can help the learners and teachers enhance the coordination between the ‘lexicon proper’ and the ‘lexical tool kit’, which in turn will lead to error free and more meaningful sentences. This research paper is a study on the vocabulary errors of L2 learners at the tertiary level, with a specific focus on the errors in the use of affixes and inflections.

Keywords: mental lexicon; lexicon proper; lexical tool kit; inflections; affixes

**THE DISCURSIVE “TRIFLES” AND POWER NARRATIVES IN SUSAN
GLASPELL’S *TRIFLES***

Forough Noorafkan

M.A. Candidate of English Language and Literature, Department of English Language and Literature, Faculty of Persian and Foreign Languages, University of Tabriz, 5166616471, Iran

Sina Farajzadeh

M.A. of English Language and Literature, Department of English Language and Literature, Faculty of Persian and Foreign Languages, University of Tabriz, 5166616471, Iran

Abstract

This article aims to explore how it becomes possible for men and women to establish and develop their particular language and discourses concerning power operations, the power workings existing between them reflected in their discourses, and whether styles of language can be indicative of gender and sexism within larger contexts in the close reading of the play *Trifles* by Susan Glaspell. Its central argument has benefited from Foucault's "power" as well as "subjectivity" concepts, some concepts from Kristeva (e.g., her notion of "abject" woman and "abjection"), Butler to some extent, but more generally gender-contingent stylistics and discourse analysis. It then examines how the play, as simple as it might appear, reinforces or undermines the female discourse, whether it is concerned to change the dominant metanarratives, the established subject-positions and ways of thinking and behavior together with the scope of success in creating resistance or submission. Next to the analysis of male and female interactions and their discursive dichotomy, the article further scrutinizes the invariable stereotypification of gender roles under the surveillance of power institutions and discursive practices. To understand how characters use language, it privileges the context, their conversational styles, and their interaction with each other. Finally, it strives to determine whether the male ideology and dominance are ousted and ruptured or are only (re)produced in the discourse structure of everyday transactions, the female one remaining only a surplus to that of the male.

Keywords: Gendered Discourse Analysis, Power Relations, Gendered Language, Resistance/Submission, Subjectivity, Trifles

**CREATING AWARENESS ON GREEN STUDIES THROUGH THE FOLK
TALE, 'THE FLOWERING TREE'**

Dr. R. Lakshmi

Associate professor of English,
Sindhi College of Arts and Science,
Chennai

Abstract

Nature is a threshold or resource one should preserve for future. As literature serves the purpose of delight and instruction, A.K.Ramanujan conveys this message to the readers. He has translated the Kannada folk tale, A Flowering Tree into English. In this story, his portrayal of a girl who becomes a flowering tree symbolizes the mother Earth. This paper highlights the responsibility of the people in the conservation of nature. Through this story A.K.Ramanujan creates an awareness on ecology like not to cut down trees, importance of watering the plants and the rewards and punishment one may receive for exploiting nature.

Keywords: Conservation of nature, Eco-feminism, Responsibility, Tree.

**IMAGE SCHEMAS IN DIASPORIC VISUAL DISCOURSE: PERIPHERAL VOICES
IN THE SELECTED PHOTOGRAPHS OF AFGHAN MIGRANTS LIVING IN
PAKISTAN**

Sara Khan (Primary Author and Presenter)

Dr Nadia Anwar (Co-Author)

Department of Linguistics and Communications & Department of English and Literary
Studies, University of Management and Technology, Lahore Pakistan

Abstract

This study explores the socio-cognitive dynamics of the photographic representation of Afghan Refugees residing in Pakistan. It aims to reveal counter discursivity present in the images of Afghan refugees and accentuate the visual nature of this counter discourse. Data sets taken for analysis consist of five photographs of Afghan refugees retrieved from the album collection of an international photographer Muhammad Muheisen. By adopting an interdisciplinary perspective based on three schools, i.e. Critical Discourse Studies, Social Semiotics and Cognitive Linguistics, the study proposed a Cognitive Grammar approach to traditional Transitivity Analysis. Cognitive transitivity analysis explored the discursive strategy of Structural Configuration by highlighting the cognitive systems such as image schemas, narrative structures and processes in both visual representations and textual taglines assigned to the images by the photographer. The findings of the study revealed the employment of CONTAINER, FORCE, SPACE, and SOURCE-PATH Schemas and dominant presence of agentive and transactional roles of Afghan refugees. The taglines of photographs revealed material processes dominating the discourse, thus, coinciding with agentive representation of Afghan refugees. The findings revealed that image schemas, narrative structures and processes, being embodied sources, preconceptual, and mimetic structures, project Afghan photographic discourse as marginalized in the face of Pakistan's Refugee Policies.

Keywords: cognitive linguistics, counter discourse, cognitive transitivity, migration

**ENDURANCE OF THE SUBALTERN: A STUDY OF 'A THOUSAND SPLENDID
SUNS' BY KHALID HOSSEINI**

Ghulam Yasin

PhD Scholar at Jamshoro University of Sindh
Lecturer in English, Higher Education Department, Punjab

Abstract

The aim of present research is to explore the oppressed and marginalized Afghan women who are made subaltern socially and religiously. It further reveals the ability of women to endure the violence and to create the vision of women empowerment. ‘A Thousand Splendid Suns’ by Khalid Hosseini (2012) is brimful with such subalternised female characters who are familiar with the word ‘Endurance’ while living in dilapidated social conditions. They are being victimized, sexually harassed and suppressed by their dominated men. Despite all the challenges, some courageous women Nana and her daughter Mariam, Laila and her daughter Aziza from three generations endure, show the degree of resistance and then also unite to stand against the societal prominence. With the dream of liberty from the patriarchal suffocation, Mariam- *the harami*, sacrifices her life for Laila and Laila becomes the voice of her coming generation who may challenge the subaltern attitude and will speak loudly. Further the issues like gender inequality, poor and gender biased educational systems, the justice system and the constrained or child marriages are also highlighted. Utilizing the theory of subaltern by Spivak, this research provides an answer to the question “Can subaltern speak?” as ‘Yes’. It brings a message if the subaltern group combines and stands against the unjust norms; they will no more remain a subaltern. The researcher utilizes the method of deconstruction to analyze the struggles of marginalized women for their survival and to free them from the suffocating chains of repression and violence in the selected text.

Keywords: Endurance, marginalization, patriarchal society, Subaltern, Violence

**PICTURES DO PAINT A THOUSAND WORDS! VISUAL MATERIALS IN THE
LANGUAGE LEARNING CLASSROOM**

Gitanjali M S

Assistant Professor of English and Ph. D. Researcher, Department of English, Anna
University, Chennai, India

S.Thiruvenkataswami

Professor, Department of English, SSN College of Engineering, Chennai, India

Abstract

In a world of abundant information, English language learners (ELLs) in India are faced with the dual challenge of original ideation and good language awareness. With limited support from an evaluation-centric education system and the mounting pressure of choice between information retrieval and actual knowledge, it is only natural that learners feel out of their depth. This disconnect is a source of frustration among many learners, especially at the tertiary level.

The need for innovative choice and the use of relatable materials for effective language learning is evident.

The paper aims at establishing the effectiveness of using visual material as a tool for ideation and language generation through action research done by the researchers in the second language classrooms at an engineering college in Chennai, Tamilnadu. Despite the convenience sample chosen, the results are easily replicable across contexts, cultures, and age groups. Visual materials prove to be of significant help when learners face a paucity of ideas. The activity used in the said research involving visual material also encourages critical and creative thinking vital for higher-order cognitive processing, apart from the direct language learning outcomes.

Keywords: visual materials, ideation, metacognition, language learning

**IDEOLOGICAL REPRESENTATION OF KASHMIR ISSUE IN PAKISTANI,
INDIAN AND INTERNATIONAL MEDIA**

Dr. Arshad Mehmood,

**HAGIA SOPHIA CITY INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE,
CIVILIZATION AND MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN SOCIAL SCIENCES
JANUARY 20-21, 2021 ISTANBUL**

Assistant Professor & Head of English Department, Women University of AJ&K

Dr. Tayyaba Bashir,

Chairperson, Department of English, University of Kotli Azad Jammu and Kashmir

Mahjabeen Butt, Khan Fida,

Lecturers, Department of English, University of Kotli Azad Jammu and Kashmir

Syed Fakhar-ul-Hassan Bukhari,

Managing Director, Sir Syed College of Education, Kotli AJ&K

Abstract

National and International issues always occupy prominent space in regional, national and global mainstream media and generally the foreign policy. Kashmir issue captured attention of the world community through electronic and print media on Discursive Event (DE), the abrogation of special position of Indian occupied Kashmir unilaterally through their Act 370 and section 35A from the constitution of India. This paper makes comparative analysis of the Indian, Pakistani, and International media in representation of nullification of Kashmir's special position from Indian constitution in media between August 5, 2019 and September 5, 2019. The paper has immersed predominantly on Referential and Predicational strategies used in post removal discourse by using Discourse-Historical method within the broader Critical Discourse Analytic perspective. The findings of the study reveal how self-projected version and other de promoted strategies on selected issue worked through the media discourse to endorse 'self-justified and self-clarity policy' by both the regional atomic powers in the region.

Key Words: Ideological representation of Kashmir issue, International media, Indian media, Pakistani media, Kashmir issue

ATTITUDE AND AUTHORIAL STANCE IN POLITICS: PRO-TRUMP VS PRO-BIDEN MEDIA REPRESENTATION

Yaser Hadidi

Mohammad Javad Sayyahi
University of Tabriz

Abstract

The present study aims to investigate the language of evaluation in a sample of news media discourse through the application of the Appraisal framework which was developed within the Systemic Functional Linguistics (SFL) paradigm of M. A. K. Halliday and his colleagues, extending the SFL account of the interpersonal metafunction. Selected as the tool of analysis was the system of Attitude which is divided into three regions of affect, judgement, and appreciation. The purpose of this study is to arrive at broad implications and interpretations by analyzing the micro-level of news reports, two sets of which are selected from different news agencies with opposing agendas on the topic of United States presidential election 2020. One report in each set is taken from Fox News, which is thought to be affiliated with the right wing (i.e. the Republicans/Conservative party) and pro-Trump, and the other report is taken from CNN, which is considered to be in close association with the left wing (i.e. the Democrats/Labor party) and pro-Biden. The first set of reports concerns Donald Trump's interview with NBC in Miami on October 15th; the second one is in relation to Joe Biden's early victory speech on November 8th. The analysis of the two sets of reports shows that, as expected, while trying to uphold the pretense of objectivity by not indulging too much in the use of the terms pertaining to the affect region, CNN has mostly evaluated Trump in negative terms, while praising Biden; on the other hand, Fox News has focused on the positive evaluation of Trump and the negative sides of Biden and his campaign. The analysis of evaluative patterns in these news discourse samples suggests associations between the language used in media and the agenda each news agency is pursuing through the authorial stance the respective discourse producers adopt.

Keywords: Appraisal/Evaluation; Authorial Stance; News Discourse: US Presidential Campaign

**LEXICAL CHOICE AND HISTORY: A SOCIO-CULTURAL STUDY OF AFRICAN
AMERICAN FICTION**

Rizwan Aftab

Lecturer

Department of English International Islamic University

Abstract

This paper investigates the lexical use of the term *nigger* to highlight the racial change and development in African American Fiction specifically focusing on Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God* (1937), Ralph Ellison's *Invisible Man* (1952), and Alice Walker's *The Color Purple* (1983). It explores the lexical choices that African American authors make and the techniques that they use in order to reflect the social, political and historical happenings through their works. Linguistics and creative writings are conceptualized as intricately linked and socio-cultural and political background of the author as influential in making specific lexical choices to present certain themes. This research applies linguistic criticism approach to the texts to balance linguistic application over a literary text. It studies and unfolds recurring patterns of *nigger* by tracing its frequencies and modifiers in the text. The results obtained from the analysis and critique are informing that the use of racial term *nigger* reflects the socio-cultural and historical happenings of their time. The study shows that linguistic choice in a creative process is neither an independent choice of the author nor it is free from the socio-cultural and political environment of the writer. Rather, it reflects the socio-cultural and political happenings of the time which needs to be studied and interpreted within the socio-pragmatic contexts of the larger historical events.

**ANALYSING THE TRANSLATION OF HAFIZ'S SELECTED POEMS USING
VINAY AND DARBELNET'S MODEL**

Yaser Hadidi

University of Tabriz

Samin Taghizad Nasser

University of Tabriz

Abstract

Comparative linguistic studies have been essential for cross-cultural literacy, suggesting that comparative translation studies are pivotal and fertile grounds for our linguistic, cognitive, literacy and semiotic insight. This study is a Persian-English comparative translation investigation into the selected poems of Hafiz, a widely renowned 14th century Persian poet. Many translators have attempted to translate his works. Thus, Hafiz has become the most translated of Persian Poets since 19th century. Translations of Henry Wilberforce Clarke were analyzed in this study, using Vinay and Darbelnet's model. According to this model, there are two general translation strategies; direct and oblique, resembling literal versus free classifications, respectively, overall covering seven concrete procedures. The aim of the study is to examine which translation methods, procedures and techniques are used more frequently by Clarke. To this end, each Persian line and its English translation from ten poems of Hafiz are examined. After attributing each line of the poem into the relevant category and computing the number of cases of each procedure and checking the techniques utilized by Clarke, it is found that the translator mostly utilizes the direct strategy, and its literal procedure. In some cases, this strategy of translation comes at the expense of misconception and fallacy. Use is also made of explicitation strategy in many of the lines. This study and its like promise to illuminate research on translating literary works and comparative linguistics.

Keywords: Vinay and Darbelnet's Model, Hafiz, H. Wilberforce Clarke, Comparative Translation Study, comparative linguistics

**SYNTACTIC AND SEMANTIC DEVIATIONS IN POETRY TRANSLATION: AN
ANALYSIS OF THE FRENCH RENDERINGS OF T.S. ELIOTS THE LOVE SONG
OF J. ALFRED PRUFROCK**

Mohana Bakhshi

Shahid Madani University, Iran

Abstract

Poetry, as the most important and artistic field of literary studies, brings about many problems for translators. Poetic language, besides the most integral elements of rhyme and rhythm, has other characteristics. Poets, in order to use language in an expressive and artistic way, deviate from the language we consider to be ordinary or even standard, hence the concept of linguistic deviation introduced by Leech (1969). He introduces eight types of deviation. Form and content are inseparable in poetry, thus the translator should ideally transfer both of them. Similarly, translating linguistic deviations, which make up the stylistic features of a poem, is an ideal, and results in equivalence on syntactic, semantic, dialectical, lexical, and other levels. Syntactic and semantic deviations construct the form and the major part of the content of a poem respectively, thus transferring these two types of deviation is more crucial than others. This study tries to investigate the syntactic and semantic deviations in T.S. Eliot's *The Love Song of J. Alfred Prufrock* and its French rendering by Pierre Leyris. The study shows that Pierre has successfully transferred a good number of the semantic and syntactic deviations of the original text of the poem, thus doing justice to the form and content, two significant elements of style.

Key words: Style; Semantic Deviation; Syntactic Deviation; Poetry Translation; The Love Song of J. Alfred Prufrock; Pierre Leyris